Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный университет»
(национально-исследовательский университет)
Институт медиа и социально-гуманитарных наук
Кафедра отечественной и зарубежной истории

Т3.я2
Т415

Курсовая работа по направлению 46.03.01 «История»

Методические указания по подготовке, выполнению и оформлению курсовых работ по направлению 46.03.01 «История» (академический бакалавриат)

Челябинск
2023

Т3.я2
Т415

Курсовая работа по истории: Методические указания по подготовке, выполнению и оформлению курсовых работ по направлению 46.03.01 «История» (академический бакалавриат) / Составитель А.А. Тимофеев. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2023. – 23 с.

Список лит. – 5 назв.

Одобрено учебно-методической комиссией института медиа и социально-гуманитарных наук.

Рецензент д.и.н., д. искусствоведения, профессор Н.П. Парфентьев

Методические указания являются руководством по подготовке, выполнению и оформлению курсовых работ для студентов-историков.

Содержание

Введение 4
Основные этапы работы над курсовой работой 5
Выбор темы курсовой работы 5
Определение структуры..... 5
Структура и содержание курсовой работы..... 6
Объем курсовой работы..... 6
Требования к оформлению курсовой работы (текст). Оформление научно-справочного аппарата (ссылок, списка источников и литературы) 8
Процедура защиты курсовой работы 11
Заключение.....17
Библиографический список.....18
Приложения.....20

Введение

Курсовая работа по истории является частью учебного плана обучающихся по направлению 46.03.01 «История» во в IV и VI семестрах и является обязательной формой отчетности студентов второго и третьего курсов. Курсовая работа должна отвечать требованиям Федерального государственного стандарта и стандартам оформления ГОСТ 7.0.100.-2018. Основная задача данного пособия, состоит в том, чтобы помочь студентам в написании, оформлении и защите курсовых работ по направлению подготовки.

Что такое курсовая работа? Курсовая работа – это один из видов учебно-квалификационной работы студента. Она может быть представлена в форме научно-аналитического, историографического обзора или отчета по результатам научного исследования. Курсовая работа является заданием, выполняемым индивидуально и самостоятельно. В случае, если учебный план предполагает проектную деятельность, курсовая работа может быть выполнена в форме коллективного курсового проекта. Для студентов, обучающихся по программе академического бакалавриата, научно-исследовательский компонент является обязательным элементом курсовой работы. Фрагменты курсовой работы, особенно выполняемой на втором курсе, могут иметь реферативный характер, обобщать изученную литературу и материалы исследований по выбранной теме. В то же время курсовая работа не может быть компиляцией, составленной из частей статей и книг. Она должна иметь четко обозначенную научную проблему, определенную структуру, базироваться на исторических источниках, анализировать научную литературу по проблеме, содержать теоретическую и фактологическую информацию, раскрывающую взаимосвязь между явлениями; выводы, подтверждаемые аргументами. Курсовая работа должна иметь элементы новизны, содержать новые данные или источники, вводимые впервые в научный оборот; предлагать аналитическое обобщение обширной литературы, материалов исследований, в которых проявляется авторское видение проблемы и ее решения. **В этом кардинальное отличие курсовой работы от реферата.** Курсовые работы, могут на выпускном курсе быть включены в переработанном виде в ВКР бакалавра как ее составные части. В пособии раскрываются квалификационные требования к курсовой работе и общий порядок работы над ней в двух аспектах. Внешний аспект – это организация процесса подготовки, оформление научно-справочного аппарата и критерии оценки курсовых работ. Внутренний аспект – это выбор темы, разработка научных основ работы, методика развертывания ее содержания, логика построения текста научной работы, язык изложения.

Следует помнить, что научное содержание курсовых работ всегда несет на себе печать творческой индивидуальности автора, в то время как

организация их подготовки подчиняется общему порядку, а оформление – действующим государственным стандартам. Рекомендации в отношении научного содержания работ следует воспринимать как консультативные, в то время как сведения об организации подготовки и оформления работ носят обязательный, нормативный характер.

В пособии в качестве образцов приведены конкретные примеры оформления научно-справочного аппарата курсовой работы.

Основные этапы над курсовой работой

Подготовка к курсовой работе содержит следующие этапы: выбор темы, составление плана, изучение историографии проблемы, формирование источниковой базы и характеристика источников, написание текста, оформление, защита. Курсовая работа пишется под руководством научного руководителя. Научный руководитель помогает сформулировать тему, подобрать источники и литературу.

Выбор темы курсовой работы

После выбора направления, интересующего студента, необходимо выбрать тему и научного руководителя. Выбор темы осуществляется в течение первого месяца обучения на втором и третьем курсах, темы и выбранные научные руководители утверждаются на заседании кафедры.

Список ориентировочных тем курсовых работ для студентов по направлению 46.03.01 «История» можно найти на официальном сайте кафедры «Отечественная и зарубежная история». Выбранная тема согласовывается с научным руководителем. После этого студент пишет заявление на имя заведующего кафедрой, в котором просит назначить ему выбранную тему и научного руководителя. При выборе темы курсовой работы студент и научный руководитель должны руководствоваться тем, что научная проблема, которой будет посвящена курсовая работа, должна быть актуальной, иметь научную новизну. Это поможет определить научный руководитель. Для написания курсовой работы важным является наличие научной литературы и источников по данной теме в научных библиотеках университета и города, электронных библиотеках**.

Определение структуры курсовой работы

* http://e.lanbook.com/book/52786; https://urait.ru/bcode/441882 и др.

Прежде чем приступить к написанию текста курсовой работы, нужно составить ее план. План курсовой работы может изменяться в процессе работы. План отражает последовательные ступени в реализации главной идеи исследования. На первом этапе работы формируется его предварительный вариант. После изучения проблемы формулируется окончательный вид плана.

Структура и содержание курсовой работы

Курсовая работа должна иметь необходимые элементы, состоящие из титульного листа, оглавления, введения, основной части, заключения, библиографического списка и приложения (по необходимости).

Курсовая работа начинается с **введения**. **Во введении** раскрывается в указанном порядке:

«Актуальность (значимость) исследования»,

«Цель и задачи исследования» (проблема научного исследования),

«Объект исследования», «Предмет исследования»,

«Хронологические рамки»,

«Территориальные рамки»,

«Историография проблемы» (в этом случае названия книг и статей следует давать в подстрочном тексте с выходными данными без указания страниц),

«Характеристика источников»,

«Методология исследования».

В случае, если курсовая работа выполняется в форме курсового проекта, важным является абзац с изложением «Практической значимости работы».

Введение по объему составляет примерно 10% от объема всей работы.

Особое значение во **введении** придается историографическому разделу**,** то есть анализу степени изученности проблемы в целом и ее отдельных аспектов. Историографический обзор позволяет обосновать научную новизну и сформировать научную проблему. Очень важно изучить по возможности всю историографию по выбранной теме. В противном случае может получиться так, что вы «изобретаете велосипед» и описываете то, что уже известно. Кропотливое изучение историографии поможет студенту глубже ознакомиться с проблемой, отчетливее сформулировать задачи, которые стоят перед исследователем. Заимствование чужих мыслей и информации является плагиатом. Плагиат недопустим. При использовании в работе идей, концепций, выводов других исследователей, цитировании обязательными являются ссылки на авторов.

Основная часть курсовой работы состоит из глав, которые в свою очередь подразделяются на параграфы или разделы. Количество глав и разделов определяется целями и задачами работы. Обычно план содержит 2–3 главы (с 2–3 параграфами) или 2–3 раздела.

Таким образом, деление текста на части и количество частей зависят от структурирования автором проблемной части работы.

Главы и параграфы (или разделы) следует выделять в соответствии с логикой изложения. Глава (или раздел) – это часть текста, в которой содержится большая смысловая единица, параграф – это подраздел текста внутри главы, содержащий логически важную часть главы. Разделы, в отличии от глав, не подразделяется на параграфы.

Заголовки глав и параграфов, разделов должны быть краткими, четкими, последовательно раскрывающими содержание работы в целом. Каждая глава, параграф или раздел начинаются вводным абзацем, заканчиваются выводами.

Структуру всей работы, ее основную идею, аргументы и их последовательность, выводы из работы следует прояснить в процессе работы над черновиком, до написания чистового текста на консультациях с научным руководителем. Именно таким образом можно достичь полного соответствия структуры и содержания работы.

При написании текста следует следить за тем, чтобы в ходе изложения не терялась основная мысль работы, т.е. так называемая «красная нить изложения». Она должна быть понятна как узкому специалисту по данной теме, так и читателю, не посвященному в данную проблемную область. Содержание выводов по главам и разделам составляют основу для заключения.

Курсовая работа не должна содержать логических ошибок: безосновательных выводов, нарушение хронологии, неправильного толкования понятий.

Курсовая работа должна быть написана хорошим научным языком. Это означает как соблюдение общих норм литературного языка и правил грамматики, так и учет особенностей научной речи: ее точности.

В отношении стиля научной речи следует запомнить, что личная манера изложения в современной научной литературе уступила место безличной. Иными словами, местоимение «я» не употребляется, а местоимение «мы» постепенно выходит из употребления (Правильнее писать, например, так: «Можно считать…», «Допустим, что…», «Автор полагает…», «Думается, что…» и т. п.).

Объем курсовой работы

Курсовая работа представляется в печатном виде. Общий объем работы – 40–50 страниц. Как уже указывалось, 10% курсовой работы составляет **введение;** 5 % – **заключение**. Остальной объем работы приходится на основную часть. В конце работы приводиться библиографический список литературы и источников в алфавитном порядке. Иностранная литература, если она используется в работе, располагается в конце списка на языке оригинала. **Приложения** оформляются в конце работы. Объем **приложений** не ограничивается и не входит в общий объем работы (в **приложении** могут быть приведены диаграммы, карты, схемы, графики, таблицы, копии документов, фотокопии и т. д.).

Требования к оформлению курсовой работы (текст). Оформление научно-справочного аппарата (ссылок, списка источников и литературы)

Страницы должны быть пронумерованы (по центру снизу). Первая странница (титульный лист) не нумеруется. **Приложения** также нумеруются.

Курсовая работа должна быть оформлена в соответствии с правилами оформления. Курсовая работа оформляется в соответствии с установленными правилами **ГОСТ 7.0.100.-2018** (см. в качестве примера Библиографический список настоящего методического пособия), ее содержание и расположение записей предопределено формой (образец титульного листа приведен в П**риложении 1**).

Текст печатается на бумаге со стандартным форматом листа А4 (210 х 297 мм) через 1,5 интервала 14 кегль, с числом строк на странице, равным 28–30, и числом знаков в строке – 60–65, так что на странице размещается примерно 1800 знаков. Рекомендуемые размеры полей: верхних и нижних – 25 мм, правых – 15 мм, левых – 30 мм. Отбивка заголовка (главы, параграфа и т. п.) делается через три интервала. Абзацный отступ – 1,25 см. Гарнитура — Times New Roman

Вслед за титульным листом помещается **содержание** (как показано в П**риложении 2** настоящего пособия) в виде последовательного перечня расположенных в курсовой работе с выделением **введения**, **глав** и **параграфов** основного текста, **заключения**, **библиографического списка источников и литературы** (список источников и литературы настоящего пособия можно использовать в качестве образца) и **приложений**.

Оформленная курсовая работа должна быть переплетена. При переплете следует исходить из того, чтобы работа при чтении не рассыпалась на отдельные листы, и в то же время сохранялась возможность в любой момент расплести курсовую работу для замены отдельных листов. Иначе говоря,

курсовую работу не следует отдавать в переплетную мастерскую до одобрения ее содержания научным руководителем. Текст курсовой работы следует сохранять в памяти компьютера и на внешнем носителе до окончания учебы.

К научно-справочному аппарату курсовой работы относятся ссылки на первоисточник, библиографический список, приложения.

Практика оценки курсовых работ показывает, что обращение с научным аппаратом представляет собой серьезную проблему для начинающих авторов. Между тем, правила оформления научного аппарата являются общими для всех отраслей знания и регламентированы действующими государственными стандартами. Поэтому их следует как можно скорее запомнить еще при написании первой курсовой работы, что сэкономит много времени и сил в дальнейшем.

Библиографический список (списки источников и литературы) дается с заголовком «Источники» и «Литература» (без кавычек). Источники необходимо разбить на группы в соответствии с типами и видами.

Список литературы составляется в алфавитном порядке фамилий авторов (или названий, если автор не указан). Указываются фамилия автора, название, выходные данные (место издания, издательство, год издания), количество страниц. Нумерация сначала источников, а потом литературы сквозная, то есть отдельно не нумеруется, а продолжается.

Оформление источников и литературы производится по следующим правилам **ГОСТ 7.0.5-2008** (образец см**. Приложение 4**).

1. Фамилия и инициалы автора. Если авторов более трех, то перечисляются все. Если авторов четыре и более, то все авторы указываются после названия книги через косую черту (/), точка после которой не ставится, но инициалы каждого автора должны быть впереди его фамилии. Если авторов более четырех – указываются первые три автора, а далее вместо остальных пишется «и др.»

2. Название источника приводится без кавычек. Сокращения не допускаются. Если есть подзаголовок, он пишется с большой буквы после основного заголовка и отделяется от него двоеточием. После названия ставится точка и тире. Если в названии обязательно указывать редактора, то его приводят через / Под ред. (инициалы и фамилия редактора). Аналогично указывается в библиографии, если источник переводной / Пер. с англ. (инициалы и фамилия переводчика), / Под ред. (инициалы и фамилия редактора).

3. Место издания: город (перед которым ставится точка и тире) пишется с большой буквы полностью, после названия города ставится двоеточие: «Москва, Ленинград, Санкт-Петербург, Челябинск».

4. Название издательства пишется с большой буквы без кавычек. Если в название издательства входит слово «Издательство», его пишут сокращенно «Изд-во» без кавычек, а само название может быть поставлено в кавычки (по оригиналу). После «издательства» ставится запятая.

5. Год издания. Слово «год» не пишется. После года (числа) ставится точка и тире.

6. Следующий элемент – количество страниц монографии или источника – указывается после тире в виде числа с буквой «с.» (страниц).

7. При ссылке на статьи и журналы указывается: фамилия и инициалы автора. Название статьи // Название журнала. – год выпуска. – Номер журнала. – Номера страниц, занимаемые статьей (например, С. 40–55) через 1 интервал 12 шрифтом. Приводимые в работе заимствования, в том числе цитаты, цифровые данные, полученные другими авторами, должны иметь ссылки на источники. В курсовой работе, для удобства прочтения научным руководителем, рецензентом и комиссией, ссылки делаются внизу каждой страницы и обозначаются цифрами (на каждой странице они начинаются с цифры 1).

8. Обязательно в конце указываем – это текст или электронный ресурс. Если текст, то пишем «Текст непосредственный!» или «Электронный ресурс» и в скобках указываем дату обращения.

Сначала пишется фамилия автора, затем инициалы; далее название монографии или статьи, документа; потом место и год издания; страницу, на которую вы ссылаетесь. При цитировании журнальных статей или статей из сборников нельзя опускать фамилию автора или название статьи, сославшись лишь на год выхода журнала в свет, номер журнала или тома и страницу. Сокращения наименований журналов и других изданий, практикующихся в языке специального библиографического описания, применять не рекомендуется. Варианты различного оформления ссылок и сносок даются в **приложении 3** настоящего пособия. При повторе подряд ссылок на один и тот же источник в сноске пишется: Указ. соч. (Указанное сочинение, страница такая-то) или («Там же» с номером страницы) – без повтора фамилии автора и названия его исследования.

При использовании летописей, хроник и других специальных источников при сносках указывается не страница, а лист, столбец. В сокращении пишется, например, так: стб. 81 или л. 92 (или л. 92 об. –о боротная сторона листа).

В сносках и библиографическом списке не допускаются гиперссылки.

Для этого необходимо выполнить следующие действия: на компьютере правой клавишей мыши нажимается адрес ссылки на интернет-сайт, далее – выбрать и – убрать гипер-ссылку.

Порядок ссылок на интернет дается в **приложении 3.**

Процедура защиты курсовой работы

Допуск к защите курсовой работы осуществляется при наличии правильно оформленного печатного текста курсовой работы и положительного отзыва научного руководителя. Курсовая работа, не отвечающая требованиям ГОСТ, отправляется на доработку и на повторную защиту, не ранее, чем через 10 дней.

Обязательна наглядная презентация работы на мультимедийный экран. В презентации выводятся: актуальность, историография проблемы, цель и задачи, хронологические и территориальные рамки, источниковая база, применяемая в работе методология исследования, содержание, научная новизна и основные выводы исследования.

После завершения работы, студент самостоятельно проверяет работу с помощью программы Антиплагиат, оригинальность теста должна быть не ниже 60 %. **Работа, являющаяся плагиатом, получает отрицательный отзыв научного руководителя и автоматически снимается с защиты!**

Научный руководитель, изучив работу, указывает на ошибки и недочеты, возможно, поможет отредактировать части окончательного текста для предоставления курсовой работы на защиту.

При защите курсовой работы, студент должен четко, ясно, кратко и полностью раскрыть тему своей курсовой работы. Регламент защиты – 8-10 минут. Поэтому нужно заранее подготовить текст выступления и отработать его в спокойной обстановке, лучше всего с научным руководителем. Допускается пользоваться текстом для доклада. После доклада комиссия задает вопросы по курсовой работе и студент должен четко, кратко и ясно ответить на них. После этого дает свою отзыв на курсовую работу научный руководитель или, при его отсутствии, внутренний рецензент (преподаватель кафедры, ознакомившийся с курсовой работой). Посовещавшись, научная комиссия решает (без присутствия студентов), какой оценки заслуживает студент и дает рекомендации и советы для дальнейшего изучения проблемы, а также делает замечания по курсовой работе.

Процедура защиты курсовой работы:

1. Предоставление темы
2. Доклад студента
3. Вопросы комиссии
4. Отзыв научного руководителя
5. Обсуждение итогов защиты курсовой работы студента
6. Выставление оценки за курсовую работу

Критерии оценки курсовой работы

Критерий	Дополнительная градация	Оценка
1. Актуальность темы исследования.	Студент убедительно обосновал связь темы с приоритетными направлениями развития современной исторической науки, с историографическими лакунами и доказал значимость полученных новых результатов для современного государства, общества, для развития научного знания.	Отлично
	Тема уже была исследована в отечественной и зарубежной исторической науке, но студент сумел показать, что отдельные ее аспекты, представляют интерес для рассмотрения с точки зрения современного государства, общества, с точки зрения развития научного знания.	Хорошо
	Актуальность темы для развития гуманитарного знания выглядит в представленном студентом проекте слабо обоснованной	Удовлетворительно
2.Научная новизна работы.	В ходе исследования студент провел глубокий историографический анализ, позволяющий адекватно оценить научную новизну и степень самостоятельности полученных исследователем результатов.	Отлично

	В ходе исследования студентом был проведен историографический анализ, позволяющий оценить те элементы научной новизны, что содержаться в представленной работе.	Хорошо
	В ходе исследования историографический анализ студентом был проведен поверхностно, что не позволяет адекватно оценить степень научной новизны представленной работы.	Удовлетворительно
3.Полнота использования источников при проведении исследования.	При проведении исследования студент обосновал выбор корпуса источников, их репрезентативность, правильно связал источники с методами их анализа.	Отлично
	При проведении исследования студент обосновал выбор корпуса источников, при этом он не использовал некоторые важные для изучаемой темы и доступные исторические источники, имеющие отношение к исследуемой проблеме.	Хорошо
	При проведении исследования студент не смог сформировать релевантный для исследования корпус источника, допустил серьезные пробелы в источниковой базе, не смог объяснить принцип ее формирования, выбор методов критики.	Удовлетворительно
4. Эффективность методологического инструментария примененного при проведении исследования.	Исследователь сумел подобрать методологический инструментарий, в целом соответствующий степени сложности решаемых в работе задач.	Отлично
	Исследователь сумел подобрать методологический инструментарий, частично соответствующий степени сложности решаемых в работе задач.	Хорошо

	Исследователь сумел использовать лишь некоторые доступные ему методологические инструменты для проведения исследования, что повлияло на его эффективность	Удовлетворительно
5. Историография	Текст работы студентом демонстрирует сформированные знания, умения и навыки в области историографии, способность к составлению историографического обзора, способность к ведению научной дискуссии с представителями различных историографических школ	Отлично
	Текст работы студентом демонстрирует сформированные знания, умения и навыки в области историографии, способность к составлению историографического обзора, но при этом он не использовал некоторые важные для изучаемой темы и доступные исторические труды, имеющие отношение к исследуемой проблеме.	Хорошо
	Текст работы студентом демонстрирует не до конца сформированные знания, умения и навыки в области историографии, способность к составлению историографического обзора, при этом он практически не использовал некоторые	Удовлетворительно

	важные для изучаемой темы и доступные исторические труды, имеющие отношение к исследуемой проблеме.	
6. Научная обоснованность результатов, полученных в ходе исследования.	В ходе исследования студентом были получены результаты, научная обоснованность которых подтверждена с помощью широкого круга разнообразных исторических источников; логикой построения причинно-следственных связей; данными других исследователей.	Отлично
	В ходе исследования студентом были получены результаты, научная обоснованность которых подтверждена или с помощью широкого круга разнообразных исторических источников; или логикой построения причинно-следственных связей; или данными других исследователей.	Хорошо
	В ходе исследования студентом были получены результаты, научная обоснованность которых не подтверждена ни с помощью широкого круга разнообразных исторических	Удовлетворительно
	источников; ни логикой построения причинно-следственных связей; ни данными других исследователей.	
7. Качество оформления представленной работы.	Работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к оформлению курсовых и научноисследовательских работ, оформлена в соответствии с ГОСТ.	Отлично
	Работа в целом соответствует требованиям, предъявляемым к оформлению курсовых и научноисследовательских работ, оформлена в соответствии с ГОСТ.	Хорошо

	Работа лишь по некоторым параметрам соответствует требованиям, предъявляемым к оформлению курсовых и научно-исследовательских работ, оформлена в соответствии с ГОСТ.	Удовлетворительно
8. Навыки публичного представления научной работы.	Работа представлена в виде научного доклада, в рамках которого студентом раскрыты все основные положения работы. Докладчик продемонстрировал навыки публичного выступления, свободно и уверенно отвечал на вопросы, демонстрируя владение материалом, сопровождал выступление презентацией.	Отлично
	Работа представлена в виде научного доклада, в рамках которого студентом раскрыты многие положения работы. Докладчик продемонстрировал некоторые навыки публичного выступления, при ответе на вопросы не всегда мог аргументированно отстоять свои тезисы, представил презентацию своего проекта.	Хорошо
	Работа представлена в виде научного доклада, в рамках которого были раскрыты отдельные положения работы. Докладчик попытался продемонстрировать некоторые навыки публичного выступления, ответов на вопросы, презентации своего проекта.	Удовлетворительно

По итогам защиты выставляется оценка в зачетной ведомости, а также в зачетной книжке студента. Работа может быть оценена на «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Заключение

Как показывает практика, первая курсовая работа, при условии следования данным указаниям, обеспечивает устойчивое накопление навыков письменной научной работы.

Выбор темы курсовой работы – очень ответственный этап. В идеале, курсовые работы – это материал для подготовки к дипломной работе, постепенные шаги в изучении выбранной вами темы исследования. Если тема первой курсовой работы показала вам трудности в сборе материала и перестала интересовать вас, то вторая должна быть нацелена на дипломную работу. Это существенно облегчит подготовку к выпускной квалификационной работе (ВКР) и сэкономит драгоценное время.

Успехов Вам в научной работе!

Библиографический список

1. ГОСТ 7.0.100.-2018 // https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5-PROFESSIONALAM/7_sibid/ГОСТ_Р_7_0_100_2018_1204.pdf
2. ГОСТ 7.05—2008. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления // http://nbpublish.com/gost7.0.5-2008.pdf
3. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований / М. Ф. Шкляр. — Москва : Дашкови К, 2012. — 244 с.
4. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации / Н. И. Колесникова. — Москва: Флинта, 2011. — 288 с.
5. Новиков, Ю.Н. Подготовка и защита магистерских диссертаций и бакалаврских работ: учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 32 с. // https://e.lanbook.com/book/64881.

Приложение 1

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный университет»
(национально-исследовательский университет)
Институт медиа и социально-гуманитарных наук
Кафедра отечественной и зарубежной истории

Курсовая работа

Либерально-буржуазные реформы Александра II

Научный руководитель:

_____

д.и.н., профессор И.О. Фамилия

Автор работы:

_____

студент группы СГ-Х06 И.О.Фамилия

Челябинск 2024

Приложение 2

Содержание

Введение ……. 3

Глава 1. Причины реформ …… 6

1. 1. Внутриполитические причины ……. 6

1. 2. Внешнеполитические причины …… 9

Глава 2. Характеристика реформ …….. 13

2. 1. Отмена крепостного права …… 13

2. 2. Буржуазно-либеральные реформы …….. 16

Глава 3. Последствия реформ …….. 20

3.1. Непоследовательность реформ ……. 20

3. 2. Кризис в обществе ……... 24

Заключение ……... 27

Библиографический список ……... 30

Приложения …….. 35

Приложение 3

Образцы сносок

1. «История в некотором смысле есть священная книга народов: главная, необходимая; зерцало их бытия и деятельности; скрижаль откровений и правил; завет предков к потомству; дополнение, изъяснение настоящего и пример будущего»[1].
2. «Согласимся, что деяния, описанные Геродотом, Фукидидом, Ливием, для всякого нерусского вообще занимательнее, представляя более душевной силы и живейшую игру страстей, ибо Греция и Рим были народными державами и просвещеннее России»[2].
3. «Так, например Маврикий писал о вооружении славян: «Каждый вооружен двумя небольшими копьями, некоторые имеют щиты, прочные, но труднопереносимые. Они пользуются также деревянными луками и небольшими стрелами, намоченными особым для стрел ядом, сильнодействующим…» [3]
4. В 971 г. князь Святослав, предприняв поход на Балканы, возглавлял армию в 10 тысяч воинов, - сообщает Радзивиловская летопись[4].
5. На протяжении всей истории древнерусское государство находилось в постоянном контакте с народами, обитавшими на необозримых просторах южных степей, – считает С. А. Плетнева[5].
6. «Исходя из этого, Мартов был безусловным противником создания коалиционного, кадетско-меньшевистско-эсеровского кабинета, о чем еще в апреле телеграфировал из Цюриха в Петроград»[6].
7. «Представление же ныне по сему поводу Действительным статским Советником Витте дополнительные объяснения еще более убеждают Комитет в целесообразности выбора начального пункта означенной дороги в Челябинске, а не в Тюмени»[5].
8.»…следующая война на Ближнем Востоке будет войной за пресную воду»[6].

---

[1] Карамзин Н. М. История государства Российского. – Т. 1. – М., 1987. – С. 31.

[2] Там же. – С. 33.

[3] Маврикий. Стратегикон // Вестник Древней истории. – 1941. – № 1. –С. 7.

[4] Радзивиловская летопись // Полное собрание русских летописей. – Т. 38. – М., 1989. – Л. 37.

[5] Плетнева С. А. Печенеги, торки и половцы в южнорусских степях // Материалы и исследования по археологии СССР. – М.: 1968. – № 2. – С. 164.

[6] Рабочая газета. – 6. V. 1917.

[5] ОГАЧО. Ф. 221. Оп. 3. Д. 5. Л. 230. (Объединенный государственный архив Челябинской области, фонд 221, опись 3, дело 5, лист 230). **То, что в скобках писать не надо!**

[6] Кийвер В. Радиожурнал «Человек и природа»// Русская служба радио «Немецкая волна». – http: // www.library.utoronto.ca/pcs/evidence/evidl.htm.

Приложение 4

Библиографический список

Источники

1. Багрянородный, Константин. Об управлении империей // Древнейшие источники по истории народов СССР / Под ред. Г. Г. Литаврина и А. П. Новосельцева. – Москва: Наука, 1989. – С. 475–493. – Текст: непосредственный.

2. Ипатьевская летопись // Полное собрание русских летописей (Воспроизведение текста издания 1908 г.) – Т. 2. – Москва: Изд-во восточной литературы, 1962. – 832 л. – Текст: непосредственный.

3. Лев, Диакон. История // Памятники исторической мысли; пер. М. М. Копыленко/ Под ред. Г. Г. Литаврина. – Москва: Наука, 1988. – 237 с. – Текст: непосредственный.

4. Повесть временных лет – Чч. I–II / Под общ. ред. Д. С. Лихачева. – Москва–Ленинград: Наука, 1950. – 406 с. – Текст: непосредственный.

Литература

5. Алексеев, Ю. Г. Государь всея Руси: монография / Ю. Г. Алексеев. – Новосибирск: Наука, 1991. – 202 с. – Текст: непосредственный.

6. Балакин, В. С. Из истории научных идей: академик В. С. Немчинов и проблема применения математических методов в экономических исследованиях и планировании: статья / В. С. Балакин, Л. П. Балакина, Н. П. Пелецких // Вестник Южно-уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2012. – № 10. – С. 15–18. – Текст: непосредственный.

7. Белозеров, И. В. Религиозная политика Золотой Орды на Руси в XIII–XIV вв.: дис. … канд. ист. наук : 07.00.02 : / Белозеров Иван Валентинович. – Москва, 2002. – 215 с. – Текст: непосредственный.

8. Генинг, В. Ф., Зданович, Г. Б., Генинг, В. В. Синташта: монография / Археологический памятник арийских племен УралоКазахстанских степей / Под ред. В. И. Матющенко. – Челябинск: Южно-Уральское книжное изд-во, 1992. – 408 с.

9. Гумилев, Л. Н. Древняя Русь и Великая степь: монография. – Москва: Мысль, 1993. – 781 с. – Текст: непосредственный.

10. Карамзин, Н. М. История государства Российского: монография. – Тт. 1–7. – Москва: Правда, 1987. – 768 с. – Текст: непосредственный.

11. Бодрийяр, Ж. Эстетика иллюзий, эстетика утраты иллюзий: статья / Ж. Бодрийяр. – Электронный ресурс. – Режим доступа: http://arcto.ru/modules.php?name=News&file=article&sid=555 (дата обращения: 07.09.2023)