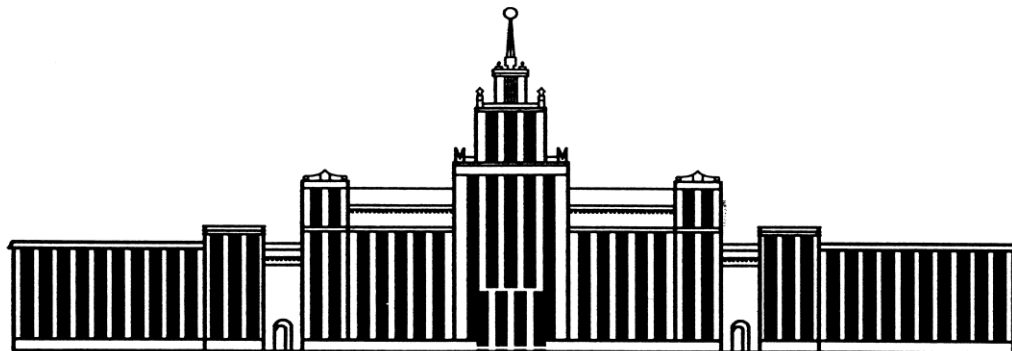

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УСТНАЯ ИСТОРИЯ

Методические рекомендации

для студентов исторических специальностей:

46.04.01 История (Академическая магистратура)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Южно-Уральский государственный университет
Кафедра отечественной и зарубежной истории

УСТНАЯ ИСТОРИЯ

Методические рекомендации

для студентов исторических специальностей:
46.04.01 История (Академическая магистратура)

Челябинск
2017

Одобрено
учебно-методической комиссией исторического факультета

Рецензент: д-р ист. наук, проф. И.В. Сибиряков

Устная история. Методические рекомендации для студентов исторических специальностей: 46.04.01 История (Академическая магистратура) / составители Е.В. Волков, Р.С. Черепанова. – Челябинск: ЮУрГУ, 2017. – 16 с.

Настоящее пособие содержит тематический план лекционных и семинарских занятий по дисциплине «Устная история» и методические рекомендации по проведению занятий для студентов

© Е.В. Волков, Р.С. Черепанова

© Южно-Уральский государственный университет

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые студенты!

Изучение дисциплины «Устная история» является неотъемлемой частью исторического образования в нашей стране. Целью данного курса является изучение основных теоретических подходов и методических приемов для устных источников.

Задачами учебного курса по дисциплине «Устная история» являются:

- развитие критического подхода к устным источникам;
- достижение понимания специфики устных источников и их использования в исторических исследованиях;
- овладение навыками работы с устными воспоминаниями.

Часть знаний по данному курсу студенты должны получить на лекционных занятиях. Другая форма работы студентов предполагает проведение семинарских занятий, поскольку освоение исторической специальности в высшем учебном заведении невозможно без самостоятельной и практической работы студентов. Семинары – это занятия, на которых знания студентов, полученные на лекциях и в результате самостоятельной работы, во-первых, закрепляются, во-вторых, расширяются, в-третьих, углубляются, продвигая мысль студентов от одного уровня познания к другому, более высокому. Семинары призваны помочь студентам овладеть терминологией (понятиями), научиться работать со звуковыми и текстовыми историческими источниками, применить теорию к анализу явлений прошлого, приобрести навыки самостоятельного мышления и устных выступлений. Качество семинара во многом зависит от готовности к нему студентов.

Подготовку к семинару рекомендуется начинать с внимательного ознакомления темы и плана занятия, выяснения содержания основных предлагаемых понятий, прочтения вопросов для обсуждения и составления примерного плана ответов на них. Необходимо также ознакомиться со списком рекомендованных источников и литературы. Только после этого есть смысл переходить к чтению и конспектированию текстов источников, научной литературы, работе с интернет-ресурсами. Следует учитывать, что подготовка к семинарским занятиям и их проведение по дисциплине «Устная история» предполагают работу со звуковой информацией в виде разных интервью. Студенты должны выработать в себе умение анализировать и обобщать информацию, полученную из такого рода источников.

Конспекты – это краткие, сжатые записи основных текстов источников, глав научных книг (монографий) или статей. Прочитав тексты исторических источников и научной литературы, прослушав звуковую информацию, сделайте выписки, которые, на Ваш взгляд, являются наиболее важными и помогут дать ответы на поставленные вопросы. Ваш конспект должен помочь Вам в выступлении на семинаре. Следовательно, Ваши записи

должны быть сделаны так, чтобы они как можно полнее освещали тот или иной вопрос, вынесенный для обсуждения на практическом занятии.

Перед семинаром необходимо продумать план и содержание своего выступления, а также возможный вывод. Ваше выступление будет полнее, интереснее, если Вы используете краеведческий материал, сопоставите рассматриваемые вопросы с событиями и тенденциями наших дней. Формы Вашей работы на семинаре могут быть разнообразными: сообщение по обсуждаемому вопросу, дополнение или уточнение к выступлениям других студентов, участие в дискуссии, выступление с самостоятельным докладом по отдельному вопросу семинара.

В начале занятия преподаватель предлагает вопрос к обсуждению и приглашает студентов выступать (в случае отсутствия желающих, вызываются любые студенты). Начиная сообщение (доклад), старайтесь говорить логично, аргументированно, со ссылками на данные источников и научной литературы. Не следует во время выступления читать готовый текст книги, статьи, конспекта. Важно учиться говорить литературным и научным языком, используя понятия и знания в области гуманитарных дисциплин (философия, литература, история, культурология и др.). В заключение своего выступления постарайтесь сделать выводы или поставить вопросы, которые, по Вашему мнению, не нашли должного отражения в научной литературе по данной тематике. Не стесняйтесь отстаивать свои взгляды по обсуждаемому вопросу, даже если Вы остаетесь в одиночестве. Спорные вопросы в науке голосованием не решают. В конце семинара, когда студенты и преподаватель подводят итоги обсуждения вопросов и делает выводы, обобщения, следует записать их в свой конспект. Эти записи помогут Вам при подготовке к зачету или экзамену.

Учебный курс дисциплина «Устная история» состоит из следующих разделов «Введение. Устная история как гуманитарная дисциплина», «Память и устная история», «Основные методы устной истории», «Устная история и Public History», «Заключение. Устная история и общество». Первые три раздела предполагают проведение семинарских занятий. Наибольшее количество семинаров запланировано по разделу «Основные методы устной истории». Помимо этого курс предполагает проведение студентами самостоятельного мини-исследования в рамках устной истории.

Желаем успехов в учебе!

ТЕМАТИКА ЛЕКЦИЙ

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ. «ВВЕДЕНИЕ. УСТНАЯ ИСТОРИЯ КАК ГУМАНИТАРНАЯ ДИСЦИПЛИНА»

1. Устная история в кругу других гуманитарных дисциплин
2. Устная история в США
3. Западно-европейская историография устной истории (П. Томпсон, Я. Вансина, А.Портелли, Л. Нитхаммер и др.)
4. Восточно-европейская и советская/российская историография устной истории
5. Источники устной истории

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ. «ПАМЯТЬ И УСТНАЯ ИСТОРИЯ»

6. Память как основа существования устной истории
7. «Историческая амнезия», «забывание», «травматический опыт» в памяти общества
8. Подходы и методы устной истории в исследованиях о коллективной и культурной памяти

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ. «ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ»

9. Интервью как метод историко-антропологического исследования
10. Исследователь и респондент: особенности взаимоотношений и их последствия
11. Методика транскрибирования и архивирования интервью
12. Методы критики устных воспоминаний
13. Интерпретация устных источников: проблемы и возможности

РАЗДЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ. «УСТНАЯ ИСТОРИЯ И PUBLIC HISTORY»

14. Устная история в пространстве Public History
15. Устная история в краеведении и музейном деле
16. Устная история в современной американской литературе
17. Устная история и современная русская литература
18. Устная история и документальное кино
19. Устная история в игровом кино

РАЗДЕЛ ПЯТЫЙ. «ЗАКЛЮЧЕНИЕ. УСТНАЯ ИСТОРИЯ И ОБЩЕСТВО»

20. Устная история как общественное движение

ТЕМАТИКА СЕМИНАРОВ

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ. «ВВЕДЕНИЕ. УСТНАЯ ИСТОРИЯ КАК ГУМАНИТАРНАЯ ДИСЦИПЛИНА»

1. Устный источник в гуманитарном знании
2. Развитие устной истории в США, Западной Европе и СССР/России
3. «Правда» и «ложь» в устных источниках

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ. «ПАМЯТЬ И УСТНАЯ ИСТОРИЯ»

4. Теоретические аспекты изучения памяти в работах Э. Дюркгейма, М. Хальбвакса, П. Нора, Я. Ассман и А. Ассман
5. Проблема «умолчаний». Психологический подход к объяснению умалчиваний в устных воспоминаниях. Опыт работы А. Портелли, Г. Орловой, Г. Розенталь

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ. «ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ»

6. Типы интервью – типы проектов. Зависимость типа интервью от целей и задач научного проекта; выбор стратегии поведения исследователя во время интервью
7. Анализ типов интервью, комплекса выдвигаемых вопросов и мастерства интервьюера: на материалах сборников по устной истории
8. Параметры, оказывающие влияние на форму и содержание устного воспоминания: их определение и анализ. Сопоставление устного воспоминания с другими источниками, в том числе аналогичными воспоминаниями, выявление внутренней логики интервью - на основе работы со статьей: Портелли А. Массовая казнь в Ардеатинских пещерах: история, миф, ритуал, символ // Неприкосновенный запас. – №40 – 41 (2 – 3). – 2005.
9. Концепция и методы Л. Нитхаммера (Германия) в исследованиях по устной истории
10. Представление и обсуждение исследовательского проекта «Кино и зритель в пространстве советской культуры»
11. Обсуждение интервью по исследовательскому проекту «Кино и зритель в пространстве советской культуры»
12. Представление и обсуждение исследовательского проекта «"Наша граница" глазами советских военнослужащих»
13. Обсуждение интервью по исследовательскому проекту «"Наша граница" глазами советских военнослужащих»
14. Представление и обсуждение исследовательского проекта «Советское прошлое Севастополя в устных воспоминаниях»

15. Обсуждение интервью по исследовательскому проекту «Советское прошлое Севастополя в устных воспоминаниях»
16. Представление и обсуждение исследовательского проекта «История Южно-Уральского государственного университета»
17. Обсуждение интервью по исследовательскому проекту «История Южно-Уральского государственного университета»
18. Представление и обсуждение исследовательского проекта «Ветераны "горячих точек": воспоминания о современной войне»
19. Обсуждение интервью по исследовательскому проекту «Ветераны "горячих точек": воспоминания о современной войне»
20. Представление и обсуждение студенческих исследовательских проектов по устной истории
21. Представление и обсуждение студенческих исследовательских проектов по устной истории
22. Представление и обсуждение студенческих исследовательских проектов по устной истории
23. Представление и обсуждение студенческих исследовательских проектов по устной истории

ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Студенты должны, после консультаций с преподавателем, самостоятельно выбрать тему проекта, разработать вопросы, провести интервью и затем его транскрибирование. В целом студентам необходимо провести поэтапное исследование по устной истории, соблюдая все правила и каноны, как минимум с тремя респондентами. Каждое транскрибированное интервью должно быть оформлено таким образом, чтобы там содержалась следующая информация:

- 1) титульный лист с указанием названия проекта, именем (или псевдонимом) респондента, датой, местом проведения и временной длительности (в минутах) интервью;
- 2) данные респондента: ФИО (или псевдоним), пол, возраст, образование, социальный статус, семейное положение, место жительства, фотография (если предоставит);
- 3) текст интервью, разделенный вопросами исследователя («И») и ответами и рассказами респондента («Р»); в конце текста – дата транскрибирования интервью;
- 4) согласие респондента с подписью на использование его устных воспоминаний с целью проведения исследовательской работы и возможной публикации.

После изучения и анализа информации и полученных в итоге выводов, студенты должны представить результаты исследования в виде доклада-презентации на одном из семинарских занятий.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Лоскутова М.В. Устная история. Методические рекомендации по проведению исследования. – СПб.: Европейский Дом, 2002. – 56 с.
2. Нитхаммер, Л. Вопросы к немецкой памяти. Статьи по устной истории. – М.: Новое изд-во, 2012. – 536 с.
3. Орлов, И.Б. Устная история: генезис и перспективы развития // Отечественная история. – 2006. – № 2. – С. 136 – 148.
4. Томпсон, П. Голос прошлого. Устная история. – М.: Изд-во «Весь мир», 2003. – 368 с.
5. Хрестоматия по устной истории / под ред. М.В. Лоскутовой. – СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2003. – 396 с.
6. Хубова, Д.Н. Устная история «Verba Volant...?». Методическое пособие. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 1997. – 64 с.
7. Щеглова, Т.К. Устная история. Учебное пособие. – Барнаул: Изд-во АлГПА, 2011. – 364 с.
8. The Oral History Reader / Ed. by R. Perks, A. Thomson. – London: Routledge, 1998. – 479 p.
9. Vansina, J. Oral Tradition as History [1965]. – Madison: University of Wisconsin Press, 1985. – 272 p.

Дополнительная литература

1. Астафьева Е.Н., Кошелева О.Е., Мещеркина Е.Ю., Нуркова В.В. Биографическое интервью: учебно-методическое пособие. – М.: УРАО, 2001. – 88 с.
2. Ассман А. Длинная тень прошлого: мемориальная культура и историческая политика. – М.: Нов. литер. обозрение, 2014. – 323 с.
3. Ассман, А. Новое недовольство мемориальной культурой. – М.: Нов. литер. обозрение, 2016. – 223 с.
4. Ассман, Я. Культурная память: письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. – М.: Языки слав. культуры, 2004. – 363 с.
5. Бургос М. История жизни. Рассказывание и поиск себя // Вопросы социологии. – 1992. – Т.1. № 2. – С. 123 – 129.
6. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий: варианты речевого поведения. – М.: Наука, 1993. – 172 с.
7. Давыдов А.А. Респондент как источник информации. – М.: Ин-т социологии РАН, 1993. – 27 с.

8. Дувакин, В.Д. О моей работе на кафедре научной информации МГУ // Археографический ежегодник. 1989 г. – М.: Наука, 1990. – С. 306 – 313.
9. Дюркгейм, Э. Социология: ее предмет, метод, предназначение. – М.: Терра-Кн. клуб, 2008. – 399 с.
10. Журавлев, В.Ф. Нарративное интервью в биографических исследованиях // Социология: методология, методы, математические модели. – 1993/1994. – № 3/ 4. – С. 34 – 43.
11. Лотман Ю.М. Устная речь в историко-культурной перспективе // Лотман Ю.М. Избранные статьи: в 3 т. – Таллинн, 1992. – Т.1. – С. 184 – 190.
12. Нуркова В.В. Свершенное продолжается: психология автобиографической памяти личности. – М.: Изд-во УРАО, 2000. – 320 с.
13. Портелли, А. Массовая казнь в Ардеатинских пещерах: история, миф, ритуал, символ // Неприкосновенный запас. – 2005. – 2 – 3 (40 – 41). – С. 243 – 251.
14. Рожанский, М.Я. Устная история – философия памяти // Общественные науки. – 1990. – № 6. – С. 141 – 150.
15. Рождественская, Е.Ю. Биографический метод в социологии. – М.: НИУ ВШЭ, 2012. – 381 с.
16. Тонкин, Э. Повести о нашем прошлом. Социальная реконструкция устной истории // Европейский опыт и преподавании истории в постсоветской России. – М.: Ин-т Всеобщей истории РАН, 1999. – С. 159 – 184.
17. Урсу, Д.П. Методологические проблемы устной истории // Источниковедение отечественной истории. Сб. ст. 1989 / гл. ред. В.А. Кучкин. – М.: Наука, 1989. – С. 3 – 32.
18. Федоров, П.В. Историческое интервью (методика проведения и оформление результатов): практикум по устной истории. – Мурманск: Изд-во МГГУ, 2012. – 33 с.
19. Хальбвакс, М. Социальные рамки памяти. – М.: Новое изд-во, 2007. – 346 с.
20. Baum, W.K. Transcribing and Editing Oral History. – Nashville, Tennessee: Blue Ridge Summit, 1977. – 127 p.
21. Davis, C., Back, K., Maclean, K. Oral History: From Tape to Type. Chicago: American Library Association, 1977. – 141 p.

Периодические издания

1. Oral History (UK). 1969 –
2. Oral History Review (USA). 1973 –
3. Words and Silences: Bulletin of the International Oral History Association. 1979 –

Интернет-ресурсы

1. Архив устных воспоминаний «Память народа». Режим доступа: <http://www.pametnaroda.cz/page/index/title/what-is-memory-of-nation>
2. Лаборатория «Устная история» ЮУрГУ. Режим доступа: <http://oral-history.ru/ru/>
3. Центр устной истории и биографии («Мемориал»). Режим доступа: <http://www.urokiistorii.ru/2009/06/tsentr-ustnoi-istorii-i-biografii>
4. Чешская ассоциация устной истории. Режим доступа: <http://www.coh.usd.cas.cz/en/sovines-en>
5. Региональный центр устной истории в г. Воронеж. Режим доступа: <http://www.historyvoice.ru>
6. Центр устной истории Европейского университета в Санкт-Петербурге. Режим доступа: <http://www.eu.spb.ru/research-centers/oralhist>
7. Центр устной истории Петрозаводского государственного университета. Режим доступа: <http://oralhist.karelia.ru/index.html>
8. Я помню. Воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны. Режим доступа: <http://www.iremember.ru>
9. Australian Oral History Association. Режим доступа: <http://www.ohaa.net.au>
10. Northwest Oral History Association (НОНА). Режим доступа: <http://northwestoralhistory.org/>
11. Baylor University Institute of Oral History. Режим доступа: <http://www.baylor.edu/oralhistory/>
12. British Library National Sound Archive. Режим доступа: <http://www.bl.uk/nsa>
13. Canadian Oral History Association. Режим доступа: <http://www.canoha.ca/>
14. Center for Oral History (COH) of University of Hawaii at Manoa. Режим доступа: <http://www.oralhistory.hawaii.edu/>
15. Chanel History. Режим доступа: <http://www.history.com/>
16. Institute of Oral History of University of Texas at El Paso. Режим доступа: <http://academics.utep.edu/Default.aspx?alias=academics.utep.edu/oralhistor>
17. International Oral History Association. Режим доступа: <http://iohanet.org/>
18. Louie B. Nunn Center for Oral History at the University of Kentucky. Режим доступа: http://libraries.uky.edu/libpage.php?lweb_id=11&llib_id=13<ab_id=1368
19. Maine Folklife Center at University of Maine. Режим доступа: <http://www.umaine.edu/folklife/>
20. Oral History Association (USA). Режим доступа: <http://www.oralhistory.org/>
21. Oral History Center of University of South Dakota. Режим доступа: <http://www.usd.edu/arts-and-sciences/native-studies/oral-history-center.cf>

22. Oral History Office of University of Connecticut (The New England Association of Oral History). Режим доступа:
<http://www.oralhistory.uconn.edu/neaoh.html>
23. Oral History Review. Режим доступа: <http://ohr.oxfordjournals.org/>
24. Oral History Society (UK). Режим доступа:
<http://www.oralhistory.org.uk/news.php>
25. Regional Oral History Office in the Bancroft Library of University of California at Berkley. Режим доступа: <http://bancroft.berkeley.edu/ROHO/>
26. Smithsonian Institution Oral History Collection. Режим доступа:
<http://spec.lib.vt.edu/specgen/oralindx.htm>
27. T. Harry Williams Center for Oral History at Louisiana State University.
Режим доступа: <http://www.lib.lsu.edu/special/williams/index.html>
28. Texas Oral History Association (ТОНА) at Baylor University Institute for Oral History. Режим доступа: <http://www.baylor.edu/ТОНА/>
29. South Oral History Association. Режим доступа:
<http://southwestoralhistory.org/2010/officers.html>

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

1. Предпосылки и этапы становления и развития устной истории
2. Устные источники: специфика и типология
3. Развитие устной истории в США и Западной Европе
4. Развитие устной истории в СССР и современной России
5. Теоретические подходы к изучению памяти как методологии устной истории
6. Исследователь и респондент в устно-исторических исследованиях
7. Типы и специфика интервью в устно-исторических исследованиях
8. Транскрибирование и архивирование интервью, авторское право в устно-исторических исследованиях
9. Тематические направления устной истории. Проблемы интерпретации устных воспоминаний
10. Устная история в краеведении и музейной работе
11. Устная история и художественная историческая литература
12. Методы и приемы устной истории в документальном и игровом кино
13. Устная история в образовательном процессе
14. Устная история как общественное движение

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4 – 5
Тематика лекций.....	6
Тематика семинаров.....	7 – 8
Задание для самостоятельной работы	9
Информационное обеспечение дисциплины.....	10 – 13
Экзаменационные вопросы.....	14

Устная история. Методические рекомендации для студентов исторических специальностей: 46.04.01 История (Академическая магистратура) / составители Е.В. Волков, Р.С. Черепанова. – Челябинск: ЮУрГУ, 2017. – 16 с.