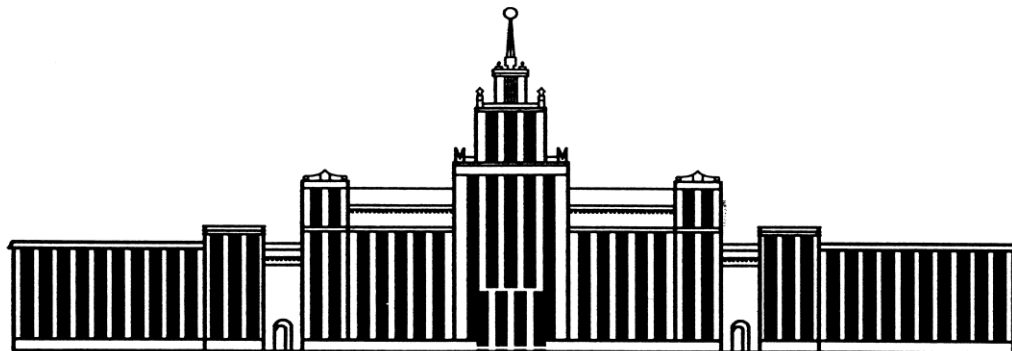

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УСТНАЯ ИСТОРИЯ

Методические рекомендации

для студентов исторических специальностей:

46.04.01 История (Академическая магистратура)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Южно-Уральский государственный университет
Кафедра отечественной и зарубежной истории

УСТНАЯ ИСТОРИЯ

Методические рекомендации

для студентов исторических специальностей:
46.04.01 История (Академическая магистратура)

Челябинск
2018

Одобрено
учебно-методической комиссией исторического факультета

Рецензент: д-р ист. наук, проф. И.В. Сибиряков

Устная история. Методические рекомендации для студентов исторических специальностей: 46.04.01 История (Академическая магистратура) / составители Е.В. Волков, Р.С. Черепанова. – Челябинск: ЮУрГУ, 2018. – 25 с.

Настоящее пособие содержит тематический план лекционных и семинарских занятий по дисциплине «Устная история» и методические рекомендации по проведению занятий для студентов

© Е.В. Волков, Р.С. Черепанова

© Южно-Уральский государственный университет

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые студенты!

Изучение дисциплины «Устная история» является неотъемлемой частью исторического образования в нашей стране. Целью данного курса является изучение основных теоретических подходов и методических приемов для устных источников.

Задачами учебного курса по дисциплине «Устная история» являются:

- развитие критического подхода к устным источникам;
- достижение понимания специфики устных источников и их использования в исторических исследованиях;
- овладение навыками работы с устными свидетельствами.

Часть знаний по данному курсу студенты должны получить на лекционных занятиях. Другая форма работы студентов предполагает проведение семинарских занятий, поскольку освоение исторической специальности в высшем учебном заведении невозможно без самостоятельной и практической работы студентов. Семинары – это занятия, на которых знания студентов, полученные на лекциях и в результате самостоятельной работы, во-первых, закрепляются, во-вторых, расширяются, в-третьих, углубляются, продвигая мысль студентов от одного уровня познания к другому, более высокому. Семинары призваны помочь студентам овладеть терминологией (понятиями), научиться работать со звуковыми и текстовыми историческими источниками, применить теорию к анализу явлений прошлого, приобрести навыки самостоятельного мышления и устных выступлений. Качество семинара во многом зависит от готовности к нему студентов.

Подготовку к семинару рекомендуется начинать с внимательного ознакомления темы и плана занятия, выяснения содержания основных предлагаемых понятий, прочтения вопросов для обсуждения и составления примерного плана ответов на них. Необходимо также ознакомиться со списком рекомендованных источников и литературы. Только после этого есть смысл переходить к прослушиванию, чтению и конспектированию текстов источников, научной литературы, работе с интернет-ресурсами. Следует учитывать, что подготовка к семинарским занятиям и их проведение по дисциплине «Устная история» предполагают работу со звуковой информацией в виде разных интервью. Студенты должны выработать в себе умение анализировать и обобщать информацию, полученную из такого рода источников.

Конспекты – это краткие, сжатые записи основных текстов источников, глав научных книг (монографий) или статей. Прочитав тексты исторических источников и научной литературы, прослушав звуковую информацию, сделайте выписки, которые, на Ваш взгляд, являются наиболее важными и помогут дать ответы на поставленные вопросы. Ваш конспект должен помочь Вам в выступлении на семинаре. Следовательно, Ваши записи

должны быть сделаны так, чтобы они как можно полнее освещали тот или иной вопрос, вынесенный для обсуждения на практическом занятии.

Перед семинаром необходимо продумать план и содержание своего выступления, а также возможный вывод. Ваше выступление будет полнее, интереснее, если Вы используете краеведческий материал, сопоставите рассматриваемые вопросы с событиями и тенденциями наших дней. Формы Вашей работы на семинаре могут быть разнообразными: сообщение по обсуждаемому вопросу, дополнение или уточнение к выступлениям других студентов, участие в дискуссии, выступление с самостоятельным докладом по отдельному вопросу семинара.

В начале занятия преподаватель предлагает вопрос к обсуждению и приглашает студентов выступать (в случае отсутствия желающих, вызываются любые студенты). Начиная сообщение (доклад), старайтесь говорить логично, аргументированно, со ссылками на данные источников и научной литературы. Не следует во время выступления читать готовый текст книги, статьи, конспекта. Важно учиться говорить литературным и научным языком, используя понятия и знания в области гуманитарных дисциплин (философия, литература, история, культурология и др.). Желательно использовать в своем выступлении цитаты из исторических источников. В заключение своего выступления постарайтесь сделать выводы или поставить вопросы, которые, по Вашему мнению, не нашли должного отражения в научной литературе по данной тематике. Не стесняйтесь отстаивать свои взгляды по обсуждаемому вопросу, даже если Вы остаетесь в одиночестве. Спорные вопросы в науке голосованием не решают. В конце семинара, когда студенты и преподаватель подводят итоги обсуждения вопросов и делают выводы, обобщения, следует записать их в свой конспект. Эти записи помогут Вам при подготовке к зачету или экзамену.

Учебный курс дисциплина «Устная история» состоит из следующих разделов «Введение. Устная история как гуманитарная дисциплина», «Память и устная история», «Основные методы устной истории», «Устная история и Public History», «Заключение. Устная история и общество». Первые три раздела предполагают проведение семинарских занятий. Наибольшее количество семинаров запланировано по разделу «Основные методы устной истории». Помимо этого курс предполагает проведение студентами самостоятельного мини-исследования в рамках устной истории.

Желаем успехов в учебе!

ТЕМАТИКА ЛЕКЦИЙ

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ. «ВВЕДЕНИЕ. УСТНАЯ ИСТОРИЯ КАК ГУМАНИТАРНАЯ ДИСЦИПЛИНА»

1. Устная история в кругу других гуманитарных дисциплин
2. Устная история в США
3. Западно-европейская историография устной истории (П. Томпсон, Я. Вансина, А.Портелли, Л. Нитхаммер и др.)
4. Восточно-европейская и советская/российская историография устной истории
5. Источники устной истории

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ. «ПАМЯТЬ И УСТНАЯ ИСТОРИЯ»

6. Память как основа существования устной истории
7. «Историческая амнезия», «забывание», «травматический опыт» в памяти общества
8. Подходы и методы устной истории в исследованиях о коллективной и культурной памяти

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ. «ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ»

9. Интервью как метод историко-антропологического исследования
10. Исследователь и респондент: особенности взаимоотношений и их последствия
11. Методика транскрибирования и архивирования интервью
12. Методы критики устных воспоминаний
13. Интерпретация устных источников: проблемы и возможности

РАЗДЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ. «УСТНАЯ ИСТОРИЯ И PUBLIC HISTORY»

14. Устная история в пространстве Public History.
Практики устной истории в краеведении и музейном деле
15. Устная история в американской литературе XX века
16. Устная история и современная русская литература
17. Техника verbatim в документальном театре
18. Устная история и документальное кино
19. Устная история в игровом кино

РАЗДЕЛ ПЯТЫЙ. «ЗАКЛЮЧЕНИЕ. УСТНАЯ ИСТОРИЯ И ОБЩЕСТВО»

20. Устная история как общественное движение

ТЕМАТИКА СЕМИНАРОВ

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ. «ВВЕДЕНИЕ. УСТНАЯ ИСТОРИЯ КАК ГУМАНИТАРНАЯ ДИСЦИПЛИНА»

1. Устный источник в гуманитарном знании
2. Развитие устной истории в США, Западной Европе и СССР/России
3. «Правда» и «ложь» в устных источниках

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ. «ПАМЯТЬ И УСТНАЯ ИСТОРИЯ»

4. Теоретические аспекты изучения памяти в работах Э. Дюркгейма, М. Хальбвакса, П. Нора, Я. Ассман и А. Ассман
5. Проблема «умолчаний». Психологический подход к объяснению умалчиваний в устных воспоминаниях. Опыт работы А. Портелли, Г. Орловой, Г. Розенталь

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ. «ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ»

6. Типы интервью – типы проектов. Зависимость типа интервью от целей и задач научного проекта; выбор стратегии поведения исследователя во время интервью
7. Анализ типов интервью, комплекса выдвигаемых вопросов и мастерства интервьюера: на материалах сборников по устной истории
8. Параметры, оказывающие влияние на форму и содержание устного воспоминания: их определение и анализ. Сопоставление устного воспоминания с другими источниками, в том числе аналогичными воспоминаниями, выявление внутренней логики интервью - на основе работы со статьей: Портелли А. Массовая казнь в Ардеатинских пещерах: история, миф, ритуал, символ // Неприкосновенный запас. – №40 – 41 (2 – 3). – 2005.
9. Концепция и методы Л. Нитхаммера (Германия) в исследованиях по устной истории
10. Представление исследовательского проекта «Кино и зритель в пространстве советской культуры». Обсуждение интервью
11. Представление исследовательского проекта «"Наша заграница" глазами советских военнослужащих». Обсуждение интервью
12. Представление исследовательского проекта «Советское прошлое Севастополя в устных воспоминаниях». Обсуждение интервью
13. Представление исследовательского проекта «Ветераны "горячих точек": воспоминания о современной войне". Обсуждение интервью

14. Изучение и обсуждение интервью с деятелями науки и культуры России
15. Изучение и обсуждение интервью с деятелями науки и культуры России
16. Изучение и обсуждения интервью с деятелями науки и культуры России
17. Изучение и обсуждения интервью с деятелями науки и культуры России
18. Изучение и обсуждения интервью с деятелями науки и культуры истории России
19. Изучение и обсуждения интервью с деятелями науки и культуры устной истории России
20. Презентация и обсуждение книги, созданной с использованием методов устной истории
21. Презентация и обсуждение книги, созданной с использованием методов устной истории
22. Презентация и обсуждение книги, созданной с использованием методов устной истории
23. Представление и обсуждение студенческих исследовательских проектов по устной истории
24. Представление и обсуждение студенческих исследовательских проектов по устной истории

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНТЕРВЬЮ

Изучение студентами интервью предполагает следующие этапы. Во-первых, первоначально прослушать или просмотреть все интервью. При этом студенты должны отмечать важные моменты интервью в своем конспекте. Во-вторых, составив краткий конспект особенностей и основных положений интервью, студент должен проанализировать эти данные и написать доклад об этом интервью, учитывая следующие важные параметры:

- цели и задачи поставлены исследователями;
- насколько удачно выбран респондент, всесторонняя характеристика его личности;
- описание и оценка информации, полученной во время интервью;
- достоинства и позитивные стороны проведенного интервью;
- недостатки и ошибки, допущенные в ходе интервью;
- достигнуты или нет поставленные цели данного интервью.

На семинарском занятии каждый из студентов делает устный доклад по изученному интервью и отвечает на вопросы в ходе его обсуждения. Затем необходимо сделать общие выводы об изученном интервью.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Исследовательский проект «Кино и зритель в пространстве советской культуры».

Проект осуществлялся в 2011 – 2016 гг. научно-образовательным центром «Устная история» Южно-Уральского государственного университета. Главная цель проекта состояла в создании и изучении устных свидетельств советских кинозрителей.

Основные задачи проекта:

- выявить особенности советского кинопроката;
- охарактеризовать культурный досуг советских граждан, связанный с посещением кинотеатров;
- исследовать восприятие советскими зрителями разных фильмов, их отношение к кинематографу

В результате реализации проекта было записано более 50 интервью

Исследовательский проект «"Наша заграница" глазами советских военнослужащих».

Проект осуществлялся в 2011 – 2016 гг. научно-образовательным центром «Устная история» Южно-Уральского государственного университета. Главная цель проекта состояла в создании и изучении устных свидетельств советских военнослужащих, служивших в странах социализма (Германская Демократическая Республика, Польская Народная Республика, Чехословацкая Советская Социалистическая Республика)

Основные задачи проекта:

- выявить особенности военной службы в зарубежных странах;
- охарактеризовать каналы межкультурной коммуникации между военными и жителями зарубежных стран;
- исследовать восприятие советскими военными зарубежной культуры, и ее доминирующие образы, представленные в устных рассказах

В результате реализации проекта было записано более 20 интервью

Исследовательский проект «Советское прошлое Севастополя в устных воспоминаниях».

Проект осуществлялся в 2015 – 2016 гг. научно-образовательным центром «Устная история» Южно-Уральского государственного

университета. Главная цель проекта состояла в создании и изучении устных свидетельств советских граждан о Севастополе.

Основные задачи проекта:

- выявить специфику развития города Севастополя с точки зрения его истории в советский период;
- охарактеризовать образы Севастополя в коллективной памяти его жителей и гостей города;
- рассмотреть медиа каналы, формировавшие образы Севастополя в советском культурном пространстве.

В результате реализации проекта было записано около 10 интервью

Исследовательский проект «Ветераны "горячих точек": воспоминания о современной войне».

Проект осуществлялся в 2011 – 2016 гг. научно-образовательным центром «Устная история» Южно-Уральского государственного университета. Главная цель проекта состояла в создании и изучении устных свидетельств советских военных, принимавших участие в военных действиях в различных регионах в советский (после 1945 г.) и в постсоветский период (после 1991 г.).

Основные задачи проекта:

- охарактеризовать специфику современной войны и условиях службы ее участников;
- исследовать восприятие войны комбатантами; образы войны в их памяти;
- изучать влияние войны на комбатантов в мирное время.

В результате реализации проекта было записано около 30 интервью

ИНТЕРВЬЮ С ДЕЯТЕЛЯМИ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ
(Отдел Устной истории Научной библиотеки МГУ)
<http://oralhistory.ru>
ДЛЯ РАБОТЫ НА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Персоналии

1. Бажанов, Иван Николаевич (1880 – 1979 ?) – инженер, изобретатель.
(1 беседа)
(Ведущий В.Д. Дувакин)
Режим доступа: <http://oralhistory.ru/members/bazhanov-i-n>
2. Бурлацкий, Федор Михайлович (1927 – 2014) – российский политолог и публицист (2 беседы)
(ведущий Д.Б. Споров)
Режим доступа: <http://oralhistory.ru/talks/orh-1488>
3. Глэд, Джон (1941 – 2015) – американский славист и переводчик
(2 беседы)
(Ведущий Д.Б. Споров)
Режим доступа: <http://oralhistory.ru/talks/orh-1464>
4. Жуховицкий, Леонид Аронович (1932 г.р.) – писатель, публицист, драматург (2 беседы)
(Ведущая Н.Н. Бонч-Осмоловская)
Режим доступа: <http://oralhistory.ru/talks/orh-1650>
5. Клейман, Наум Ихильевич (1937 – 2014) – киновед, специалист по творчеству С.М. Эйзенштейна, создатель и первый директор Музея кино (1992 – 2014), (3 беседы).
(Ведущая Е.А. Голицына)
Режим доступа: <http://oralhistory.ru/members/kleyman-n-i>
6. Кочергина, Наталья Николаевна (1939 г.р.) – художник-постановщик, декоратор, художник по костюмам (1 беседа)
(Ведущая Е.Г. Озерова)
Режим доступа: <http://oralhistory.ru/members/kochergina-n-i>
7. Левитская, Надежда Григорьевна (1925 г.р.) – филолог, заключенная Унжлага (1951 – 1955), помощница А.И. Солженицына. (3 беседы).
(Ведущий Н.А. Формозов)
Режим доступа: <http://oralhistory.ru/members/levitskaya-n-g>

8. Лекторский, Владислав Александрович (1932 г.р.) – доктор философских наук, профессор, академик РАН, зав. кафедрой эпистемологии и логики философского факультета ГУГН. Специалист в области теории познания, психологии и философии науки. (2 беседы)
(Ведущая Е.О. Труфанова)
Режим доступа: <http://oralhistory.ru/members/lektorskiy>
9. Лукьянов Анатолий Иванович (1930 г.р.) – политик, последний председатель Верховного Совета СССР (2 беседы)
(ведущий М.С. Надейкин)
Режим доступа: <http://oralhistory.ru/talks/orh-1428>
10. Межуев, Вадим Михайлович (1933 г.р.) – доктор философских наук, глав. науч. сотрудник Института философии РАН. Специалист в области философии культуры и социальной философии. (2 беседы).
(Ведущий М.С. Надейкин)
Режим доступа: <http://oralhistory.ru/members/mejuev>
11. Пантин, Игорь Константинович (1930 г.р.) – доктор философских наук, глав. науч. сотрудник Института философии РАН. Специалист в области истории русской политической мысли. (1 беседа).
(Ведущий Д.Э. Летняков)
Режим доступа: <http://oralhistory.ru/members/pantin>
12. Соколов, Василий Васильевич (1919 г.р.) – доктор философских наук, профессор кафедры истории зарубежной философии философского факультета МГУ. (2 беседы)
(Ведущий М.С. Надейкин)
Режим доступа: <http://oralhistory.ru/members/sokolov>
13. Сосна, Алексей Леонидович (1959 г.р.) – искусствовед, директор Зверевского центра современного искусства. (1 беседа)
(Ведущая Н.В. Лепешонкова)
Режим доступа: <http://oralhistory.ru/members/sosna-a-1>
14. Стёпин, Вячеслав Семенович (1930 г.р.) – доктор философских наук, профессор, руководитель секции философии, социологии, психологии и права Отделения общественных наук РАН, зав. кафедрой философской антропологии философского факультета МГУ. Область научных интересов: теория познания, философия и методология науки, история науки, антропология и философия культуры. (2 беседы).
(Ведущий В.Г. Буданов)

Режим доступа: <http://oralhistory.ru/members/stepin>

15. Субботин, Александр Леонидович (1927 г.р.) – доктор философских наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института философии РАН. Область научных интересов: формальная логика, методология науки, история западноевропейской философии (1 беседа).
(Ведущий С.Н. Корсаков)
Режим доступа: <http://oralhistory.ru/members/subbotin>
16. Тимофеев-Ресовский, Николай Владимирович (1900 – 1981) – доктор биологических наук, выдающийся ученый XX века. (5 бесед)
(Ведущий В.Д. Дувакин)
Режим доступа: <http://oralhistory.ru/members/timofeev-resovskiy-n-v>
17. Тощенко, Жан Терентьевич (1935 г.р.) – социолог, доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой теории и истории социологии, декан социологического факультета РГГУ. Специалист в области теории и методологии социологии, социологии труда и управления, политической социологии. (1 беседа)
(Ведущий М.С. Надежкин)
Режим доступа: <http://oralhistory.ru/members/toschenko>
18. Шкловский, Виктор Борисович (1893 – 1984) – писатель, литературовед, критик, киносценарист (3 беседы)
(Ведущий В.Д. Дувакин)
Режим доступа: <http://oralhistory.ru/talks/orh-67-68>
19. Чуковская, Елена Цезаревна (1931 – 2015) – химик и литературовед, помощница А.И. Солженицына (5 бесед)
(Ведущий Н.А. Формозов)
Режим доступа: <http://oralhistory.ru/talks/orh-1692>
20. Ясин, Евгений Григорьевич (1934 г.р.) – экономист, министр экономики РФ (1994 – 1997) (2 беседы)
(Ведущая Н.А. Винокурова)
Режим доступа: <http://oralhistory.ru/talks/orh-1779>

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ДОКЛАДА О НАУЧНОМ ТРУДЕ / СБОРНИКЕ

После выбора и внимательного прочтения книги студент должен подготовить ее презентацию для обсуждения на семинаре. В докладе студента о книге, должны быть по возможности отражены следующие составляющие:

- автор, его научный путь и исследовательские интересы;
- цель и задачи научного труда / сборника, поставленные автором;
- актуальность и новизна книги;
- основной массив источников, изученных автором;
- научная литература, используемая автором в работе;
- структура и специфика научного труда / сборника;
- основные выводы автора;
- достоинства и недостатки книги, общая оценка научного труда / сборника

СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ / СБОРНИКОВ, СОЗДАНЫХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДОВ УСТНОЙ ИСТОРИИ

1. Баскова, С. Девяностые от первого лица. – М.: Изд-во «База», 2015. – Т.1. – 344 с.
2. Воспоминания непосредственных участников и очевидцев гражданской войны в Анголе: устная история забытых войн / ред.-сост. А.А. Токарев, Г.В. Шубин. – М.: Memories, 2010. – 327 с.
3. Вышенков Е. Крыша. Устная история рэкета. – М.-СПб.: АСТ-Астрель, 2011. – 285 с.
4. Драбкин, А.В. Я дрался на Т-34. – М.: Яуза; ЭКСМО, 2014. – 608 с.
5. Как мы жили: воспоминания и устные свидетельства томских крестьян / сост. Д.М. Дмитриенко, Г.В. Шипилина. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2014. – 199 с.
6. Кротов, Н.И. Жизнь и удивительные приключения банкира Виктора Геращенко, сына банкира Владимира Геращенко, рассказанные им самим, его друзьями и коллегами, внимательно выслушанные, и записанные летописцем Николаем Кротовым. – М.: Изд-во «Экономическая летопись», 2009. – 596 с.
7. Маурер, Г. Без работы: устная история безработных. – М.: Прогресс, 1986. – 318 с.
8. Михаил Михайлович Бахтин: беседы с В.Д. Дувакиным. – М.: Согласие, 2002. – 400 с.
9. Мокрова, М.В. Устная история науки: от историографической традиции к комплексному источниковедению: дис. ... канд. ист. наук. – М., 2004. – 253 с.
10. Молчанов, В.И. Последний белый генерал: устные воспоминания, статьи, письма, документы / сост. Л.Ю. Тремсина. – М.: Айрис-Пресс, 2012. – 399 с.
11. Память о блокаде: свидетельства очевидцев и историческое сознание общества / под ред. М. Лоскутовой. – М.: Новое изд-во, 2006. – 387 с.
12. Российское китаеведение – устная история: сб. интервью с ведущими российскими китаеводами XX – XXI вв. – М.: ИВ РАН, Крафт плюс, 2014. – Т.1. – 493 с.
13. Стельмах, И. Строить страну: сионизм в Эстонской республике (1918 – 1940): устная история. – Таллинн: Eesti juudi museum, 2017. – 270 с.
14. Тимофеев-Ресовский, Н.В. Истории, рассказанные им самим, с письмами, фотографиями и документами. – М.: Согласие, 2000. – 880 с.
15. Харгиттай И. Открытая наука. Беседы со знаменитыми химиками. – М. Едиториал УРСС, 2003. – 472 с.
16. Хубова Д.Н. Устная история и архивы: зарубежные концепции и опыт: дис. ... канд. ист. наук. – М., 1992. – 322 с.

17. Черепанова, Р.С. «Обычный наблюдатель»: XX век в воспоминаниях провинциальной интеллигенции. Опыт чтения и интерпретации текстов устной истории. – Челябинск: Изд-во Каменный пояс, 2015. – 400 с.
18. Щеглова, Т.К. Деревня и крестьянство Алтайского края в XX веке. Устная история. – Барнаул: БГПУ, 2008. – 526 с.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Студенты должны, после консультаций с преподавателем, самостоятельно выбрать тему проекта, разработать вопросы, провести интервью и затем его транскрибирование. В целом студентам необходимо провести поэтапное исследование в рамках устной истории, соблюдая все правила и каноны, как минимум с двумя респондентами. Каждое транскрибированное интервью должно быть оформлено таким образом, чтобы там содержалась следующая информация:

- 1) титульный лист с указанием названия проекта, именем (или псевдонимом) респондента, датой, местом проведения и временной длительности (в минутах) интервью;
- 2) данные респондента: ФИО (или псевдоним), пол, возраст, образование, социальный статус, семейное положение, место жительства, фотография (если предоставит);
- 3) текст интервью, разделенный вопросами исследователя («И») и ответами и рассказами респондента («Р»); в конце текста – дата транскрибирования интервью;
- 4) согласие респондента с подписью на использование его устных воспоминаний с целью проведения исследовательской работы и возможной публикации.

После изучения и анализа информации и полученных в итоге выводов, студенты должны представить результаты исследования в виде доклада-презентации на одном из семинарских занятий.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Квале, С. Исследовательское интервью. – М.: Смысл, 2003. – 301 с.
2. Кротов, Н.И., Липаев, А.П. Устная история, или Доктор память: учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Экономическая летопись», 2016. – 105 с.
3. Лоскутова, М.В. Устная история. Методические рекомендации по проведению исследования. – СПб.: Европейский Дом, 2002. – 56 с.
4. Нитхаммер, Л. Вопросы к немецкой памяти. Статьи по устной истории. – М.: Новое изд-во, 2012. – 536 с.
5. Орлов, И.Б. Устная история: генезис и перспективы развития // Отечественная история. – 2006. – № 2. – С. 136 – 148.
6. Томпсон, П. Голос прошлого. Устная история. – М.: Изд-во «Весь мир», 2003. – 368 с.
7. Хрестоматия по устной истории / под ред. М.В. Лоскутовой. – СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2003. – 396 с.
8. Хубова, Д.Н. Устная история «Verba Volant...?». Методическое пособие. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 1997. – 64 с.
9. Щеглова, Т.К. Устная история. Учебное пособие. – Барнаул: Изд-во АлГПА, 2011. – 364 с.
10. The Oral History Reader / Ed. by R. Perks, A. Thomson. – London: Routledge, 1998. – 479 p.
11. Vansina, J. Oral Tradition as History [1965]. – Madison: University of Wisconsin Press, 1985. – 272 p.

Дополнительная литература

1. Астафьева, Е.Н., Кошелева, О.Е., Мещеркина, Е.Ю., Нуркова, В.В. Биографическое интервью: учебно-методическое пособие. – М.: УРАО, 2001. – 88 с.
2. Ассман, А. Длинная тень прошлого: мемориальная культура и историческая политика. – М.: Нов. литер. обозрение, 2014. – 323 с.
3. Ассман, А. Новое недовольство мемориальной культурой. – М.: Нов. литер. обозрение, 2016. – 223 с.
4. Ассман, Я. Культурная память: письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. – М.: Языки слав. культуры, 2004. – 363 с.
5. Бургос, М. История жизни. Рассказывание и поиск себя // Вопросы социологии. – 1992. – Т.1. № 2. – С. 123 – 129.
6. Волков, Е.В. «Было ощущение, что побывали в каком-то фантастическом мире»: устные свидетельства советских кинозрителей

- // Эго-документальное наследие российской провинции XVIII – XXI вв.: проблемы выявления, хранения, изучения, публикации. Сб. науч. ст. – Тверь: СФК-офис, 2014. – С. 3 – 8.
7. Волков, Е.В. Игровое кино и устная история // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Мат. межд. науч. конф. – Барнаул: АлтГПУ, 2015. – Вып. 9. – С. 327 – 330.
 8. Давыдов, А.А. Респондент как источник информации. – М.: Ин-т социологии РАН, 1993. – 27 с.
 9. Дувакин, В.Д. О моей работе на кафедре научной информации МГУ // Археографический ежегодник. 1989 г. – М.: Наука, 1990. – С. 306 – 313.
 10. Дюркгейм, Э. Социология: ее предмет, метод, предназначение. – М.: Терра-Кн. клуб, 2008. – 399 с.
 11. Журавлев, В.Ф. Нарративное интервью в биографических исследованиях // Социология: методология, методы, математические модели. – 1993/1994. – № 3/ 4. – С. 34 – 43.
 12. Лотман, Ю.М. Устная речь в историко-культурной перспективе // Лотман Ю.М. Избранные статьи: в 3 т. – Таллинн, 1992. – Т.1. – С. 184 – 190.
 13. Нуркова, В.В. Свершенное продолжается: психология автобиографической памяти личности. – М.: Изд-во УРАО, 2000. – 320 с.
 14. Пиз, А. Язык телодвижений. Как читать мысли окружающих по их жестам. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – 272 с.
 15. Портелли, А. Массовая казнь в Ардеатинских пещерах: история, миф, ритуал, символ // Неприкосновенный запас. – 2005. – 2 – 3 (40 – 41). – С. 243 – 251.
 16. Рожанский, М.Я. Устная история – философия памяти // Общественные науки. – 1990. – № 6. – С. 141 – 150.
 17. Рождественская, Е.Ю. Биографический метод в социологии. – М.: НИУ ВШЭ, 2012. – 381 с.
 18. Тонкин, Э. Повести о нашем прошлом. Социальная реконструкция устной истории // Европейский опыт и преподавании истории в постсоветской России. – М.: Ин-т Всеобщей истории РАН, 1999. – С. 159 – 184.
 19. Урсу, Д.П. Методологические проблемы устной истории // Источниковедение отечественной истории. Сб. ст. 1989 / гл. ред. В.А. Кучкин. – М.: Наука, 1989. – С. 3 – 32.
 20. Федоров, П.В. Историческое интервью (методика проведения и оформление результатов): практикум по устной истории. – Мурманск: Изд-во МГГУ, 2012. – 33 с.
 21. Хальбвакс, М. Социальные рамки памяти. – М.: Новое изд-во, 2007. – 346 с.
 22. Baum, W.K. Transcribing and Editing Oral History. – Nashville, Tennessee: Blue Ridge Summit, 1977. – 127 p.

23. Davis, C., Back, K., Maclean, K. Oral History: From Tape to Type. Chicago: American Library Association, 1977. – 141 p.
24. Volkov E.V. German Democratic Republic of the 1970s – 1980s through the eyes of Soviet officers (oral stories) // Folklore (Estonia). – 2017. – Vol. 70. – P. 51 – 70.

Периодические издания

1. The Oral History (UK). 1969 –
2. The Oral History Review (USA). 1973 –
3. Words and Silences: Bulletin of the International Oral History Association. 1979 –

Интернет-ресурсы

1. Архив устных воспоминаний «Память народа». Режим доступа: <http://www.pametnaroda.cz/page/index/title/what-is-memory-of-nation>
2. Лаборатория «Устная история» ЮУрГУ. Режим доступа: <http://oral-history.ru/ru/>
3. Центр устной истории и биографии («Мемориал»). Режим доступа: <http://www.urokiistorii.ru/2009/06/tsentr-ustnoi-istorii-i-biografii>
4. Чешская ассоциация устной истории. Режим доступа: <http://www.coh.usd.cas.cz/en/sovines-en>
5. Региональный центр устной истории в г. Воронеж. Режим доступа: <http://www.historyvoice.ru>
6. Центр устной истории Европейского университета в Санкт-Петербурге. Режим доступа: <http://www.eu.spb.ru/research-centers/oralhist>
7. Центр устной истории Петрозаводского государственного университета. Режим доступа: <http://oralhist.karelia.ru/index.html>
8. Я помню. Воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны. Режим доступа: <http://www/iremember.ru>
9. Australian Oral History Association. Режим доступа: <http://www.ohaa.net.au>
10. Northwest Oral History Association (NOHA). Режим доступа: <http://northwestoralhistory.org/>
11. Baylor University Institute of Oral History. Режим доступа: <http://www.baylor.edu/oralhistory/>
12. British Library National Sound Archive. Режим доступа: <http://www.bl.uk/nsa>
13. Canadian Oral History Association. Режим доступа: <http://www.canoha.ca/>
14. Center for Oral History (COH) of University of Hawaii at Manoa. Режим доступа: <http://www.oralhistory.hawaii.edu/>
15. Chanel History. Режим доступа: <http://www.history.com/>

16. Institute of Oral History of University of Texas at El Paso. Режим доступа:
<http://academics.utep.edu/Default.aspx?alias=academics.utep.edu/oralhistor>
17. International Oral History Association. Режим доступа: <http://iohanet.org/>
18. Louie B. Nunn Center for Oral History at the University of Kentucky.
Режим доступа:
http://libraries.uky.edu/libpage.php?lweb_id=11&llib_id=13<ab_id=1368
19. Maine Folklife Center at University of Maine. Режим доступа:
<http://www.umaine.edu/folklife/>
20. Oral History Association (USA). Режим доступа:
<http://www.oralhistory.org/>
21. Oral History Center of University of South Dakota. Режим доступа:
<http://www.usd.edu/arts-and-sciences/native-studies/oral-history-center.cf>
22. Oral History Office of University of Connecticut (The New England Association of Oral History). Режим доступа:
<http://www.oralhistory.uconn.edu/neaoh.html>
23. Oral History Review. Режим доступа: <http://ohr.oxfordjournals.org/>
24. Oral History Society (UK). Режим доступа:
<http://www.oralhistory.org.uk/news.php>
25. Regional Oral History Office in the Bancroft Library of University of California at Berkley. Режим доступа: <http://bancroft.berkeley.edu/ROHO/>
26. Smithsonian Institution Oral History Collection. Режим доступа:
<http://spec.lib.vt.edu/specgen/oralindx.htm>
27. T. Harry Williams Center for Oral History at Louisiana State University.
Режим доступа: <http://www.lib.lsu.edu/special/williams/index.html>
28. Texas Oral History Association (ТОНА) at Baylor University Institute for Oral History. Режим доступа: <http://www.baylor.edu/ТОНА/>
29. South Oral History Association. Режим доступа:
<http://southwestoralhistory.org/2010/officers.html>

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

1. Предпосылки и этапы становления и развития устной истории
2. Устные источники: специфика и типология
3. Развитие устной истории в США и Западной Европе
4. Развитие устной истории в СССР и современной России
5. Теоретические подходы к изучению памяти как методологии устной истории
6. Исследователь и респондент в устно-исторических исследованиях
7. Типы и специфика интервью в устно-исторических исследованиях
8. Транскрибирование и архивирование интервью, авторское право в устно-исторических исследованиях
9. Тематические направления устной истории. Проблемы интерпретации устных воспоминаний
10. Устная история и Public History
11. Практики устной истории в краеведении и музейной работе
12. Устная история и художественная историческая литература
13. Техника verbatim в документальном театре
14. Методы и приемы устной истории в документальном кино
15. Устная история в игровом кино
16. Устная история как общественное движение

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4 – 5
Тематика лекций.....	6
Тематика семинаров.....	7 – 8
Методические рекомендации для изучения интервью.....	9
Информация для семинарских занятий.....	10 – 11
Интервью с деятелями науки и культуры для работы на семинарских занятиях.....	12 – 14
Методические рекомендации для подготовке доклада о научном труде / сборнике.....	15
Список научных трудов / сборников, созданных с использованием методов устной истории.....	16 – 17
Задание для исследовательской работы	18
Информационное обеспечение дисциплины.....	19 – 22
Экзаменационные вопросы.....	23

Устная история. Методические рекомендации для студентов исторических специальностей: 46.04.01 История (Академическая магистратура) / составители Е.В. Волков, Р.С. Черепанова. – Челябинск: ЮУрГУ, 2018. – 25 с.