

ИСТОРИЯ XX ВЕКА В ПУБЛИЦИСТИКЕ

Методические указания по проведению семинаров
для студентов очной формы обучения
исторических специальностей
на 2015/16 учебный год

Челябинск
2015

*Одобрено
Учебно-методической комиссией исторического факультета*

Рецензент В.С. Балакин

История XX века в публицистике: методические указания по проведению семинаров для студентов очной формы обучения на 2015/16 учебный год / составитель М.И. Мирошниченко. – Челябинск, 2015. – 15 с.

УВАЖАЕМЫЕ СТУДЕНТЫ!

Поздравляем Вас с продолжением учебы в Южно-Уральский государственный университет. Вы начинаете изучение курса история XX века в публицистике.

В современном мире происходит быстрый процесс изменения социально-политических и экономических отношений. Поэтому важно на основе анализа содержания публицистических произведений, в которых давалась оценка происходивших событий с позиций современников, сформировать способность к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, ресурсов средств массовой информации.

Эффективное изучение истории возможно лишь в результате целенаправленной самостоятельной систематической работы. Основная задача данного пособия – помочь студентам в освоении наиболее сложных и значимых проблем курса. Выбор материала определялся содержанием государственного стандарта. В пособии учтены изменения в методологическом подходе, произошедшие в последние годы в мировой и российской исторической науке. Обращение к публицистическим произведениям познакомит Вас с многообразием точек зрения на важнейшие события и процессы.

В пособии представлены темы, которые обсуждаются на семинарских занятиях под руководством преподавателя.

Подготовку к семинару начинайте с прочтения вопросов плана, ознакомьтесь со списком литературы.

Изучите методические рекомендации: в них освещены наиболее сложные вопросы, даны основные понятия, даты, факты.

В процессе подготовки обязательно обратитесь к письменным источникам – текстам публицистических произведений. При работе с источниками Вы почувствуете дыхание эпохи, перенесетесь в изучаемое время.

Прочитав литературу, сделайте конспект. Помните при этом, что Вашим конспектом Вы можете свободно пользоваться во время выступления на семинаре.

Конспект ответа составляется по следующей схеме.

Во-первых, дайте определение понятия – термина, которым названо изучаемое явление (оно вынесено в вопрос плана семинара). Определения понятий содержатся в словарях. При необходимости Вы можете сформулировать его самостоятельно. При определении понятия указывают его родовую принадлежность и существенные признаки.

Во-вторых, назовите причины, которые привели к возникновению явления (объективные экономические, политические, социальные, культурные причины явления, субъективные).

В-третьих, охарактеризуйте сущность явления. Выделите этапы его развития.

В-четвертых, покажите следствия развития художественного явления, которые могут прослеживаться в различных сферах общественной жизни.

Сделайте вывод. В выводе даётся оценку значимости (роли) явления в истории мировых цивилизаций; показана связь явления с событиями предыдущих и последующих этапов.

При выполнении ряда заданий необходимо сделать систематизирующую таблицу. Цель таких заданий – выработать навыки свёртывания больших объемов информации. При этом критериями выделения граф в систематизирующих таблицах являются острые проблемы мировой истории XX в., имена выдающихся публицистов (с указанием годов жизни, страны), названия публицистических произведений (с указанием времени издания), при необходимости – оценки последующими поколениями их вклада в развитие мировой культуры.

Научная библиотека ЮУрГУ имеет огромный фонд учебной литературы. Поэтому при необходимости Вы можете обращаться и к другим имеющимся в ней изданиям.

Желаем Вам успехов!

ТЕМА 1. ПРЕДМЕТ ИСТОРИИ XX ВЕКА В ПУБЛИЦИСТИКЕ

План

1. Понятие публицистики и ее виды. Этапы развития публицистики в XX столетии.
2. Истоки российской публицистики XX в.

Уясните содержание следующих понятий: публицистика, смысл жизни, смысложизненные проблемы, добро, зло, свобода мысли, свобода слова, цензура.

Литература

1. Герцен А.И. Былое и думы. Куйбышев: Книжное изд-во, 1975. 656 с.
2. История зарубежной журналистики, 1945-2008: Хрестоматия / сост. Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2008. 221 с.
3. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистике. 1929-2013. Учебно-методический комплекс (учебное пособие, хрестоматия) / под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2013. 432 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/68837>
4. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2013. Учебно-методический комплекс (учебное пособие, хрестоматия) / под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2011. 431 с.
5. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1800-1929. Учебно-методический комплекс (учебное пособие и хрестоматия) для вузов по направлению 030600 «Журналистика» / под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2012. 414 с.
6. Толстой Л.Н. О страстях и пороках: сб. М.: ЭКСМО, 2011. 284 с.

Методические рекомендации

При подготовке к первому вопросу семинара определите понятие «публицистика». Подумайте, какие факторы определяют содержание публицистических произведений. В каких формах создаются публицистические произведения. Какими средствами публицистические проблемы можно донести до широкого читателя.

При ответе на второй вопрос назовите имена наиболее известные публицистов второй половины XIX в. – 1910-х гг. Укажите публицистические проблемы, которые волновали российскую общественность в этот период. Подумайте, связаны ли общественные проблемы советского и постсоветского периодов с острыми публицистическими вопросами предшествующего периода.

ТЕМА 2. ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ В РОССИЙСКОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ, 1900 – 1910-е гг.

План

1. Проблемы модернизации, первой мировой войны России в публицистике 1900 – 1910-х гг.
2. «Веховство» и «сменовеховство»: проблемы роли интеллигенции в России в публицистических дискуссиях 1900-1910-х гг.

Уясните содержание следующих понятий: модернизационные процессы, революция, сменовеховство, нигилизм, интеллигенция, марксизм, социал-демократия, либерализм, социалисты, «Вехи» (1909 г.), «Этика нигилизма», «Философская истина и интеллигентская правда», «Героизм и подвижничество», «Творческое самосознание», «Об интеллигентской молодежи», «В защиту прав», «Интеллигенция и революция», веховство, сменовеховство.

Литература

1. Анти-Вехи: Интеллигенция в России. «Вехи» как знамение времени: сб. / вступ. ст., сост. и примеч. В.В. Сапова. М.: Астрель, 2007. 638 с.
2. Вехи. Из глубины / сост. и подгот. текста А.А. Яковлева; примеч. М.А. Колерова. М.: Правда, 1991. 606 с.
3. Лосев А.Ф. На рубеже эпох. Работы 1910-х – начала 1920-х годов: монографии, ст., тезисы / общ. ред. А.А. Тахо-Годи и др. М.: Прогресс-Традиция, 2015. 1084 с.
4. Милюков П.Н. История второй русской революции / вступ. Ст. В. Шелохаева. М.: РОССПЭН, 2001. 765 с.
5. Мережковский Д.С. Больная Россия: Избранное / авт. предисл. И послеслов. С.Н. Савельева. Л.: Издательство ЛГУ, 1991.
6. Русская публицистика и периодика эпохи Первой мировой войны: политика и поэтика. Исследования и материалы сб. ст. / редкол.: В. В. Полонский (отв. ред.) и др. М.: ИМЛИ РАН, 2013. 598 с.
7. Русская публицистика периода эпохи Первой мировой войны: политика и поэтика. Исследования и материалы: сб. ст. / редколл. В.В. Полонский (отв. ред.) и др. М.: ИМЛИ-РАН, 2013. 598 с.

Методические рекомендации

При подготовке к первому вопросу семинара расскажите о социальных и политических проблемах, порожденных участием России в Первой мировой войне. Какие проблемы находились в центре опубликованного в

1910 г. произведения Д.С. Мережковского «Большая Россия». Какую позицию занимал Л.Н. Толстой по вопросам о правах женщин?

При ответе на второй вопрос укажите, кто из российских публицистов участвовал в составлении сборника «Вехи». Изложите проблемы, поднятые авторами публицистического сборника «Вехи» М.О. Гершензоном, Н.А. Бердяевым, С.Н. Булгаковым, А.С. Изгоевым, Б.А. Кистяковским, П.Б. Струве, С.Л. Франком. Почему вопросы о роли интеллигенции в России вошли в 1900 – 1910-е гг. состав острых, животрепещущих общественных проблем?

ТЕМА 3. СОВЕТСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА ДОВОЕННОГО И ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

План

1. Проблемы социалистического строительства в советской довоенной публицистике.
2. Великая Отечественная война в публицистических произведениях советских авторов 1941–1945 гг.

Уясните содержание следующих понятий: социализм, коллективизация сельского хозяйства, социалистическая индустриализация, делегатское движение, охрана материнства и младенчества, пролетарская культура, сталинизм, «план Моргентау», РОСТА, «окна сатиры РОСТА».

Литература

1. Весёлый А. Россия, кровью умытая / вступ. ст. З.А. Веслой. Краснодар: Книжное издательство, 1988. 476 с.
2. Гиппиус З.Н. Петербургские дневники, 1914-1919. М.: Центр «ПРО»: СП «САКСЕСС», 1990. 318 с.
3. Гиппиус З.Н. Стихи и проза / сост., коммент. и послесл. Н.И. Осьмаковой. Тула: Приокское книжное издательство, 1992. 430 с.
4. Горький М.А. Несвоевременные мысли. Заметки о революции и культуре / вступ. ст., публ., подгот. текста и коммент. И Вайнберга. М.: Советский писатель, 1990. 394 с.
5. Кукрыниксы: в годы войны. Альбом репродукций: К 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. / сост. и авт. кат. Н.И. Горянина; вступ. ст. О.Т. Иванова. 2-е изд. М.: Изобразительное искусство, 1985. 318 с.
6. Ленин В.И. Письмо к съезду 23-26 декабря 1922 г. // Полное собрание сочинений. 5-е изд. Т. 45. М.: Издательство политической литературы. 1972. С. 343-346.

7. Раскольников Ф.Ф. Открытое письмо И.В. Сталину // Открывая новые страницы... Международные вопросы: события и люди / сост. Н.В. попов. М.: Политиздат, 1989. С. 313-320.
8. Рубашкин А.И. Публицистика Ильи Эренбурга против войны и фашизма. М.; Л.: Советский писатель, 1965. 376 с.
9. Рютин М.Н. На колени не встану. Сб. / вступ. ст. Б.А. Старкова. М.: Политиздат, 1992. 349 с.
- 10.Симонов К.И. Священная война. Век XX. Сб. / сост., предисл. А.Д. Григорьева. М.: Молодая гвардия, 1985. 765 с.
- 11.Соколова Н.И. Кукрыниксы: М.В. Куприянов, П.Н. Крылов, Н.А. Соколов. М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1962. 504 с.
- 12.От советского Информбюро...: Публицистика и очерки военных лет, 1941-1942. В 2-х т. / сост. и авт. послеслов. С. Красильщик; предисл. Э. Генри. М.: Изд-во Агентство печати «Новости», 1984. 320 с.
- 13.Толстой А.Н. публицистика, 1923–1945 гг. М.: Советская Россия, 1975. 367 с.

Методические рекомендации

При подготовке к первому вопросу семинара расскажите о том, какие позиции высказывались российскими литераторами по отношению к советской власти, по вопросам содержания и значимости основных социально-экономических и политических преобразований.

Охарактеризуйте публицистическое наследие советского периода В.И. Ленина. Как были восприняты его идеи о введении новой экономической политики?

Расскажите об «окнах РОСТА». Какое публицистическое значение имело их содержание?

Подумайте, почему первое издание книги философа А.Ф. Лосева «Диалектика мифа» в 1930 г. было уничтожено?

Охарактеризуйте позицию А.М. Горького, высказанную им в опубликованных в 1918 г. «несвоевременных заметках», позицию Ф.Ф. Раскольникова, изложенную в «Открытом письме Сталину» и позицию М.Н. Рютина («На колени не встану»).

При ответе на второй вопрос назовите имена талантливых публицистов, дайте характеристику их творчества. Укажите, какие вопросы оказались в центре внимания публицистов после начала Великой Отечественной войны. В чем состоят особенности публицистического содержания произведения К.М. Симонова «Дни и ночи»?

Какую роль в этот период играли публицистические средства изобразительного искусства (плакат, карикатура) и кинопублицистика? Покажите публицистический характер творчества Кукрыниксы. Какие художник работали под этим псевдонимом?

ТЕМА 4. СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ЗАРУБЕЖНОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX в.

План

1. Проблемы социалистического строительства в зарубежной публицистики первой половины XX в.
2. Проблемы демократии и фашизма в зарубежных публицистических произведениях 1900 – 1950 гг.

Уясните содержание следующих понятий: социализм, демократическое движение, тоталитаризм, фашизм, сталинизм, футуризм, декадентство, маккартизм, экспрессионизм.

Литература

1. Драйзер Т. Собрание сочинений. Т. 12: Публицистика последних лет / пер. с англ. В 12 т. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1955. 414 с.
2. Жид А. Возвращение из СССР // Два взгляда из-за рубежа / пер., предисл. А. Плутника; послесл. Н. Эйдемана. М.: Политиздат, 1990. 270 с.
3. История зарубежной журналистики. 1945-2008. Хрестоматия / сост. Г. В. Прутцков; под ред. Я. Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2008. 221 с.
4. Навеки проклят: Антифашистская публицистика писателей мира / сост. П. Топпер; под общ. ред. В. Сырокомского, С. Прачанова. М.: Прогресс, 1985. 432 с.
5. Прутцков Г.В. Георгий Димитров. Речь на лейпцигском процессе // Прутцков Г.В. История зарубежной журналистике. 1929-2013. Учебно-методический комплекс (учебное пособие, хрестоматия) / под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2013. С. 118-131.
6. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1929 – 2013. Учебно-методический комплекс (учебное пособие, хрестоматия) / под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2011. 431 с.
7. Прутцков, Г. В. История зарубежной журналистики. 1800 – 1929 Текст учеб.-метод. комплект (учебное пособие и хрестоматия) для вузов по направлению 030600 «Журналистика» / под ред. Я.Н. Засурского. 2-е изд. испр. и доп. М.: Аспект Пресс, 2012. 414 с.
8. Прутцков Г.В. Фучик Ю. Репортаж с петлей на шее // Прутцков Г.В. История зарубежной журналистике. 1929-2013. Учебно-методический комплекс (учебное пособие, хрестоматия) / под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2013. С. 139-150.
9. Прутцков Г.В. Публицистика писателей Запада о Советском Союзе // Прутцков Г.В. История зарубежной журналистике. 1929-2013. Учебно-методический комплекс (учебное пособие, хрестоматия) / под ред. Я.Н.

Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2013. 432 с. URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/68837/#9>

10. Роллан Р. Собрание сочинений. Т. 13: Публицистика, 1917–1939 / под общ. ред. и вступ. ст. И. Анисимова; пер. с фр. под ред. Б. Песиса. М.: Художественная литература, 1958. 511 с.

11. Фейхтвангер Л. Москва. 1937 // Два взгляда из-за рубежа / пер., предисл. А. Плутника; послесл. Н. Эйдемана. М.: Политиздат, 1990. 270 с.

Методические рекомендации

При ответе на первый вопрос семинара расскажите об отношении к социалистической революции, к социалистическому строительству в западных странах. Выделите две позиции в дискуссиях публицистов, выраженные в творчестве Л. Фейхтвангера, А. Жида, В. Бенямина. Скажите, что такое маккартизм? Какое влияние оказывало зарождение маккартизма на общественное сознание населения западных стран в конце 1940-х гг.?

При ответе на второй вопрос укажите имена известных публицистов-антифашистов. Охарактеризуйте проблемы, которые поднимаются ими в своих произведениях. Какие проблемы находились в центре внимания Романа Ролана и Теодора Драйзера.

ТЕМА 5. СОВЕТСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА КОНЦА 1940-х – НАЧАЛА 1980-х гг.

План

1. Состояние советской публицистики в период позднего сталинизма и «оттепели».
2. Общественные проблемы в произведениях советских публицистов 1960-х – начала 1980-х гг.

Уясните содержание следующих понятий: поздний тоталитаризм, культ личности И.В. Сталина, политические репрессии, ГУЛАГ, вождизм, демократизация, «оттепель», «шестидесятники», «самиздат», «тамиздат», диссидентство.

Литература

1. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. СПб.: Михайлов В.А., 1999. 46 с.

2. Карякин Ю.Ф. Самообман Раскольников: Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». М.: Художественная литература, 1976. 158 с.
3. Ученова В.В. Публицистика в поэзии: Р. Рождественский и Е. Евтушенко. М.: Общество «Знание» РСФСР, 1988. 47 с.
4. Публицистика и политика. 2-е изд., доп. М.: Политиздат, 1979. 271 с.
5. Сахаров А.Д. Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и
6. Солженицын А.И. размышления над Февральской революцией (1980 – 1983) // Солженицын А.И. Публицистика: В 3 т. Ярославль: Верзневолжское книжное издательство, 1995. С. 457-503.
7. Солженицын А.И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918–1956. Опыт художественного исследования. Ч. 1-2. / ред. Н.Д. Солженицына; предисл. Л. Сараскиной. М.: Слово, 2008. 498 с.
8. Солженицын А.И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918–1956. Опыт художественного исследования. Ч. 3-4. / ред. Н.Д. Солженицына; предисл. Л. Сараскиной. М.: Слово, 2008. 504 с.
9. Солженицын А.И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918–1956. Опыт художественного исследования. Ч. 5-7. / ред. Н.Д. Солженицына; предисл. Л. Сараскиной. М.: Слово, 2008. 542 с.

Методические рекомендации

При ответе на первый вопрос семинара охарактеризуйте состояние советской публицистики в период позднего сталинизма и «оттепели». Подумайте, какое влияние на содержание публицистических произведений оказывало ограничение свободы слова в условиях тоталитарного общества. Как господство идеологии марксизма влияло на развитие публицистического жанра в СССР? Каким идеями была проникнута публицистическая журналистика конца 1940-х – начала 1980-х гг.? Как повлияла «оттепель» 1953 – 1961 гг. на состояние публицистики в СССР?

При подготовке второго вопроса дайте характеристику публицистического содержания творчества «шестидесятников». Покажите революционную романтику, пафос социалистического строительства в творчестве Р. Рождественского и Е. Евтушенко.

Расскажите, почему сало возможным публикация произведения А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»?

Что такое диссидентство? Расскажите публицистике диссидентской литературы. Как вы понимаете термины «самиздат» и «тамиздат»? Охарактеризуйте публицистическое значение творчества М.С. Мэлика (Агурского), И. Шафаревича, Л. Копелева, А. Синявского, Ю. Шихановича, В. Чалидзе и др. Сравните публицистические позиции А.И. Солженицына и А.Д. Сахарова.

ТЕМА 6. СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ЗАРУБЕЖНОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX в.

План

1. Дискуссии в зарубежной публицистике по проблемам «холодной войны» и международной безопасности
2. Проблемы социальной активности, добра и зла, смысла жизни в публицистических произведениях Запада второй половины XX в.

Уясните содержание следующих понятий: «холодная война», международная напряженность, международная безопасность, маккартизм, «В тени молчаливого большинства» (1982 г.), потребительство, общество всеобщего благоденствия, антикоммунизм, антисоветизм, «буржуазные фальсификаторы».

Литература

1. Бодрийяр Ж. В тени молчаливого большинства, или Конец социального / пер. с фр. Н.В. Сулова. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2000. 95 с.
2. Бодрийяр Ж. Америка: Философско-художественные эссе / пер. с фр. Д. Калугина; вступ. ст. Б.В. Маркова. СПб.: Владимир Даль, 2000. 203 с.
3. Бодрийяр Ж. Общество потребления: его мифы и структура / пер. с фр., послеслов. и примеч. Е.А. Самарской. М.: Культурная революция; Республика, 2006. 268 с.
4. Бодрийяр Ж. Прозрачность зла / пер. с фр. Е. Любарской, Е. Марковской. М.: Добросвет: КДУ, 2006. 257 с.
5. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1800-1929. Учебно-методический комплекс (учебное пособие и хрестоматия) для вузов по направлению 030600 «Журналистика» / под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2012. 414 с.
6. История зарубежной журналистики. 1945-2008. Хрестоматия / сост. Г. В. Прутцков; под ред. Я. Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2008. – 221 с.
7. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2013. Учебно-методический комплекс (учебное пособие, хрестоматия) / под ред. Я.Н. Засурского. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2011. 431 с.

Методические рекомендации

При ответе на первый вопрос семинара назовите имена талантливых зарубежных публицистов. Какие проблемы переносятся в центр публицистических обсуждений в 1950-е – 1960-е гг., в связи с созданием такого вида оружия массового поражения, как ядерная и водородная бомба? Подумайте, оказала ли какое-нибудь влияние «холодная война» – война

идеологий и вооружений – на содержание публицистических позиций по вопросу об отношении к советской идеологии, к советскому обществу. Что такое антикоммунизм и антисоветизм? Почему позиция многих западных литераторов, выступавших с критикой советской системы, в СССР оценивали как буржуазное фальсификаторство?

При ответе на второй вопрос подумайте, почему западных публицистов второй половины XX столетия продолжают волновать вопросы смысла жизни, добра и зла, демократии? Какие дискуссии вокруг демократии развернулись на Западе? Почему в наследии западных публицистов второй половины XX в. обсуждается проблема потребительства?

ТЕМА 7. НОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ В СОВЕТСКОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ ПЕРИОДА «ПЕРЕСТРОЙКИ», 1985 – 1991 гг.

План

1. Политика «гласности» и советская публицистика.
2. Проблемы возвращения мирового публицистического наследия в российскую культуру в 1990-х – 2000-х гг.

Уясните содержание следующих понятий: перестройка, гласность, ницшеанство, троцкизм, русские религиозные мыслители, «философский пароход», В.С. Соловьёв, В.В. Розанов, Н.О. Лосский, С.Н. Булгаков, Н.А. Бердяев, Н.К. Рерих, П.А. Флоренский, И.А. Ильин, Д.С. Мережковский.

Литература

1. Андреева Н.А. Не могу поступиться принципами // Советская Россия. 1988. 13 марта.
2. Антихрист. Антология / С. Яворский, С.М. Соловьёв, Ф.М. Достоевский и др. / сост. К.Г. Исупов. М.: Высшая школа, 1995. 413 с.
3. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. СПб.: Михайлов В.А., 1999. 46 с.
4. История журналистики Русского Зарубежья XX века. Конец 1910-х – начало 1990-х годов. Хрестоматия / авт.-сост. В.В. Перхин. М.: Флинта: Наука, 2011. 546 с.
5. Лосев А.Ф. На рубеже эпох. Работы 1910-х – начала 1920-х годов: монографии, ст., тезисы / общ. Ред. А.А. Тахо-Годи и др. М.: Прогресс-Традиция, 2015. 1084 с.
6. Лосев А.Ф., Ницше: Pro et contra. Антология / изд. подг. Ю.В. Синеокой. СПб.: РХГИ, 2001. 1075 с.
7. Лосский Н.О. Бог и мировое зло / сост. А. Поляков и др., примеч. Р. Медведевой. М.: Terra-Книжный клуб: Республика, 1999. 431 с.

Методические рекомендации

При ответе на первый вопрос семинара назовите факторы, которые привели к подъему публицистического жанра в литературе и журналистике позднего советского периода в 1998–1991 гг. Какие проблемы выдвинулись в центр публицистических дискуссий в это время? Какие аспекты внутрипартийной борьбы в ВКП(б) в 1930-е – 1940-е гг. получили новое освещение? Какой общественный резонанс получила статья Н.А. Андреевой «Не могу поступиться принципами», опубликованная в газете «Советская Россия» 13 марта 1988 г.? Почему она была названа сторонниками либерализации страны «Манифестом антиперестроечных сил»?

Какую роль сыграло публицистическое произведение А.И. Солженицына «Как нам обустроить Россию»? Нашла ли поддержку его идея возрождения земских органов в России?

При ответе на второй вопрос расскажите о том, как повлияла политика гласности на возвращение в сокровищницу российской интеллектуальной культуры ранее запрещенных и неизвестных широкой общественности произведений российских религиозных философов и известных западных философов. Назовите наиболее известные, имеющие публицистическое содержание, произведения В.С. Соловьёва, В.В. Розанова, Н.О. Лосского, С.Н. Булгакова, Н.А. Бердяева, Н.К. Рериха, П.А. Флоренского, И.А. Ильина, Д.С. Мережковского. Каково общественное значение публикации их произведений, предпринятой в 1990-е гг.? Укажите, какие публицистические произведения Русского Зарубежья стали доступны российскому читателю в условиях «свободы слова»?

ОГЛАВЛЕНИЕ

Обращение к студентам.....	3
Тема 1. Предмет «Истории XX века публицистике».....	5
Тема 2. Общественные проблемы в российской публицистике, 1900 – 1910-е гг.	6
Тема 3. Советская публицистика довоенного и военного времени.....	7
Тема 4. Социально-политическая проблематика зарубежной публицистики первой половины XX в.	9
Тема 5. Советская публицистика конца 1940-х – начала 1980-х гг.	10
Тема 6. Социально-политическая проблематика зарубежной публицистики второй половины XX в.	12
Тема 7. Новые проблемы в советской публицистике периода «перестройки», 1985–1991 гг.	13
Оглавление.....	15