

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Южно-Уральский государственный университет
(национальный исследовательский университет)»
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

История XX века в публицистике

Методические рекомендации
для студентов очной формы обучения
по направлениям «История», «Отечественная история»
(Академический бакалавриат)
на 2016/17 учебный год

Челябинск
2017

Одобрено
Учебно-методической комиссией Института социально-гуманитарных наук
Рецензент В.С. Балакин

История XX века в публицистике: методические указания по изучению курса для студентов очной формы обучения на 2016/17 учебный год / составитель М.И. Мирошниченко. – Челябинск, 2017. – 23 с.

Настоящее методическое пособие содержит рекомендации студентам, изучающим курс История XX века в публицистике по основным видам учебной работы в вузе: лекциям, семинарским занятиям, консультациям, самостоятельной работе, зачету.

М.И. Мирошниченко
Южно-Уральский государственный университет, 2017

Содержание

1. Общие методические рекомендации по изучению курса	4
2. Работа студента на лекции	6
3. Семинарские занятия	6
4. Самостоятельная работа	20
5. Консультации	20
6. Зачет	21

ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА

УВАЖАЕМЫЕ ПЕРВОКУРСНИКИ!

Кафедра Отечественной и зарубежной истории поздравляет Вас с поступлением в Южно-Уральский государственный университет.

Наш университет является одним из крупнейших вузов страны. История нашего высшего учебного заведения начинается с 1943 г., к настоящему времени сложились богатые традиции учебной деятельности.

Вы приступаете к изучению курса истории XX века в публицистике. В ходе развития человеческой цивилизации происходил постоянный отражения основных социокультурных процессов в публицистике.

Изучение курса истории XX века в публицистике направлено на приобретение знаний и умений по осмыслению процесса отражения истории XX в. в публицистической литературе; формирование ценностных культурных ориентаций личности в процессе изучения исторических событий Новейшего времени, способности к работе с информацией, формирование профессиональных компетенций, навыков обработки больших объемов информации для информационного обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ.

Задачи курса:

- показать на примерах из различных публицистических произведений общие и особенные подходы к анализу исторических событий XX столетия;
- охарактеризовать дискуссии в российской и зарубежной публицистике по различным проблемам мировой истории;
- показать формирование и эволюцию публицистического дискурса в отношении социалистического строительства в СССР;
- проанализировать изменения в подходах, публицистических позициях, происходившие по мере изменения этапов социалистического строительства;
- показать отражение в публицистических произведениях определяющих ценностных установок, специфику культурной самобытности, отличающую то или иное общество на разных этапах истории;
- ознакомить с основными формами и направлениями публицистического творчества в XX в.

Важно познакомиться с культурным опытом предыдущих поколений с тем, чтобы уметь анализировать основные этапы и закономерности культурно-исторического развития, чтобы свободно разбираться в происходящих событиях, формировать свою гражданскую позицию, определить свое место в обществе, стать достойным гражданином своей страны. В рамках курса истории XX века в публицистике Вы будете знакомиться с различными типами публицистических произведений, изучать

различные публицистические произведения, написанные с разных политических позиций в отдельные, переломные исторические периоды .

Эффективное изучение истории XX века в публицистике возможно лишь в процессе целенаправленной самостоятельной систематической работы. Основная задача данного пособия – помочь студентам в освоении наиболее сложных и значимых проблем курса. Выбор материала определялся, во-первых, содержанием государственного стандарта; во-вторых, степенью дискуссионности вопросов. В пособии учтены изменения в методологическом подходе, произошедшие в последние годы в мировой и российской исторической науке.

Изучение курса История XX века в публицистике способствует овладению компетенцией ПК-15:

ПК-15 – способность к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ В результате изучения курса студенты приобретают ряд знаний, умений и навыков.

Овладение компетенцией ПК-15:позволит студенту:

Знать: основную проблематику отражения исторических процессов XX в. в российской и зарубежной публицистике, персоналии, творческий вклад выдающихся публицистов.

Уметь: работать с различными публицистическими источниками исторической информации; выявлять различные позиции в публицистических дискуссиях, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; применять разные способы обработки информации для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации.

Владеть: владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; навыками свертывания больших массивов информации.

Лекция является одним из основных видов учебной работы по курсу. В лекциях последовательно раскрываются важнейшие аспекты и особенности проблемы. Материалы лекции постоянно обновляются и представляют собой концентрированное изложение основных достижений исторической науки по определенной теме.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСУ

Учебная работа по курсу предполагает следующие виды работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа, консультации, зачет.

Желаем Вам успехов!

Работа студента на лекции

Лекция является одним из основных видов учебной работы по курсу. В лекциях последовательно раскрываются важнейшие аспекты и особенности проблемы. Материалы лекции постоянно обновляются и представляют собой концентрированное изложение основных достижений исторической науки по определенной теме.

Конспектированию лекций надо учиться, навыки быстрого конспектирования приходят со временем, с опытом. Записываются самые основные моменты, а также та информация, которая дается лектором «под запись», сопровождается словами: «Обратите внимание...», «Это важно...», «Этот вопрос вызывает трудности во время сдачи зачета...» и т.п.

Посещение и конспектирование лекций обязательно. В конспекте лекций указывают дату лекции, номер лекции, тему лекции, обязательно следует записывать план лекции, отмечать начало вопросов плана лекции, записывать вывод. Пропущенные лекции следует отрабатывать. Отработка лекции проходит в двух формах: можно переписать лекцию и показать ее преподавателю на консультации, можно выучить лекцию и рассказать ее содержание преподавателю на консультации. Содержание тех лекций, которые были пропущены и не были отработаны в семестре, преподаватель спрашивает на зачете. При конспектировании лекций рекомендуем использовать сокращения.

Семинарские занятия

В пособии представлены темы, которые обсуждаются на семинарских занятиях под руководством преподавателя.

Подготовку к семинару начинайте с прочтения вопросов плана, ознакомьтесь со списком литературы.

Изучите методические рекомендации: в них освещены наиболее сложные вопросы, даны основные понятия, даты, факты.

В процессе подготовки обязательно обратитесь не только к письменным, но и к визуальным источникам – иллюстративным материалам, фотографиям и т.п. При работе с источниками Вы почувствуете дыхание эпохи; знакомство с литературными памятниками, фотографиями перенесут Вас в изучаемое время.

Прочитав литературу, сделайте конспект. Помните при этом, что Вашим конспектом Вы можете свободно пользоваться во время выступления на семинаре.

Конспект ответа составляется по следующей схеме.

Во-первых, дайте определение понятия – термина, которым названо изучаемое явление (оно вынесено в вопрос плана семинара). Определения понятий содержатся в словарях. При необходимости Вы можете

сформулировать его самостоятельно. При определении понятия указывают его родовую принадлежность и существенные признаки.

Во-вторых, назовите причины, которые привели к возникновению явления (объективные экономические, политические, социальные, культурные причины явления, субъективные). В числе субъективных причин расскажите о жизненном пути автора произведения, покажите, почему он занимает ту или иную позицию.

В-третьих, охарактеризуйте сущность явления (содержание произведения). Выделите исторические события, которые привели к его появлению, которые описываются в произведении.

В-четвертых, покажите следствия появления публицистического произведения, которые могут прослеживаться в различных сферах общественной жизни.

Сделайте вывод. В выводе даётся оценку значимости (роли) явления в истории страны, мира; показана связь явления с событиями предыдущих и последующих этапов.

Также крайне целесообразно составление обзорных, систематизирующих таблиц. Цель таких заданий – выработать навыки свёртывания больших объемов информации. При этом критериями выделения граф в систематизирующих таблицах являются этапы (века), имена деятелей (с указанием годов жизни), основные произведения, тип социокультурного явления, по возможности, влияние его появления на судьбу автора.

Научная библиотека ЮУрГУ имеет огромный фонд учебной литературы. Поэтому при необходимости Вы можете обращаться и к другим имеющимся в ней изданиям.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Южно-Уральский государственный университет
(национальный исследовательский университет)»

ИСТОРИЯ XX ВЕКА В ПУБЛИЦИСТИКЕ

Методические указания по подготовке к семинарским занятиям
для студентов очной формы обучения исторических специальностей
на 2015/16 учебный год

Челябинск
2016

Одобрено
учебно-методической комиссией исторического факультета

Рецензент В.С. Балакин

Челябинск, 2016. – 29 с.

История XX века в публицистике: методические указания по проведению семинаров для студентов очной формы обучения на 2015/2016 учебный год / составитель М.И. Мирошниченко.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые первокурсники!

Семинарские занятия – это новый вид работы, с которым в школе Вы скорее всего не встречались. Это занятия, к которым Вы самостоятельно готовите ответы на вопросы, указанные в Плане семинарских занятий, следуя методическим рекомендациям и изучая указанную в них литературу. Допустимо привлечение и другой литературы, помимо указанной в плане, при условии, что Вы обращаетесь к академическим изданиям или учебным изданиям, предназначенным для высшей школы.

Учебники, учебные и учебно-методические пособия, монографии и статьи, как правило, можно взять в Научной библиотеке ЮУрГУ, при желании можно обратиться к фондам Челябинской областной универсальной научной библиотеке ЮУрГУ. Отдельные издания представлены в открытых электронных библиотеках, а также на различных сайтах в Интернете.

Вашу работу преподаватель оценивает, исходя из критериев, подробно описанных в рабочей программе по дисциплине «История XX века в публицистике». **Виды контроля:** тестирование, зачет

Критерии оценивания:

Зачет: 60% и более 60% правильных ответов

Незачет: менее 60% правильных ответов

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2013. Учебно-методический комплекс (учебное пособие, хрестоматия) / под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2013. 432 с. <https://e.lanbook.com/>

2. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1800-1929. Учебно-методический комплекс (учебное пособие и хрестоматия) для вузов по направлению 030600 «Журналистика»/ под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2012. 414 с. <https://e.lanbook.com/>

3. Вишняков, С.А. Культуроведение России. Современная российская художественная проза и публицистика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 48 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51813>

Дополнительная литература

Славина, В.А. В поисках идеала. Литература, критика, публицистика первой половины XX века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 320 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/89903>

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Первое занятие является вводным. Оно проводится с целью ознакомить студентом с особенностями развертывания учебного процесса по курсу История XX века в публицистике, в том числе с методикой проведения семинарских занятий. На этом занятии рассматриваются организационные вопросы, объясняется порядок подготовки к семинару и работы на семинарах, система оценок. Всю информацию, которую преподаватель дает на вводном занятии, следует записать.

ТЕМА 1. ПРЕДМЕТ ИСТОРИИ XX ВЕКА В ПУБЛИЦИСТИКЕ

План

1. Понятие публицистики и ее виды. Этапы развития публицистики в XX столетии.
2. Истоки российской публицистики XX в.

Уясните содержание следующих понятий: публицистика, смысл жизни, смысло-жизненные проблемы, добро, зло, свобода мысли, свобода слова, цензура.

Литература

1. Герцен А.И. Былое и думы. Куйбышев: Книжное изд-во, 1975. 656 с.
2. История зарубежной журналистики, 1945-2008: Хрестоматия / сост. Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2008. 221 с.
3. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистике. 1929-2013. Учебно-методический комплекс (учебное пособие, хрестоматия) / под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2013. 432 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/68837>
4. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2013. Учебно-методический комплекс (учебное пособие, хрестоматия) / под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2011. 431 с.
5. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1800-1929. Учебно-методический комплекс (учебное пособие и хрестоматия) для вузов по направлению 030600 «Журналистика» / под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2012. 414 с.
6. Толстой Л.Н. О страстях и пороках: сб. М.: ЭКСМО, 2011. 284 с.

Методические рекомендации

При подготовке к первому вопросу семинара определите понятие «публицистика». Подумайте, какие факторы определяют содержание публицистических произведений. В каких формах создаются публицистические произведения. Какими средствами публицистические проблемы можно донести до широкого читателя.

При ответе на второй вопрос назовите имена наиболее известные публицистов второй половины XIX в. – 1910-х гг. Укажите публицистические проблемы, которые волновали российскую общественность в этот период. Подумайте, связаны ли общественные проблемы советского и постсоветского периодов с острыми публицистическими вопросами предшествующего периода.

ТЕМА 2. ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ В РОССИЙСКОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ, 1900 – 1910-е гг.

План

1. Проблемы модернизации, первой мировой войны России в публицистике 1900 – 1910-х гг.
2. «Веховство» и «сменовеховство»: проблемы роли интеллигенции в России в публицистических дискуссиях 1900-1910-х гг.

Уясните содержание следующих понятий: модернизационные процессы, революция, сменовеховство, нигилизм, интеллигенция, марксизм, социал-демократия, либерализм, социалисты, «Вехи» (1909 г.), «Этика нигилизма», «Философская истина и интеллигентская правда», «Героизм и подвижничество», «Творческое самосознание», «Об интеллигентской молодежи», «В защиту прав», «Интеллигенция и революция», веховство, сменовеховство.

Литература

1. Анти-Вехи: Интеллигенция в России. «Вехи» как знамение времени: сб. / вступ. ст., сост. и примеч. В.В. Сапова. М.: Астрель, 2007. 638 с.
2. Вехи. Из глубины / сост. и подгот. текста А.А. Яковлева; примеч. М.А. Колерова. М.: Правда, 1991. 606 с.
3. Лосев А.Ф. На рубеже эпох. Работы 1910-х – начала 1920-х годов: монографии, ст., тезисы / общ. ред. А.А. Тахо-Годи и др. М.: Прогресс-Традиция, 2015. 1084 с.
4. Милюков П.Н. История второй русской революции / вступ. Ст. В. Шелохаева. М.: РОССПЭН, 2001. 765 с.

5. Мережковский Д.С. Больная Россия: Избранное / авт. предисл. И послеслов. С.Н. Савельева. Л.: Издательство ЛГУ, 1991.
6. Русская публицистика и периодика эпохи Первой мировой войны: политика и поэтика. Исследования и материалы сб. ст. / редкол.: В. В. Полонский (отв. ред.) и др. М.: ИМЛИ РАН, 2013. 598 с.
7. Русская публицистика периода эпохи Первой мировой войны: политика и поэтика. Исследования и материалы: сб. ст. / редкол. В.В. Полонский (отв. ред.) и др. М.: ИМЛИ-РАН, 2013. 598 с.

Методические рекомендации

При подготовке к первому вопросу семинара расскажите о социальных и политических проблемах, порожденных участием России в Первой мировой войне. Какие проблемы находились в центре опубликованного в 1910 г. произведения Д.С. Мережковского «Больная Россия». Какую позицию занимал Л.Н. Толстой по вопросам о правах женщин?

При ответе на второй вопрос укажите, кто из российских публицистов участвовал в составлении сборника «Вехи». Изложите проблемы, поднятые авторами публицистического сборника «Вехи» М.О. Гершензоном, Н.А. Бердяевым, С.Н. Булгаковым, А.С. Изгоевым, Б.А. Кистяковским, П.Б. Струве, С.Л. Франком. Почему вопросы о роли интеллигенции в России вошли в 1900 – 1910-е гг. состав острых, животрепещущих общественных проблем?

ТЕМА 3. СОВЕТСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА ДОВОЕННОГО И ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

План

1. Проблемы социалистического строительства в советской довоенной публицистике.
2. Великая Отечественная война в публицистических произведениях советских авторов 1941–1945 гг.

Уясните содержание следующих понятий: социализм, коллективизация сельского хозяйства, социалистическая индустриализация, делегатское движение, охрана материнства и младенчества, пролетарская культура, сталинизм, «план Моргентау», РОСТА, «окна сатиры РОСТА».

Литература

1. Весёлый А. Россия, кровью умытая / вступ. ст. З.А. Веслой. Краснодар: Книжное издательство, 1988. 476 с.

2. Гиппиус З.Н. Петербургские дневники, 1914-1919. М.: Центр «ПРО»: СП «САКСЕСС», 1990. 318 с.
3. Гиппиус З.Н. Стихи и проза / сост., коммент. и послесл. Н.И. Осьмаковой. Тула: Приокское книжное издательство, 1992. 430 с.
4. Горький М.А. Несвоевременные мысли. Заметки о революции и культуре / вступ. ст., публ., подгот. текста и коммент. И Вайнберга. М.: Советский писатель, 1990. 394 с.
5. Кукрыниксы: в годы войны. Альбом репродукций: К 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. / сост. и авт. кат. Н.И. Горянина; вступ. ст. О.Т. Иванова. 2-е изд. М.: Изобразительное искусство, 1985. 318 с.
6. Ленин В.И. Письмо к съезду 23-26 декабря 1922 г. // Полное собрание сочинений. 5-е изд. Т. 45. М.: Издательство политической литературы. 1972. С. 343-346.
7. Раскольников Ф.Ф. Открытое письмо И.В. Сталину // Открывая новые страницы... Международные вопросы: события и люди / сост. Н.В. попов. М.: Политиздат, 1989. С. 313-320.
8. Рубашкин А.И. Публицистика Ильи Эренбурга против войны и фашизма. М.; Л.: Советский писатель, 1965. 376 с.
9. Рютин М.Н. На колени не встану. Сб. / вступ. ст. Б.А. Старкова. М.: Политиздат, 1992. 349 с.
10. Симонов К.И. Священная война. Век XX. Сб. / сост., предисл. А.Д. Григорьева. М.: Молодая гвардия, 1985. 765 с.
11. Соколова Н.И. Кукрыниксы: М.В. Куприянов, П.Н. Крылов, Н.А. Соколов. М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1962. 504 с.
12. От советского Информбюро...: Публицистика и очерки военных лет, 1941-1942. В 2-х т. / сост. и авт. послеслов. С. Красильщик; предисл. Э. Генри. М.: Изд-во Агентство печати «Новости», 1984. 320 с.
13. Толстой А.Н. публицистика, 1923–1945 гг. М.: Советская Россия, 1975. 367 с.

Методические рекомендации

При подготовке к первому вопросу семинара расскажите о том, какие позиции высказывались российскими литераторами по отношению к советской власти, по вопросам содержания и значимости основных социально-экономических и политических преобразований.

Охарактеризуйте публицистическое наследие советского периода В.И. Ленина. Как были восприняты его идеи о введении новой экономической политики?

Расскажите об «окнах РОСТА». Какое публицистическое значение имело их содержание?

Подумайте, почему первое издание книги философа А.Ф. Лосева «Диалектика мифа» в 1930 г. было уничтожено?

Охарактеризуйте позицию А.М. Горького, высказанную им в опубликованных в 1918 г. «несвоевременных заметках», позицию Ф.Ф. Раскольникова, изложенную в «Открытом письме Сталину» и позицию М.Н. Рютина («На колени не встану»).

При ответе на второй вопрос назовите имена талантливых публицистов, дайте характеристику их творчества. Укажите, какие вопросы оказались в центре внимания публицистов после начала Великой Отечественной войны. В чем состоят особенности публицистического содержания произведения К.М. Симонова «Дни и ночи»?

Какую роль в этот период играли публицистические средства изобразительного искусства (плакат, карикатура) и кинопублицистика? Покажите публицистический характер творчества Кукрыниксы. Какие художники работали под этим псевдонимом?

ТЕМА 4. СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ЗАРУБЕЖНОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX в.

План

1. Проблемы социалистического строительства в зарубежной публицистики первой половины XX в.
2. Проблемы демократии и фашизма в зарубежных публицистических произведениях 1900 – 1950 гг.

Уясните содержание следующих понятий: социализм, демократическое движение, тоталитаризм, фашизм, сталинизм, футуризм, декадентство, маккартизм, экспрессионизм.

Литература

1. Драйзер Т. Собрание сочинений. Т. 12: Публицистика последних лет / пер. с англ. В 12 т. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1955. 414 с.
2. Жид А. Возвращение из СССР // Два взгляда из-за рубежа / пер., предисл. А. Плутника; послесл. Н. Эйдемана. М.: Политиздат, 1990. 270 с.
3. История зарубежной журналистики. 1945-2008. Хрестоматия / сост. Г. В. Прутцков; под ред. Я. Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2008. 221 с.
4. Навеки проклят: Антифашистская публицистика писателей мира / сост. П. Топпер; под общ. ред. В. Сырокомского, С. Прачанова. М.: Прогресс, 1985. 432 с.
5. Прутцков Г.В. Георгий Димитров. Речь на лейпцигском процессе // Прутцков Г.В. История зарубежной журналистике. 1929-2013. Учебно-методический комплекс (учебное пособие, хрестоматия) / под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2013. С. 118-131.

6. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1929 – 2013. Учебно-методический комплекс (учебное пособие, хрестоматия) / под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2011. 431 с.
7. Прутцков, Г. В. История зарубежной журналистики. 1800 – 1929 Текст учеб.-метод. комплект (учебное пособие и хрестоматия) для вузов по направлению 030600 «Журналистика» / под ред. Я.Н. Засурского. 2-е изд. испр. и доп. М.: Аспект Пресс, 2012. 414 с.
8. Прутцков Г.В. Фучик Ю. Репортаж с петлей на шее // Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2013. Учебно-методический комплекс (учебное пособие, хрестоматия) / под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2013. С. 139-150.
9. Прутцков Г.В. Публицистика писателей Запада о Советском Союзе // Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2013. Учебно-методический комплекс (учебное пособие, хрестоматия) / под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2013. 432 с. URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/68837/#9>
10. Роллан Р. Собрание сочинений. Т. 13: Публицистика, 1917–1939 / под общ. ред. и вступ. ст. И. Анисимова; пер. с фр. под ред. Б. Песиса. М.: Художественная литература, 1958. 511 с.
11. Фейхтвангер Л. Москва. 1937 // Два взгляда из-за рубежа / пер., предисл. А. Плутника; послесл. Н. Эйдемана. М.: Политиздат, 1990. 270 с.

Методические рекомендации

При ответе на первый вопрос семинара расскажите об отношении к социалистической революции, к социалистическому строительству в западных странах. Выделите две позиции в дискуссиях публицистов, выраженные в творчестве Л. Фейхтвангера, А. Жида, В. Беньямина. Скажите, что такое маккартизм? Какое влияние оказывало зарождение маккартизма на общественное сознание населения западных стран в конце 1940-х гг.?

При ответе на второй вопрос укажите имена известных публицистов-антифашистов. Охарактеризуйте проблемы, которые поднимаются ими в своих произведениях. Какие проблемы находились в центре внимания Ромена Ролана и Теодора Драйзера.

ТЕМА 5. СОВЕТСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА КОНЦА 1940-х – НАЧАЛА 1980-х гг.

План

1. Состояние советской публицистики в период позднего сталинизма и «оттепели».

2. Общественные проблемы в произведениях советских публицистов 1960-х – начала 1980-х гг.

Уясните содержание следующих понятий: поздний тоталитаризм, культ личности И.В. Сталина, политические репрессии, ГУЛАГ, вождизм, демократизация, «оттепель», «шестидесятники», «самиздат», «тамиздат», диссидентство.

Литература

1. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. СПб.: Михайлов В.А., 1999. 46 с.
2. Карякин Ю.Ф. Самообман Раскольников: Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». М.: Художественная литература, 1976. 158 с.
3. Ученова В.В. Публицистика в поэзии: Р. Рождественский и Е. Евтушенко. М.: Общество «Знание» РСФСР, 1988. 47 с.
4. Публицистика и политика. 2-е изд., доп. М.: Политиздат, 1979. 271 с.
5. Сахаров А.Д. Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и
6. Солженицын А.И. размышления над Февральской революцией (1980 – 1983) // Солженицын А.И. Публицистика: В 3 т. Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1995. С. 457-503.
7. Солженицын А.И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918–1956. Опыт художественного исследования. Ч. 1-2. / ред. Н.Д. Солженицына; предисл. Л. Сараскиной. М.: Слово, 2008. 498 с.
8. Солженицын А.И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918–1956. Опыт художественного исследования. Ч. 3-4. / ред. Н.Д. Солженицына; предисл. Л. Сараскиной. М.: Слово, 2008. 504 с.
9. Солженицын А.И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918–1956. Опыт художественного исследования. Ч. 5-7. / ред. Н.Д. Солженицына; предисл. Л. Сараскиной. М.: Слово, 2008. 542 с.

Методические рекомендации

При ответе на первый вопрос семинара охарактеризуйте состояние советской публицистики в период позднего сталинизма и «оттепели». Подумайте, какое влияние на содержание публицистических произведений оказывало ограничение свободы слова в условиях тоталитарного общества. Как господство идеологии марксизма влияло на развитие публицистического жанра в СССР? Каким идеями была проникнута публицистическая журналистика конца 1940-х – начала 1980-х гг.? Как повлияла «оттепель» 1953 – 1961 гг. на состояние публицистики в СССР?

При подготовке второго вопроса дайте характеристику публицистического содержания творчества «шестидесятников». Покажите

революционную романтику, пафос социалистического строительства в творчестве Р. Рождественского и Е. Евтушенко.

Расскажите, почему сало возможным публикация произведения А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»?

Что такое диссидентство? Расскажите публицистике диссидентской литературы. Как вы понимаете термины «самиздат» и «тамиздат»? Охарактеризуйте публицистическое значение творчества М.С. Мэлика (Агурского), И. Шафаревича, Л. Копелева, А. Синявского, Ю. Шихановича, В. Чалидзе и др. Сравните публицистические позиции А.И. Солженицына и А.Д. Сахарова.

ТЕМА 6. СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ЗАРУБЕЖНОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX в.

План

1. Дискуссии в зарубежной публицистике по проблемам «холодной войны» и международной безопасности
2. Проблемы социальной активности, добра и зла, смысла жизни в публицистических произведениях Запада второй половины XX в.

Уясните содержание следующих понятий: «холодная война», международная напряженность, международная безопасность, маккартизм, «В тени молчаливого большинства» (1982 г.), потребительство, общество всеобщего благоденствия, антикоммунизм, антисоветизм, «буржуазные фальсификаторы».

Литература

1. Бодрийяр Ж. В тени молчаливого большинства, или Конец социального / пер. с фр. Н.В. Сулова. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2000. 95 с.
2. Бодрийяр Ж. Америка: Философско-художественные эссе / пер. с фр. Д. Калугина; вступ. ст. Б.В. Маркова. СПб.: Владимир Даль, 2000. 203 с.
3. Бодрийяр Ж. Общество потребления: его мифы и структура / пер. с фр., послеслов. и примеч. Е.А. Самарской. М.: Культурная революция; Республика, 2006. 268 с.
4. Бодрийяр Ж. Прозрачность зла / пер. с фр. Е. Любарской, Е. Марковской. М.: Добросвет: КДУ, 2006. 257 с.
5. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1800-1929. Учебно-методический комплекс (учебное пособие и хрестоматия) для вузов по направлению 030600 «Журналистика» / под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2012. 414 с.

6. История зарубежной журналистики. 1945-2008. Хрестоматия / сост. Г. В. Прутцков; под ред. Я. Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2008. – 221 с.
7. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2013. Учебно-методический комплекс (учебное пособие, хрестоматия) / под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2011. 431 с.

Методические рекомендации

При ответе на первый вопрос семинара назовите имена талантливых зарубежных публицистов. Какие проблемы переносятся в центр публицистических обсуждений в 1950-е – 1960-е гг., в связи с созданием такого вида оружия массового поражения, как ядерная и водородная бомба? Подумайте, оказала ли какое-нибудь влияние «холодная война» – война идеологий и вооружений – на содержание публицистических позиций по вопросу об отношении к советской идеологии, к советскому обществу. Что такое антикоммунизм и антисоветизм? Почему позиция многих западных литераторов, выступавших с критикой советской системы, в СССР оценивали как буржуазное фальсификаторство?

При ответе на второй вопрос подумайте, почему западных публицистов второй половины XX столетия продолжают волновать вопросы смысла жизни, добра и зла, демократии? Какие дискуссии вокруг демократии развернулись на Западе? Почему в наследии западных публицистов второй половины XX в. обсуждается проблема потребительства?

ТЕМА 7. НОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ В СОВЕТСКОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ ПЕРИОДА «ПЕРЕСТРОЙКИ», 1985 – 1991 гг.

План

1. Политика «гласности» и советская публицистика.
2. Проблемы возвращения мирового публицистического наследия в российскую культуру в 1990-х – 2000-х гг.

Уясните содержание следующих понятий: перестройка, гласность, ницшеанство, троцкизм, русские религиозные мыслители, «философский пароход», В.С. Соловьёв, В.В. Розанов, Н.О. Лосский, С.Н. Булгаков, Н.А. Бердяев, Н.К. Рерих, П.А. Флоренский, И.А. Ильин, Д.С. Мережковский.

Литература

1. Андреева Н.А. Не могу поступиться принципами // Советская Россия. 1988. 13 марта.

2. Антихрист. Антология / С. Яворский, С.М. Соловьёв, Ф.М. Достоевский и др. / сост. К.Г. Исупов. М.: Высшая школа, 1995. 413 с.
3. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. СПб.: Михайлов В.А., 1999. 46 с.
4. История журналистики Русского Зарубежья XX века. Конец 1910-х – начало 1990-х годов. Хрестоматия / авт.-сост. В.В. Перхин. М.: Флинта: Наука, 2011. 546 с.
5. Лосев А.Ф. На рубеже эпох. Работы 1910-х – начала 1920-х годов: монографии, ст., тезисы / общ. Ред. А.А. Тахо-Годи и др. М.: Прогресс-Традиция, 2015. 1084 с.
6. Лосев А.Ф, Ницше: Pro et contra. Антология / изд. подг. Ю.В. Синеокой. СПб.: РХГИ, 2001. 1075 с.
7. Лосский Н.О. Бог и мировое зло / сост. А. Поляков и др., примеч. Р. Медведевой. М.: Терра-Книжный клуб: Республика, 1999. 431 с.

Методические рекомендации

При ответе на первый вопрос семинара назовите факторы, которые привели к подъему публицистического жанра в литературе и журналистике позднего советского периода в 1998–1991 гг. Какие проблемы выдвинулись в центр публицистических дискуссий в это время?

Какие аспекты внутрипартийной борьбы в ВКП(б) в 1930-е – 1940-е гг. получили новое освещение? Какой общественный резонанс получила статья Н.А. Андреевой «Не могу поступиться принципами», опубликованная в газете «Советская Россия» 13 марта 1988 г.? Почему она была названа сторонниками либерализации страны «Манифестом антиперестроечных сил»?

Какую роль сыграло публицистическое произведение А.И. Солженицына «Как нам обустроить Россию»? Нашла ли поддержку его идея возрождения земских органов в России?

При ответе на второй вопрос расскажите о том, как повлияла политика гласности на возвращение в сокровищницу российской интеллектуальной культуры ранее запрещенных и неизвестных широкой общественности произведений российских религиозных философов и известных западных философов.

Назовите наиболее известные, имеющие публицистическое содержание, произведения В.С. Соловьёва, В.В. Розанова, Н.О. Лосского, С.Н. Булгакова, Н.А. Бердяева, Н.К. Рериха, П.А. Флоренского, И.А. Ильина, Д.С. Мережковского. Каково общественное значение публикации их произведений, предпринятой в 1990-е гг.?

Укажите, какие публицистические произведения Русского Зарубежья стали доступны российскому читателю в условиях «свободы слова»?

Самостоятельная работа

Самостоятельной работой называется вид работы по изучению отдельных вопросов курса, направленных на углубление знаний по отдельным вынесенным на лекцию или семинар тем или не вынесенных на рассмотрение, но входящих в перечень вопросов к зачету материалов. Студент занимается при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

К самостоятельной работе относится работа с литературой при подготовке к семинарским занятиям, работа по подготовке к зачету, а также в нее могут быть включены другие возможные формы (наряду с написанием рефератов, эссе и т.п., составление систематизирующих таблиц, участие в научно-исследовательской работе).

Важнейшей формой самостоятельной работы является конспектирование текстов монографий, статей, учебников и учебных пособий. При этом важно не только пользоваться указанной преподавателем литературой, но и самостоятельно, по библиотечным каталогам, искать литературу, в которой может быть освещен исследуемый вопрос.

На самостоятельное изучение, в основном, выносятся проблемы развития литературы, музыки, театрального искусства.

Литература для самостоятельной работы

1. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2013. Учебно-методический комплекс (учебное пособие, хрестоматия) / под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2013. 432 с. <https://e.lanbook.com/>

2. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1800-1929. Учебно-методический комплекс (учебное пособие и хрестоматия) для вузов по направлению 030600 «Журналистика»/ под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2012. 414 с. <https://e.lanbook.com/>

3. Вишняков, С.А. Культуроведение России. Современная российская художественная проза и публицистика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 48 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51813>

4. Славина, В.А. В поисках идеала. Литература, критика, публицистика первой половины XX века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/89903>

Для самостоятельной работы используется также та же литература, которая указана в плане семинарских занятий.

Консультация

Консультация – это вид учебной работы студента, во время которой он приходит в установленное время в указанную аудиторию и задает преподавателю непонятные студенту вопросы. График консультаций преподавателя находится на кафедре. Преподавательские консультации проводятся регулярно.

На консультации лучше приходить с конспектами лекций и записями, сделанными на семинарских занятиях, с тем, чтобы иметь возможность обратиться к тому или иному фрагменту курса.

Зачет

Формой итоговой академической отчетности по курсу история XX века в публицистике является зачет.

Критерии оценивания:

Зачтено: Студент показывает знание и понимание всего объема программного материала, закономерностей, теорий или усвоил основное содержание; последовательно, четко, связано, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал с использованием дат, терминологии, персоналий, излагает материал литературным языком, обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы, делает собственные выводы. При этом возможны несистематизированное, фрагментарное изложение материала, слабая аргументация выводов и обобщений, неполные ответы на дополнительные вопросы, незначительные ошибки при сопоставлении дат, имен, фамилий, при воспроизведении изученного материала, определении понятий, в выводах, которые он может их исправить при помощи преподавателя.

Незачтено: Студент не усвоил и не раскрыл основное содержание материала, не делает выводов и обобщений. Не знает и не понимает значительную часть программного материала в пределах поставленных вопросов, не может ответить на дополнительные вопросы, допускает грубые ошибки при сопоставлении дат, имен, событий.

Образец тестовых зачетных заданий

1. Укажите существенный (неотъемлемый, обязательный) публицистического произведения: а) освещение острых, злободневных проблем б) публикация произведения в газете с) критика существующего правительства д) наличие экспрессивных диалогов
2. Укажите известного советского и российского публициста второй половины XX в.: а) А.Д. Сахаров б) А.И. Герцен в) Л.Н. Кассиль д) А.Н. Толстой

3. Укажите публицистическое произведение Михаила Веллера: а) «Великий последний шанс» б) «Окаянные дни» с) «Творческое самосознание» d) «Героизм и подвижничество»
4. Указать произведение А. Солженицын: а) «Москва. 1937 г.» б) «Аквариум» с) «Размышления о прогрессе, мирном существовании и интеллектуальной свободе» d) «Письмо к вождям Советского Союза»
5. Указать автора «В тени молчаливого большинства»: а) Лион Фейхтвангер б) Вальтер Беньямин с) Жан Бодрийяр d) Фридрих Энгельс
6. Указать публицистическое произведение XX в.: а) «Крейцера соната» б) «былое и думы» с) «Жизнь и необычайные приключения Ивана Чонкина» d) «Архипелаг ГУЛАГ»
7. Указать, какие проблемы отражены в публицистическом произведении И. Бунина «Окаянные дни»: а) воспринимает революцию как осуществление тысячелетней мечты человечества о социальном равенстве б) воспринимает революцию как национальную катастрофу с) описывает героический пафос борьбы красных в гражданской войне d) описывает события насильственной коллективизации в СССР
8. Указать, какие публицистические проблемы отражались в произведениях советского публициста А.Н. Толстого: а) критика культа личности И.Ф. Сталина б) проблемы перестройки в СССР с) патриотический настрой советского народа в борьбе с фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны d) насильственный характер индустриализации в СССР
9. Укажите участников сборника «Вехи»: а) Владимир Войнович б) А.Н. Бердяев с) Ф.Ф. Раскольников d) Л.Н. Толстой
10. Указать автора публицистического произведения «Возвращение из СССР»: а) Андре Жид б) Лион Фейхтвангер с) Жан Бодрийяр d) Вальтер Беньямин

Ключ к тесту 1: 1. а), 2. а), 3. б), 4. d), 5. с), 6. d), 7. б), 8. с), 9. б), 10. а).

Вопросы к зачету

1. Предмет, источники, методы изучения курса «История XX века в публицистике».
2. Понятие публицистики, основные жанры публицистических произведений.
3. Публицистические произведения как исторический источник.

4. Вклад российских авторов дореволюционного периода в развитие мировой публицистики».
5. Отражение Первой мировой войны в зарубежной публицистике.
6. Три российских революции в российской и советской публицистике.
7. Советская публицистика первой довоенного периода и общественно-политические проблемы развития советского государства.
8. Отражение проблем социалистического строительства в мировой публицистике.
9. Влияние Второй мировой войны на развитие публицистики.
10. Великая Отечественная война в советской публицистике.
11. Проблематика послевоенной советской публицистики 1950-х – конца 1970-х гг.
12. Советская публицистика периода перестройки.
13. Публицистическая поэзия России.
14. Публицистические мотивы в советском киноискусстве.
15. Российская публицистика в период с конца 1990-х гг. по 2010-е гг.