

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный университет
(национальный исследовательский университет)»
Кафедра «Отечественная и зарубежная история»

Наименование дисциплины:

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ

**ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ "ИСТОРИЯ"
НА 2016–2017 УЧ. ГОД**

Челябинск
2016

Занятие 1-2.

Тема. Программы, стандарты, учебники и учебно- методические комплексы по истории для средней школы.

Целью занятия является раскрытие на основе изучения структурных компонентов и основного содержания программ и стандартов по истории их значения для практической деятельности учителя, а также обучение использованию программ, стандартов при подготовке к уроку. Выяснение структуры, принципов построения и основных компонентов учебников и учебных пособий для школьной практики, а также обучение научно- методическому анализу учебника.

План

1.Основные структурные компоненты программ по истории. Анализ содержания основной содержательной части программ.

2. Общее понятие о стандарте и его структурных компонентах. Анализ содержания стандартов. Научно- методические отличия стандартов от программ.

3. Учебник истории. Структурные компоненты учебников и их функциональное назначение. Соотношение структуры программы и учебника (на примере курса «Истории средних веков»). Работа с учебником на уроках.

4. Учебно- методический комплекс. Поклассные пособия, книги для чтения, научно- методические рекомендации для учителя.

5.Методические и методологические принципы построения современных программ, учебников и учебно-методических пособий по истории для средней школы.

Литература

1.Вяземский Е.Е., Стрелкова О.Ю. Методика преподавания истории в школе. – М., 1999.

2. Бельковский И.В., Павлов Л.С. История. Методика преподавания.- М., 2001.

3. Грицевский И.М., Грицевская С.Э. От учебника – к творческому запислу урока. – М., 1990.

4. Грицевский И.М. Работа учителя с учебником при подготовке к уроку истории.- М.,1987.
5. Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России. XX век.- М.,1995.
6. Девятайкина Н.Г. История средних веков.-М., 1998.
7. Захарова Е.Н. История России. XIX в. –М., 1998.
8. Зуев Д.Д. Школьный учебник. – М., 1998.
9. История России: Программа учебного курса для старших классов.- М.,1997.
10. Комплект программ по истории с древнейших времен до наших дней. III-XI кл. – М., 1998.
11. Короткова М. В. О новых подходах в современных учебниках истории// Научные труды МПГУ. – М., 1996.
12. Плоткин Г.М. Стандарты и школа: нужны ли они друг другу? // Преподавание истории в школе.- 1994.-№ 8.
13. Программы для общеобразовательных учреждений. История. – М., 1997.
14. Поклассные методические пособия по отечественной и зарубежной истории(по выбору).
15. Стрелкова О.Ю. Приближение к стандарту // История. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября».- 1997.-№ 15.
16. Серов Б.Н., Гаркуша А.М., Лескинен М.В. Поурочные разработки по истории России (XVI-XVIII).-М., 2003.
17. Степанищев А.Т. История России в вопросах, задачах, графике. – М., 1995.

Методические советы

По первому вопросу ознакомьтесь со структурой программ для средней школы. Наиболее интересно и ценно в образовательном отношении построение программ 80-х годов XX века. Обратите внимание на основные компоненты программ. Вспомните основные факторы процесса обучения истории и соотнесите каждый фактор со структурой программы. Как они отражены в программе? Как в пояснительной записке раскрывается структура исторических курсов? Чему посвящена пояснительная записка?

Проанализируйте основную часть программ. Как оформлено содержание исторического материала в программах? Зачем в программах выделены основные понятия и идеи? По второму вопросу дайте определение понятию « стандарт». Какова его структура? Подумайте, почему разработка и внедрение стандартов вызвали споры среди ученых и учителей? Проанализируйте различные стандарты по одному из курсов истории.

По третьему вопросу начните с понятия « школьный учебник». Вспомните основные характеристики учебника: основной текст, его виды, принципы изложения. Выясните роль дополнительных и пояснительных текстов. Подумайте , каково назначение иллюстративного материала, методического аппарата? Проанализируйте учебник по памятке. Найдите основные черты учебников « нового поколения». Сравните два учебника. Каков, на ваш взгляд , лучший учебник? Обоснуйте свой ответ. Продумайте и разработайте различные виды работ по учебнику в процессе объяснения нового материала, повторения ранее изученного, обобщающего повторения.

По четвертому вопросу охарактеризуйте различные виды учебно-методической литературы. Какую роль она играет в процессе подготовки к урокам.

Пятый вопрос плана раскрывается сообщением студента и его обсуждением.

Занятие №3.

Тема. Методические подходы к отбору содержания учебного исторического материала. Структурно - функциональный анализ.

Цель занятия: Ознакомление с основными подходами к отбору содержания учебного исторического материала к уроку. Усвоение сущности структурно-функционального анализа учебного материала. Научить выделять структурные компоненты и прогнозировать образовательно-воспитательные и развивающие возможности изучения нового материала.

План

1. Методы обучения и методические подходы к отбору учебного исторического материала.

2. Сущность методики структурного анализа. Основные структурные компоненты учебного исторического материала.
3. Структурный анализ урока.
4. Функциональный анализ учебного материала.

Литература

1. Барг М.А. Эпоха и идеи. – М., 1987.
2. Блок М.А. Апология истории или ремесло историка. – М., 1986.
3. Брандт М.Ю., Ляшенко Л.М. Введение в историю. – М., 1994.
4. Гора П.В. Повышение эффективности обучения истории в средней школе. – М., 1988. –С. 25-33
5. Гора П. В. Подготовка учителя к уроку // Преподавание истории в школе. – 1984.- № 3.
6. Гулыга А.В. Искусство истории. – М., 1980.
7. Дайри Н.Г. Основное усвоить на уроке. – М.,1987.-С. 48-57.
8. Егоров В.К. История в нашей жизни.- М.,1990.
9. Короткова М.В. Противоречивые проблемы преподавания истории // Преподавание истории в школе. – 1997. - № 1.
10. Короткова М. В., Студеникин М.Т. Методика обучения истории: Теоретический курс. Книга авторизованного изложения. –М., 1993. – С. 94-106.
11. Кревер Г.А. Изучение теоретического содержания курсов истории в 5-9 классах. – М., 1990. – 48-57.
12. Лернер И.Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории. М., 1982. – 60-78.
13. Практические занятия по методике обучения истории в средней школе: Методические рекомендации / Сост. П.В. Гора, Ф.С. Кузнецов. – М., 1986.

Методические советы

Определитесь с понятием метод обучения. Определите какие методы обучения применяются в обучении истории. Меняется ли характер связей между методами в зависимости от возраста учащихся? Обоснуйте классификацию методов обучения на словесные, печатные, наглядные, практические. Что такое методические приемы?

В чем проявляются их связи с методами обучения? Приведите примеры.

По второму вопросу обратите внимание на то, что отбор учебного исторического материала, с одной стороны, учитывает его обработку соответственно возрасту учащихся, с другой, содержит основу для выбора приемов работы учителя

и учащихся, для организации их деятельности. Найдите и усвойте методические подходы к отбору содержания учебного исторического материала. Среди них :

Способы

выделения главного в содержании урока, использование иерархии фактов.

Система отбора теоретических знаний и чувственно- конкретных фактов.

Структурирование знаний и материала как системы взаимосвязанных элементов.

По третьему вопросу необходимо подчеркнуть, что структурный анализ учебного исторического материала – это логическая его обработка, в результате которой выделяются обобщенные компоненты

составные части в виде главных фактов, неглавных фактов, теоретических положений. Фактически это отбор и выделение ядра знаний. Выделите признаки главных фактов. Какова существует классификация главных фактов. Определите какова роль неглавных фактов в обучении истории. Обратите внимание на теоретические компоненты учебного исторического материала. Определите связь понятий « исторический факт» и «образ». Как нужно отбирать факты для формирования образов исторической действительности? Приведите примеры различных исторических фактов, которые вы подберете к уроку.

По четвертому вопросу проводится структурно-функциональный анализ содержания урока по одной из тем школьного курса. По схеме:

- план изучения нового материала
- главные факты
- неглавные факты
- теоретический материал
- прогнозируемые результаты.

Занятие № 4.

Тема. Приемы и средства эмпирического изучения исторических фактов.

Цель занятия: усвоить наиболее общеупотребляемые приемы и средства, которые используются для эмпирического изучения фактического материала. Выявить зависимости между отбором образно-эмоциональных приемов и характером исторического материала.

План

1. Сущность эмпирического изучения фактического материала; приемы и виды образов.
2. Общая характеристика образно-эмоциональных приемов. Примеры приемов.

Литература

1. Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе.- М.,1968.- Глава 2.
2. Гора П.В.Повышение эффективности обучения истории в средней школе. – М., 1988. – С. 72-90.
3. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории. – М.: Владос. -2003.- 213с.
4. Гора П.В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. – М., 1971.- Параграфы 8-11.
5. Методика преподавания истории в средней школе : Учеб.пособие для студентовпед. ин-тов по спец. « История» // С.А. Ежова, А.В.Дружкова и др. – М., 1986. –С.74-81,123-127.

Методические советы

По первому вопросу обратите внимание на то, что эмпирическое изучение исторических фактов – это процесс осмысления зрительных ощущений ,воспринимаемых на слух и чувственно- осознаваемых картин, в результате которого у детей складываются определенные образные представления.

Вспомните, какие образы формируются путем раскрытия главных фактов.

А) образы материально- пространственной среды, которые отражают застывшие картины природы и важны для понимания хозяйственно- экономических проблем и экологических проблем мест исторических событий, ландшафтов культурных сооружений.

Б) образы материальных предметов- статичные устойчивые образы вещественных исторических источников (здания, сооружения, орудия труда, оружия, предметы труда, быта ,одежды, утварь), которые помогают уровень материальной жизни того или иного периода, проникнуть в повседневную жизнь

людей, раскрыть условия их труда и быта, состояние военного дела на тот или иной период, осознать уровень культуры.

В) образы людей

Г) статичные целостные образы исторических событий и явлений.

Приведите примеры как вы будете излагать материал ученикам ,чтобы сформировать различные образы.

По второму вопросу изучите таблицу приемов изучения фактического материала. Подумайте чем картинное описание отличается от аналитического и что их объединяет? Как их использовать на уроке? Чем отличаются три вида повествований: образное, сюжетное, конспективное? В каких случаях вы будете их использовать? Обратите внимание на специфику приемов описание и повествование. Как влияет характер материала на выбор приемов? Подумайте можно ли прием конспективного повествования применять для изучения главных фактов? В практике обучения истории существуют три вида сюжетного повествования: повествование, которое является полностью выдуманным (история раба, рассказ об освоении Сибири от имени участника экспедиции и тд); повествование с целым рядом достоверных деталей; рассказ о дне 14 декабря 1825 г от имени участника восстания; достоверные повествования на основе документальных источников. Какой вид используется чаще на уроках? Какие средства используются на уроке в сочетании с приемом? Перечислите средства, которые можно использовать с приемами повествования, описания картинного и аналитического? Как меняется соотношение приемов воссоздания образов людей в различных возрастных группах учащихся? Какие аспекты в изучении образов людей интересуют младших и старших школьников? Какие средства могут помочь в этой работе. Что более всего влияет на ваш выбор приема: характер материала, возраст, познавательные возможности и особенности класса, цель урока, наличие средств обучения?

Подумайте и обсудите.

Занятие № 5.

Тема. Метод наглядного обучения истории в средней школе.

Цель занятия: определить значение наглядности в преподавании истории, изучить классификацию наглядных средств обучения и раскрыть приемы работы с различными наглядными средствами.

План

1. Наглядный метод обучения. Классификация наглядных средств обучения.
2. Работа с исторической картой на уроках истории.
3. Учебная картина, иллюстрация на уроках истории.
4. Применение условно-графической наглядности:
 - А) аппликация;
 - Б) меловой рисунок.
5. Технические средства в обучении истории.

Литература

1. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю., Короткова М.В., Ионов И.М. Историческое образование в современной России.- М.: Просвещение, 1997.
2. Гора П.В. Повышение эффективности обучения истории в средней школе. – М.: Педагогика, 2000.
3. Короткова М.В. Наглядность на уроках истории. – М.: Владос, 2000. 126с.
4. Короткова М.В., Студеникин М.Т. Методика обучения истории. Схемы. Таблицы. Описания: Практическое пособие для учителей. – М.: Владос, 1999.
5. Полат Е.С. Интернет в гуманитарном образовании. – М., 2000.
6. Фридман Л.М. Наглядность и моделирование в обучении. – М., 1984.

Методические советы

По первому вопросу ответьте на вопросы: Зачем нужно применять наглядность в обучении? Как на этот вопрос отвечают психологи, дидакты? Какие виды наглядности используются в 5-6, 7-8, 9-11 классах? Как меняются приемы работы с наглядными средствами обучения истории в старших классах?

По второму вопросу обратите внимание на то, что историческая карта - это специфический вид наглядности. Познакомьтесь с историческими картами и атласами. Установите типы исторических карт, дайте их характеристику. Приведите приемы работы учителя и учеников с картой в их зависимости от типов исторических карт.

По третьему вопросу определите виды учебных исторических картин. Какие приемы необходимо использовать в сочетании с типологическими, а какие - с событийными картинками? Какие приемы необходимо использовать одновременно с демонстрацией картин и исторических портретов? Приведите примеры использования учебной исторической картины, когда она: создает зрительный образ-опору; иллюстрирует теоретический материал; служит источником извлечения новых знаний; является средством актуализации известного материала, служит средством закрепления материала.

По четвертому вопросу охарактеризуйте приемы использования условно-графической наглядности. Сюда относятся схемы, графики, диаграммы, аппликации, схематические рисунки. Они используются для формирования локальных представлений, выявления сущности и связи исторических событий, их динамики. Как следует использовать аппликации, меловой рисунок на доске. Покажите, что схематический рисунок передает наиболее существенные черты предмета, способствует формированию понятий. Он выполняется по ходу устного изложения и служит его зрительной опорой. Аппликации (приложение) появляются на доске и сменяют друг друга в процессе изложения, помогая раскрыть существенные стороны фактов и последовательность событий. Это концентрирует внимание на конкретном действии, создает зрительный образ. Чаще всего с аппликациями работают в младших классах. Обратите внимание на то, что в старших классах используются таблицы, диаграммы, графики, логические схемы.

По пятому вопросу определите, что относится к техническим средствам обучения? Расскажите как использовать экранные (кинофильмы, кинофрагменты, диафильмы, диапозитивы, кодопозитивы) наглядные пособия. Большими возможностями по имитированию исторической реальности обладает компьютер и компьютерные программы, которые воспроизводят наиболее существенные черты исторических эпох. Покажите какие бывают уровни компьютерных программ: программы первого уровня основаны на вопросно-ответном преподнесении учебного материала; третий уровень позволяет ученикам самостоятельно выработать так называемый свободно конструируемый ответ на поставленные вопросы и и

ввода их в компьютер. Охарактеризуйте обучающие программы, контролирующие программы.

Занятие № 6.

Тема. Приемы работы с историческими источниками, документами, художественной литературой.

Цель занятия раскрыть роль и значение приемов работы с историческими источниками, документами и обучить использованию художественной литературы на уроках истории.

План

1. Виды исторических источников, документо- и методические пути их изучения.
2. Художественная литература и ее использование на уроках.

Литература

1. Берельковсий И.В., Павлов Л.С. История. Методика преподавания. – М.: Поматур, 2001.- 336 с.
2. Баранов П.А. Актуальные проблемы методики преподавания истории в школе. – М.: Русское слово, 2002.
3. Короткова М.В., Студеникин М.Т. Методика обучения истории. Схемы.Таблицы. Описания. – М., 1999.
4. Шаповал В.В. ,Овсяницкая Е.А., Рыбаков С.Д. и др. Формы организации работы с историческими источниками на уроках истории. –М.: МГПУ,2010. -204с.
5. Шоган В.В. Методика преподавания истории в школе: новая технология лично-ориентированного исторического образования: учебное пособие.- Ростов нД : Феникс,2007.-475с.

Методические советы

По первому вопросу раскройте роль и значение работы с историческими документами на уроках истории. Обратите внимание на вопросы о видах

исторических источников и документов. Приведите из учебников, хрестоматий виды различных документов. Раскройте классификацию документов. Подумайте о возможных способах использования документов на уроках истории. Назовите приемы изучения исторических документов. Чем работа в младших классах отличается от работы в старших классах? Сравните учебники для разных классов и определите, как меняется документальный материал по объему, характеру, содержанию от класса к классу. Расскажите, как учитель должен отбирать документальный материал к уроку.

По второму вопросу обратите внимание на то, что художественная литература помогает формированию ярких образов прошлого, позволяет поддерживать внимание учеников, способствует развитию интереса к предмету. Охарактеризуйте две группы художественной литературы : литературные источники и историческая беллетристика. Как учитель при составлении тематического планирования использует документальные и художественные произведения? Каковы принципы их отбора? Какие приемы вы будете использовать при работе с различными памятниками художественного слова? Приведите примеры использования беллетристики на уроках истории.

Занятие № 7.

Тема. Новые технологии обучения истории.

Цель занятия: ознакомление с различными формами урока истории.

План

1. Нетрадиционные формы уроков в средних и старших классах.
2. Пути планирования форм уроков в больших темах.
3. Новые технологии образования.

Доклады студентов: Урок-лекция-методика проведения и пути совершенствования.

Школьный семинар: методические аспекты его проведения.

Литература

1. Берельковский И.В., Павлов Л.С. История. Методика преподавания.- М.: Поматур, 2001. -336с.
2. Букинич С.А. Деловые игры со старшеклассниками.// Преподавание истории и обществознания в школе.-2002.-№1.
3. Вяземский Е.Е. Теория и методика преподавания истории. – М.,2004.
4. Гончарова А.И. Диспут на уроке.// Преподавание истории в школе.-1991. № 5.
5. Гузеев В.В. Лекции по педагогической технологии. –М.,1992.
6. Клименко А.В. Брей-ринг по истории.// Преподавание истории в школе. -1998.- № 3.
7. Клименко А.В. Лекции и семинары в преподавании истории. // Преподавание истории в школе. -1998. -№ 3.
8. Клименко А.В. ,Румынина В.В. Уроки- суды.// Преподавание истории в школе. -1998. № 3.
9. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. - СПб: Каро,2005.
10. Коллгаков А.И. Урок-игра, урок-соревнование. // Преподавание истории в школе. -1998.- № 5.
11. Комисаров В.И. Проблемная школьная лекция. // Преподавание истории в школе – 2000. -№ 1.
12. Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. – М.,2001.

Методические советы

По первому вопросу обратите внимание на эвристические формы занятий:

уроки-диспуты, дискуссии. Помните, что дискуссия- свободное публичное обсуждение какого – либо спорного вопроса.Сущностными составляющими дискуссии являются: исследовательский элемент; компетентность участников; противоречивость, спорность проблемы; выбор путей ее достоверного решения.

Реализация каждой из перечисленных составляющих требует предварительной организационной и методической работы учителя и ученика. На уроках - диспутах возможно моделирование и обсуждение альтернативных ситуаций - выбора вариантов исторического развития реально существовавших в истории.

По второму вопросу уясните суть новых форм организации обучения, в частности технологии концентрированного обучения. Это комплекс учебных занятий по теме, объединенных целевой установкой, т.е. изучение нового материала происходит в процессе внутреннего взаимодействия и приращения знаний. Блочное, или тематическое обучение предусматривает объединение различных видов и форм занятий, проводимых по специальному плану на протяжении длительного времени.

Как правило это целостная часть курса с однородным историческим содержанием (войны, революции, однотипные социально- экономические процессы). Поэтому предусматривается поэтапное овладение материалом, постепенное его углубление, вводится отсроченный опрос при проверке знаний. Рассмотрите пути планирования форм уроков при блочном обучении. Как правило, учитель выделяет следующие этапы: введение в тему

(установочная лекция); самостоятельная работа учеников(лабораторные-практические занятия, уроки-конференции, обучающие экскурсии); углубление знаний (семинары, групповая работа); итоговое обобщение темы

(семинары, собеседования, зачет). Приведите различные варианты изучения темы (типы и формы уроков).

По третьему вопросу обсуждаются модели с игровой, дискуссионной и исследовательской деятельностью. Подумайте, в чем отличие различных игровых уроков – игр - реконструкций, игр- обсуждений, игр- соревнований и т д. Какие уроки с дискуссионной деятельностью вам известны? В чем разница между практическим и лабораторным занятием? Назовите новые технологии, применяемые на уроках истории.