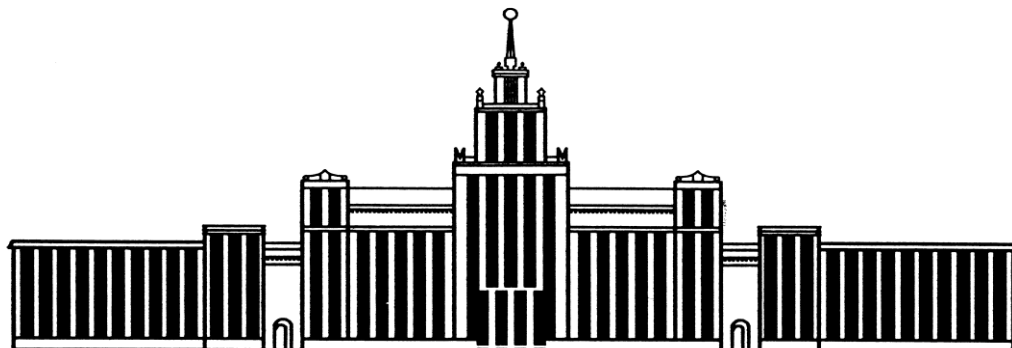

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ IX – XVI ВЕКОВ В ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКАХ

Методические рекомендации и планы семинарских занятий
для студентов исторических специальностей:
46.03.01 История (Академический бакалавр)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Южно-Уральский государственный университет
Кафедра отечественной и зарубежной истории

ТЗ(2).я7
В676

**ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ IX – XVI ВЕКОВ
В ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКАХ**

Методические рекомендации и планы семинарских занятий
для студентов исторических специальностей
46.03.01 История (Академический бакалавр)

Челябинск
2016

ББК ТЗ(2)41.я7

Одобрено учебно-методической комиссией исторического факультета
Южно-Уральского государственного университета

Рецензент: д-р. ист. наук, проф. И.В. Сибиряков

В676

История Древней Руси IX – XVI веков в письменных источниках.
Методические рекомендации и планы семинарских занятий для студентов
исторических специальностей: 46.03.01 История (Академический бакалавр):
составитель Е.В. Волков. – Челябинск: ЮУрГУ, 2016. – 29 с.

Методические рекомендации и планы семинарских занятий являются
руководством для подготовки студентов к занятиям.

БК ТЗ(2)41.я7

© Е.В. Волков

© Южно-Уральский государственный университет

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые студенты!

Изучение дисциплины «Истории Древней Руси IX – XVI веков» является неотъемлемой частью исторического образования в нашей стране. Знание начального периода отечественной истории является очень важным и актуальным для понимания дальнейшего пути, этапов и особенностей исторического развития России.

Освоение исторической специальности в высшем учебном заведении невозможно без самостоятельной и практической работы студентов. Семинары – это занятия, на которых знания студентов, полученные на лекциях и в результате самостоятельной работы, во-первых, закрепляются, во-вторых, расширяются, в-третьих, углубляются, продвигая мысль студентов от одного уровня познания к другому, более высокому. Семинары призваны помочь студентам овладеть терминологией (понятиями), научиться работать с текстами исторических источников, применить теорию к анализу явлений прошлого, приобрести навыки самостоятельного мышления и устных выступлений. Качество семинара во многом зависит от готовности к нему студентов.

Подготовку к семинару рекомендуется начинать с внимательного ознакомления плана занятия, выяснения содержания основных предлагаемых понятий, прочтения вопросов для обсуждения и составления примерного плана ответов на них. Необходимо также ознакомиться со списком рекомендованных источников и литературы. Только после этого есть смысл переходить к чтению и конспектированию текстов источников, научной литературы, работе с интернет-ресурсами.

Конспекты – это краткие, сжатые записи основных текстов источников, глав научных книг (монографий) или статей. Прочитав тексты исторических источников и научной литературы, сделайте выписки, которые, на Ваш взгляд, являются наиболее важными и помогут дать ответы на поставленные вопросы. Ваш конспект должен помочь Вам в выступлении на семинаре. Следовательно, Ваши записи должны быть сделаны так, чтобы они как можно полнее освещали тот или иной вопрос, вынесенный для обсуждения на практическом занятии.

Перед семинаром необходимо продумать план и содержание своего выступления на занятии, а также возможный вывод. Ваше выступление будет полнее, интереснее, если Вы используете краеведческий материал, сопоставите рассматриваемые вопросы с событиями и тенденциями наших дней. Формы Вашей работы на семинаре могут быть разнообразными: сообщение по обсуждаемому вопросу, дополнение или уточнение к выступлениям других студентов, участие в дискуссии, выступление с самостоятельным докладом по отдельному вопросу семинара.

В начале занятия преподаватель предлагает вопрос к обсуждению и приглашает студентов выступать (в случае отсутствия желающих,

вызываются любые студенты). Начиная сообщение (доклад), старайтесь говорить логично, аргументированно, со ссылками на данные источников и научной литературы. Не следует во время выступления читать готовый текст книги, статьи, конспекта. Важно учиться говорить литературным и научным языком, используя понятия и знания в области гуманитарных дисциплин (философия, литература, история, культурология и др.). В заключение своего выступления постарайтесь сделать выводы или поставить вопросы, которые, по Вашему мнению, не нашли должного отражения в научной литературе по данной тематике. Не стесняйтесь отстаивать свои взгляды по обсуждаемому вопросу, даже если Вы остаетесь в одиночестве. Спорные вопросы в науке голосованием не решают.

В конце семинара, когда преподаватель подводит итоги обсуждения вопросов и делает выводы, обобщения, следует записать их в свой конспект. Эти записи помогут Вам при подготовке к зачету или экзамену.

Желаем успехов в учебе!

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

ТЕМА 1. ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ ДРЕВНЕЙ РУСИ

План

1. Исторический источник в гуманитарном знании
2. Основные концепции и подходы в познании исторических источников.
3. Типы и виды источников по истории Древней Руси.

Основные понятия: исторический источник, анализ, синтез, интерпретация, герменевтика, феноменология, позитивизм, палеография

Вопросы для обсуждения

Понятие исторического источника. Источник как явление культуры. Особенности исторического источника. Принципы классификации исторических источников. Типы и виды исторических источников. Эволюция типов и видов исторических источников в процессе исторического развития. Специфика типологизации и видов источников различных эпох истории России в их сравнительном изучении.

Источниковедческий анализ. Внешняя и внутренняя критика исторических источников. Происхождение источника. Исторические условия возникновения источника. Исторический источник как продукт прошлой действительности конкретной эпохи. Понятие авторства источника. Установление авторства исторического источника. Специфика исследовательских процедур по определению авторства источника данной эпохи. Основные характеристики автора источника. Проблема коллективного авторства. Анонимное авторство. Определение обстоятельств создания источника. Проблемы изучения истории текста источника. Особенности публикации источников.

Содержание источника и его интерпретация. Анализ содержания источника. Интерпретация как способ приблизиться к авторскому замыслу. Интерпретация языка и смысла. Роль герменевтики и ее пределы в интерпретации источника. Методы интерпретации источника. Проблема достоверности социальной информации источника. Вопросы полноты и достоверности изучаемых источников. Авторские и социальные цели при создании источника. Влияние личности автора на исторический источник: психический склад, морально-этические установки. Позиция творца источника и содержание исторического источника: степень приближенности. Методы установления достоверности источника.

Концепции Э. Бергейма, М. Оукшота, Э. Шилза. Позитивистский и феноменологический подходы в изучении источников. В чем отличие феноменологии и позитивистски ориентированной исторической науки в представлениях о природе источника и методах источниковедческого анализа?

Типология и виды источников по истории Древней Руси. Материальные источники: предметы быта; одежда; украшения; ремесленные изделия; монеты; оружие; архитектурные сооружения; культовые предметы; погребения. Древнерусский язык и его диалекты. Письменные источники: богослужебная литература, законодательные акты, летописи, жития святых, древнерусские повести, «поучения», «хождения». Зарубежные письменные источники по истории Древней Руси: произведения античных (римских и греческих) авторов и средневековых (византийских, арабских, западноевропейских) авторов. Устные источники по истории Древней Руси: предания, былины, сказки. Этнографические источники: обычаи, традиции и обряды.

Литература

1. Вовина-Лебедева, В.Г. История Древней Руси / В.Г. Вовина-Лебедева. – М.: Изд. центр «Академия», 2011. – С. 5 – 16.
2. Данилевский, И.Н. Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории: Учеб. пособие / И.Н. Данилевский, В.В. Кабанов, О.М. Медушевская, М.Ф. Румянцева. – М.: РГГУ, 2004. – 701 с.
3. Иванов, Г.М. Исторический источник и историческое познание / Г.М. Иванов. – Томск: Изд-во Томского ун-та, 1973. – 250 с.
4. Иванов, Г.М. Методологические проблемы исторического познания / Г.М. Иванов. – М.: Высшая школа, 1981. – 296 с.
5. Лурье, Я.С. Общие вопросы источниковедения / Я.С. Лурье // Россия древняя и Россия новая: Избранное. – СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 1999. – С. 19 – 30.
6. Ковальченко, И.Д. Методы исторического исследования / И.Д. Ковальченко. – М.: Наука, 1987. – 438 с.
7. Пронштейн, А.П. Методика работы над историческими источниками / А.П. Пронштейн, А.Г. Задера. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1969. – 82 с.
8. Пушкарев, Л.Н. Классификация русских письменных источников по отечественной истории / Л.Н. Пушкарев. – М.: Наука, 1975. – 282 с.
9. Румянцева, М.Ф. Теория истории: Учеб. пособие / М.Ф. Румянцева. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 316 с.
10. Тош, Дж. Стремление к истине. Как овладеть мастерством историка / Дж. Тош. – М.: Изд-во «Весь мир», 2000. – 296 с.
11. Янин, В.Л. Очерки комплексного источниковедения / В.Л. Янин. – М.: Высшая школа, 1986. – 240 с.

ТЕМА 2. «ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ» И ДРЕВНЕРУССКОЕ ЛЕТОПИСАНИЕ

План

1. Летописи как исторический источник. Развитие древнерусского летописания: этапы и особенности
2. «Повесть временных лет»: авторы, причины и источники создания, структура, основные сюжеты, идейное содержание
3. Норманнская теория: дискуссии, доводы, аргументы

Основные понятия: извод, князь, дружина, волок, обры, челядин, смерд, волхвы, кудесник, печенеги, хазары, варяги, ладейный (греческий) огонь, золотник, погосты, поволоки, сеча, царь, бояре, старцы градские, вено, отрок, стратотерпцы, братия, черноризцы, скоморохи, капища, епитимья, вежи, тысяцкий, воевода, посадник, бирич, локоть, епископии, тропарь.

Вопросы для обсуждения

Что такое летопись как вид исторического источника? Цели и причины создания летописей. Особенности древнерусских летописей, их структура и идейное содержание. Авторы древнерусских летописей. Проблемы изучения летописей как исторического источника.

Этапы развития древнерусского летописания. Когда зародилось летописание на Руси? Какой монастырь стал первым центром древнерусского летописания? Причины появления областного летописания. Основные центры областного летописания. Особенности областного периода летописания. Когда и почему начинается упадок летописания? Чем отличались русские хронографы и степенные книги от летописей? Особенности развития летописания в XVI – XVII веках. Причины угасания летописания.

«Повесть временных лет» и причины ее появления. Источники, которые использовались для создания летописи. Датировка летописи и проблемы авторства. Концепции А.А. Шахматова и М.Д. Приселкова о создании «Повести временных лет», возникновении и истории развития древнерусского летописания. Структура и тематические части летописи. Основные тематические сюжеты. Ключевые идеи «Повести временных лет». Значение этой летописи для реконструкции Древнерусской истории.

Возникновение норманнской теории. Создатели теории (Г.З. Байер, Г.Ф. Миллер, А.Л. Шлёцер), их научная деятельность. Основные положения норманнской теории, ее доказательная база. Критика норманнской теории. Доводы М.В. Ломоносова и других «антинорманистов». Насколько верно норманнская теория объясняет процесс возникновения Древнерусского государства?

Источники

1. Библиотека литературы Древней Руси: в 20 т. / под ред. Д.С. Лихачева. – СПб.: Наука, 1997. Т. 1: XI – XII вв. – 542 с.; Т.4: XII в. – 685 с.
2. Библиотека литературы Древней Руси: в 20 т. / под ред. Д.С. Лихачева. – СПб.: Наука, 1999. Т. 2: XI – XII вв. – 555 с.; Т. 3: XI – XII вв. – 413 с.

3. Повесть временных лет / под ред. В.П. Адриановой-Перетц. – СПб.: Наука, 1999. – 667 с.
4. Повесть временных лет / пер. Д.С. Лихачева. – СПб.: Азбука, 1997. – 22 с.
5. Рассказы начальной русской летописи / под ред. Д.С. Лихачева. – М.: Русское слово, 2000. – 158 с.
6. Повесть временных лет. Режим доступа:
<http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=4869>)

Литература

1. Алексеев, С.В. От предания к летописи: эволюция исторического сознания древних славян С.В. Алексеев // Вопросы истории. – 2006. – № 1. – С. 97 – 105.
2. Вовина-Лебедева, В. Г. Школы исследования русских летописей: XIX – XX вв. / В.Г. Вовина-Лебедева. – СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 2011. – 926 с.
3. Горский, А.А. Русь: От славянского расселения до Московского царства / А.А. Горский. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 390 с.
4. Данилевский, И.Н. Замысел и название «Повести временных лет» / И.Н. Данилевский // Отечественная история. – 1995. – № 5. – С. 101 – 110.
5. Данилевский, И.Н. Повесть временных лет: герменевтические основы источниковедения летописных текстов / И.Н. Данилевский. – М.: Аспект-Пресс, 2004. – 370 с.
6. Данилевский, И.Н. Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории: Учеб. пособие / И.Н. Данилевский, В.В. Кабанов, О.М. Медушевская, М.Ф. Румянцева. – М.: РГГУ, 2000. – С. 171 – 222.
7. Клейн, Л.С. Спор о варягах: история противостояния и аргументы сторон / Л.С. Клейн. – СПб.: Евразия, 2009. – 395 с.
8. Лихачев, Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси / Д.С. Лихачев. – М.: Современник, 1979. – 412 с.
9. Лихачев, Д.С. Развитие русской литературы. X – XVII вв. / Д.С. Лихачев. – СПб.: Наука, 1999. – 204 с.
10. Лихачев, Д.С. Русские летописи и их культурно-историческое значение / Д.С. Лихачев. – М.–Л.: Изд-во АН СССР, 1947. – 492 с.
11. Лурье, Я.С. Михаил Дмитриевич Приселков и вопросы изучения русского летописания / Я.С. Лурье // Отечественная история. – 1995. – № 1. – С. 146 – 159.
12. Лурье, Я.С. Древняя история Руси в летописях и в историографии XX века / Я.С. Лурье // Россия древняя и Россия новая: Избранное. – СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 1999. – С. 56 – 99.
13. Лурье, Я.С. К изучению летописного жанра / Я.С. Лурье // Труды Отдела древнерусской литературы. – Л.: Наука, 1973. Т. 27. – С. 76 – 93.
14. Лурье, Я.С. Общая схема летописания / Я.С. Лурье // Россия древняя и Россия новая: Избранное. – СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 1999. – С. 31 – 41.

15. Лурье, Я.С. Схема истории летописания А.А. Шахматова и М.Д. Приселкова и задачи дальнейшего исследования летописей / Я.С. Лурье // Труды Отдела древнерусской литературы. – Л.: Наука, 1990. Т. 44. – С. 185 – 195.
16. Приселков М.Д. История русского летописания XI – XV вв. / М.Д. Приселков. – СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 1996. – 280 с.
17. Робинсон, А.Н. Литература Древней Руси в литературном процессе средневековья XI – XIII вв. / А.Н. Робинсон. – М.: Наука, 1980. – 336 с.
18. Фомин, В.В. Ломоносов и Миллер: уроки полемики / В.В. Фомин // Вопросы истории. – 2005. – № 8. – С. 21 – 35.
19. Шапиро, А.Л. Историография Киевской Руси. «Повесть временных лет» / А.Л. Шапиро // Историография с древнейших времен по XVIII век. Курс лекций. – Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1982. – С. 47 – 66.
20. Шапиро, А.Л. М.В. Ломоносов и его борьба с норманской теорией. Г.Ф. Миллер / А.Л. Шапиро // Историография с древнейших времен по XVIII век. Курс лекций. – Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1982. – С. 153 – 163.
21. Шахматов, А.А. История русского летописания: в 2 т. / А.А. Шахматов. СПб.: Наука, 2002. Т. 1. Кн. 1. – 484 с.; СПб.: Наука, 2003. Т. 1. Кн. 2. – 1021 с.
22. Шахматов, А.А. Разыскания о русских летописях / А.А. Шахматов. – М.: Академический проект; Кучково поле, 2001. – 878 с.

ТЕМА 3. «РУССКАЯ ПРАВДА» КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

План

1. Политическая деятельность князя Ярослава Мудрого и его роль в создании «Русской правды»
2. Причины и источники создания законодательного сборника
3. Преступления, суд и наказания на Руси
4. Общественный строй и социальные группы в Древней Руси по данным «Русской правды»

Основные понятия: Закон Русский, варяги, колбяги, поклеп, послухи, видаки, резы, суд Божий, татьба, поток, гривна, вира, купа, куна, ногата, смерд, княжий муж, вирник, гридин, огнищанин, отрок, тиун, холоп, челядь, закуп, рядович, прощеник, изгой.

Вопросы для обсуждения

Приведите основные факты из жизни и политической деятельности Ярослава Мудрого. Каковы результаты его деятельности? Какую роль он сыграл в создании «Русской правды». Гипотезы исследователей о создании и авторах «Русской правды». Кто из русских историков «открыл» данный

исторический источник? Законодательные акты – предшественники «Русской правды». Причины появления «Русской правды». Роль потомков Ярослава Мудрого в дальнейшем редактировании «Русской правды».

Источники создания «Русской правды». Какие данные содержит «Русская правда» о преступлениях, судопроизводстве и наказаниях в Древней Руси? Какие из преступлений считались наиболее тяжкими? Что говорит «Русская правда» о социальных группах и общественном строе Древней Руси. Это был рабовладельческий или феодальный строй? Раскройте значение «Русской правды» для изучения истории Древней Руси.

Источники

1. Российское законодательство X – XX вв.: в 9 т. Т. 1: Законодательство Древней Руси / отв. ред. В. Л. Янин. – М.: Юридическая литература, 1984. – 430 с.
2. Тихомиров, М.Н. Пособие для изучения Русской Правды / М.Н. Тихомиров. – М.: Изд-во Московского университета, 1953. – 192 с.
Режим доступа: hist.msu.ru/ER/Etext/RP/

Литература

1. Алексеев, С.В. Ярослав Мудрый. Самовластец Киевской Руси / С.В. Алексеев. – М.: Вече, 2006. – 304 с.
2. Зимин, А.А. Правда русская / А.А. Зимин. – М.: Древлехранилище, 1999. – 424 с.
3. Свердлов, М.Б. Генезис и структура феодального общества в Древней Руси / М.Б. Свердлов. – М.: Наука, 1983. – 238 с.
4. Карпов, А.Ю. Ярослав Мудрый / А.Ю. Карпов. – М.: Молодая гвардия, 2010. – 581 с.
5. Свердлов, М.Б. От Закона Русского к Русской Правде / М.Б. Свердлов. – М.: Юридическая литература, 1988. – 176 с.

ТЕМА 4. «АВТОРСКИЕ» ДРЕВНЕРУССКИЕ ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ XI – XIII ВЕКОВ

План

1. «Слово о законе и благодати» священника Илариона
2. «Поучение Владимира Мономаха» как характеристика князя
3. «Слово Даниила Заточника»: размышления о счастье в Древней Руси
4. Берестяные грамоты как исторический источник.

Основные понятия: митрополит, пастырь, паства, клир, епархия, икона, иконостас, книжник, печенеги, каган, ключник, писало, диалект

Вопросы для обсуждения

Каковы были цели митрополита Илариона, создателя «Слова о законе и благодати»? Структура и основные идеи тракта. Значение этого произведения для формирования официальной идеологии Древней Руси.

Владимир Мономах как правитель, военачальник и писатель. Причины создания «Поучения». Кому посвятил свое «Поучение» Владимир Мономах? Образ «правильного» князя в сочинении Владимира Мономаха. Насколько образ князя, созданный в «Поучении» являлся реалистичным?

Гипотезы о том, кем был Даниил Заточник. Различные пути к счастью в «Слове» Даниила Заточника. Почему служение князю автор считает самым правильным выбором на пути к счастью? «Слово Даниила Заточника» в контексте смеховой культуры Древней Руси.

Особенности берестяных грамот как исторического источника. История изучения берестяных грамот. Почему главным образом в Новгородской земле найдено большинство берестяных грамот? Особенности берестяных грамот как исторического источника. Типы и содержание берестяных грамот. Реконструкция повседневной жизни жителей Древней Руси. Особенности диалектов древнерусского языка. Проблемы изучения берестяных грамот. Гипотезы исследователей. Значение берестяных грамот для реконструкции истории древнерусских земель.

Источники

1. Берестяные грамоты

Режим доступа: <http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4948>

2. Великий князь Владимир Мономах: слово Мономаха. Князь Владимир Всеволодович глазами современников и ближайших потомков. Легенда о Мономаховых дарах. Взгляд из нового времени / под ред. А.Ю. Карпова. – М.: Русский мир, 2006. – 460 с.

3. «Поучение Владимира Мономаха»

Режим доступа: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4874>).

4. «Слово Даниила Заточника»

Режим доступа: <http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4942>).

5. «Слово о законе и благодати» священника Илариона.

Режим доступа: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4868>).

Литература

1. Дубов, И.В. Новые источники по истории Древней Руси: Учеб. пособие / И.В. Дубов. – Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1990. – С. 120 – 131.

2. Замалеев, А.Ф. Философская мысль в Средневековой Руси (XI – XVI вв.) / А.Ф. Замалеев. – Л.: Наука, 1987. – 247 с.

3. Зализняк, А.А. Древненовгородский диалект / А.А. Зализняк. – М.: Языки русской культуры, 1995. – 720 с.

4. Данилевский, И.Н. Холопское счастье Даниила Заточника / И.Н. Данилевский // Казус. Индивидуальное и уникальное в истории. – М., 2002. – Вып. 4. – С. 94 – 107.

5. Лихачев, Д.С. Великое наследие: Классические произведения литературы Древней Руси / Д.С. Лихачев. – М.: Современник, 1975. – С. 205 – 221.
6. Лихачев, Д.С. Человек в литературе Древней Руси / Д.С. Лихачев // Избранные работы: в 3 т. – М.: Художественная литература, 1987. – Т.3. – 520 с.
7. Молдаван, А.М. «Слово о законе и благодати» Илариона / А.М. Молдаван. – Киев: Наукова думка, 1984. – 238 с.
8. Ужанков, А.Н. «Слово о Законе и Благодати» и другие творения митрополита Илариона Киевского / А.Н. Ужанков. – М.: Академкнига, 2014. – 350 с.
9. Черепнин, Л.В. Новгородские берестяные грамоты как исторический источник / Л.В. Черепнин. – М.: Наука, 1969. – 438 с.
10. Янин, В.Л. Значение открытия берестяных грамот для изучения отечественной истории.
Режим доступа: <http://gramoty.ru/library/janin01.pdf>
11. Янин, В.Л. Я послал тебе бересту / В.Л. Янин. – М.: Языки русской культуры, 1998. – 461 с.

ТЕМА 5. «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» И ЕГО ВРЕМЯ

План

1. Русские земли и половцы во второй половине XI – XII веке.
2. «Слово о полку Игореве» как литературный и исторический источник.

Основные понятия: политическая раздробленность, печенеги, половцы, стан, детинец, шатер,

Вопросы для обсуждения

Характеристика половцев как этноса. Особенности и этапы развития русско-половецких отношений. Образы половцев в русских летописях. Борьба русских с половцами. Стратегия князя Владимира Мономаха. Союзнические отношения между половцами и русскими князьями.

Каким образом был найден текст «Слова о полку Игореве»? Почему его изучение вызвало много дискуссий среди исследователей. Дискуссии о времени создания «Слова о полку Игореве». Гипотезы об авторе этого произведения. Почему автор посвятил свое произведение неудачному походу князя Игоря в 1185 г. против половцев? Насколько сюжет произведения связан с реальными событиями того времени. Особенности литературного стиля. Образы героев и врагов в произведении. Языческая и христианская культура Древней Руси и ее отражение в «Слове о полку Игореве». Идейное содержание и значение данного произведения. Использование мотивов «Слова о полку Игореве» в последующих произведениях русской литературы.

Источники

1. Слово о полку Игореве, Игоря, сына Святослава, внука Олегова / под ред. А.А. Горского. – М.: РОССПЭН, 2002. – 189 с.
2. «Слово о полку Игореве».
Режим доступа: <http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4941>

Литература

1. Гаспаров, Б.М. Поэтика «Слова о полку Игореве» / Б.М. Гаспаров. – М.: Аграф, 2000. – 604 с.
2. Горский, А.А. «Слово о полку Игореве» и «Задонщина». Историковедческие и историко-культурные проблемы / А.А. Горский. – М.: ИРИ РАН, 1992. – 169 с.
3. Данилевский, И.Н. Русские земли глазами современников и потомков (XII–XIV вв.): Курс лекций / И.Н. Данилевский. – М.: Аспект Пресс, 2001. – С. 40 – 64.
4. Егоров, В.Л. Русь и ее южные соседи в X – XIII веках / В.Л. Егоров // Отечественная история. – 1994. – № 6. – С. 184 – 202.
5. Зимин, А.А. Слово о полку Игореве / А.А. Зимин. – СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 2006. – 513 с.
6. Лихачев, Д.С. «Слово о полку Игореве» и культура его времени / Д.С. Лихачев. – М.; Художественная литература, 1985. – 352 с.
7. Лихачев, Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси / Д.С. Лихачев. – М.: Современник, 1979. – 412 с.
8. Плетнева, С.А. Половцы / С.А. Плетнева. – М.: Наука, 1990. – 196 с.
9. Рыбаков, Б.А. Петр Бориславович: поиск «Слова о полку Игореве» / Б.А. Рыбаков. – М.: Молодая гвардия, 1991. – 286 с.
10. «Слово о полку Игореве» и мировоззрение его эпохи. Сб. науч. тр. / под ред. В.С. Горского. – Киев: Наукова думка, 1990. – 178 с.
11. Творогов, О.В. Литература Древней Руси / О.В. Творогов. – М.: Просвещение, 1981. – 128 с.
12. Энциклопедия «Слова о полку Игореве»: в 5 т. / под ред. О.В. Творогова. – СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 1995. – Т.1. – 275 с.; Т. 2. – 333 с.; Т. 3. – 386 с.; Т. 4. – 329 с.; Т. 5. – 398 с.

ТЕМА 6. ДРЕВНЕРУССКИЕ ВОИНСКИЕ ПОВЕСТИ О БОРЬБЕ С МОНГОЛАМИ

План

1. Древнерусская воинская повесть как литературный памятник и исторический источник

2. Русские воины и монголы в «Повести о битве на реке Калка», «Повести о разорении Рязани Батыем», «Слове о погибели Русской земли».
3. Образы Куликовской битвы в «Задонщине» и «Сказании о Мамаевом побоище».
4. «Повесть о нашествии Тохтамыша»
5. Монгольский фактор в русской истории: дискуссии исследователей

Основные понятия: нойоны, нукеры, араты, курултай, баскаки, тумен, берендеи, выход, Чингизиды, улус, иго, мурза, багатуры, темники, ямские становища, дружина, богатыри, воевода

Вопросы для обсуждения

Воинские повести Древней Руси – особенности жанра. Основные сюжеты и идейное содержание. Главные герои. Правда и вымысел в древнерусских воинских повестях.

Отражение борьбы русских земель с монголами в «Повести на реке Калке», «Повести о разорении Рязани Батыем» и «Слове о погибели Русской земли». Битва на р. Калке: причины, этапы и последствия. Особенности борьбы с монголами в Рязанском княжестве. Образы героев и врагов. Насколько правдивые картины борьбы с монголами, созданные в повестях?

Предыстория Куликовской битвы. Причины новых масштабных военных столкновений с монголами в последней четверти XIV века. Соотношение сил на Куликовом поле. Действия русских войск в Куликовской битве. Особенности сражения. Причины победы русских войск. Последствия Куликовской битвы. Повести «Задонщина» и «Сказание о Мамаевом побоище». Главные образы и идейное содержание произведений. Историческая канва произведений. Сравнение памятников по стилю, структуре, сюжетам и идейному содержанию.

«Повесть о нашествии Тохтамыша». Причины нападения монголов на русские земли, оборона Москвы и ее сожжение. Последствия похода Тохтамыша. Значение древнерусских воинских повестей как исторических источников.

Источники

1. Библиотека литературы Древней Руси: в 20 т. / под ред. Д.С. Лихачева. – СПб.: Наука, 1999. – Т. 6: XIV – середина XV в. – 583 с.; СПб.: Наука, 1999. – Т. 7: Вторая половина XV в. – 581 с.
2. Библиотека литературы Древней Руси: в 20 т. / под ред. Д.С. Лихачева. – СПб.: Наука, 2000. – Т. 5: XIII век. – 526 с.
3. Задонщина. Древнерусская песня. / сост. и комм. А. А. Зимина, А.С. Макарова. – Тула: Приокское книжное изд-во, 1980. – 125 с.
4. «Задонщина»
Режим доступа: <http://lib.pushkinskiydom.ru/default.aspx?tabid=4980>
5. Летописные повести о Куликовской битве

- Режим доступа: <http://lib.pushkinskiydom.ru/default.aspx?tabid=4981>
- 6.Летописные повести о монголо-татарском нашествии
Режим доступа: <http://lib.pushkinskiydom.ru/default.aspx?tabid=4954>).
- 7.Памятники литературы Древней Руси. XIV – середины XV в. – М.: Художественная литература, 1981. – 606 с.
- 8.Повести Древней Руси. – М.: Изд-во «Балуев», 2002. – 396 с.
- 9.«Повесть о битве на реке Калка»
Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/index.htm>
- 10.Повесть о Куликовской битве: текст и миниатюры лицевого свода XVI в. / под ред. Д.С. Лихачева. – Л.: Аврора, 1984. – 400 с.
- 11.«Повесть о нашествии Тохтамыша»
Режим доступа: <http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=4983>
- 12.«Повесть о разорении Рязани Батыем»
Режим доступа: <http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=4956>
- 13.Поле Куликово: сказания о битве на Дону. Сб. / пер. Л.А. Дмитриева, А.В. Колесова. – М.: Сов. Россия, 1980. – 239 с.
- 14.Россия героическая: рассказы русских летописей и воинские повести XIV–XVI вв. / под ред. Ю.К. Бегунова. – М.: Молодая гвардия, 1988. – 173 с.
- 15.«Сказание о Мамаевом побоище»
Режим доступа: <http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=4982>
- 16.Сказания и повести о Куликовской битве / под ред. Л.А. Дмитриева, О.А. Лихачевой. – Л.: Наука, 1992. – 422 с.
Режим доступа: <http://www.hrono.ru/dokum/docum.html>
- 17.«Слово о погибели Русской земли»
Режим доступа: <http://lib.pushkinskiydom.ru/default.aspx?tabid=4953>

Литература

- 1.Горский, А.А. Москва и Орда / А.А. Горский. – М.: Ломоносов, 2016. – 296 с.
- 2.Горский, А.А. «Слово о полку Игореве» и «Задонщина». Историковедческие и историко-культурные проблемы / А.А. Горский. – М.: ИРИ РАН, 1992. – 169 с.
- 3.Бегунов Ю.К. Памятник русской литературы XIII века «Слово о погибели Русской земли» / Ю.К. Бегунов. – М.–Л.: Наука, 1965. – 232 с.
- 4.Вернадский, Г.В. История России / Г.В. Вернадский. – М.: Аграф, 2000. – Т. 3. Монголы и Русь. – 480 с.
- 5.Егоров, В.Л. Историческая география Золотой Орды в XIII – XIV вв. / В.Л. Егоров. – М.: Либроком, 2013. – 248 с.
- 6.Каргалов, В.В. Русь и кочевники / В.В. Каргалов. – М.: Вече, 2008. – 480 с.
- 7.Каргалов, В.В. Свержение монголо-татарского ига / В.В. Каргалов. – М.: URSS, 2011. – 144 с.
- 8.Кривошеев, Ю.В. Русь и монголы. Исследования по истории Северо-Восточной Руси XII – XIV вв. / Ю.В. Кривошеев. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003. – 468 с.

9. Лихачев, Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси / Д.С. Лихачев. – М.: Современник, 1979. – 412 с.
10. Лурье, Я.С. Борьба с Ордой и церковно-политические отношения конца XIV века: источниковедческий аспект / Я.С. Лурье // Россия древняя и Россия новая: Избранное. – СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 1999. – С.131 – 168.
11. Рудаков, В.Н. Монголо-татары глазами древнерусских книжников середины XIII – XV вв. / В.Н. Рудаков. – М.: Квадрига, 2009. – 248 с.
12. Творогов, О.В. Литература Древней Руси / О.В. Творогов. – М.: Просвещение, 1981. – 128 с.
13. Трепавлов, В.В. Золотая Орда в XIV столетии / В.В. Трепавлов. – М.: Квадрига, 2010. – 72 с.
14. Федоров-Давыдов, Г.А. Общественный строй Золотой Орды / Г.А. Федоров-Давыдов. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1973. – 181 с.
15. Хрусталева, Д.Г. Русь: от нашествия до «ига» (30 – 40 гг. XIII в.) / Д.Г. Хрусталева. – СПб.: Евразия, 2004. – 320 с.

ТЕМА 7. АГИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ

План

1. Святые на Руси: канонизация и типизация. Особенности агиографической литературы
2. Жития о Борисе и Глебе: образы первых русских святых
3. Князь Александр Невский в житийной литературе. Дискуссии историков о политической деятельности Александра Невского.
4. Церковная биография Сергия Радонежского: правда и вымысел.

Основные понятия: агиография, книжник, апостол, апокриф, страстотерпцы, черноризцы, Ливонский Орден, Тевтонский Орден, корзно

Вопросы для обсуждения

Святые Древней Руси и их канонизация. Типы русских святых. Причины создания житий святых. Особенности житий как исторического источника. Авторы житийной литературы.

Князья Борис и Глеб – первые русские святые. Почему они были канонизированы? «Сказание о Борисе и Глебе» неизвестного автора и «Чтение о житии и о погублении блаженных страстотерпцев Бориса и Глеба» Нестора как агиографические источники. Спорные вопросы, связанные с историей гибели князей и их канонизацией.

Житийный образ Александра Невского: правда и вымысел. Политическая и военная деятельность князя. Споры историков об Александре Невском как деятеле Средневековой Руси. Память об Александре Невском в России.

Сергий Радонежский в древнерусской истории. Реалии и легенды в житии Сергия Радонежского. Роль Сергия Радонежского в развитии монастырской системы в Северо-Восточной Руси XIV века. Трактовки и оценки историков деятельности Сергия Радонежского.

Источники

- 1.«Житие Александра Невского»
Режим доступа: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4962>
- 2.Житие преподобного Сергия Радонежского / сост. М.А. Письменный. – М.: РИПОЛ классик, 2003. – 160 с.
- 3.Житие святых стратотерпцев Бориса и Глеба. – Екатеринбург: Изд-во Ново-Тихвинского женского монастыря, 2007. – 63 с.
- 4.«Житие Сергия Радонежского»
Режим доступа: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4989>
- 5.Русские святые: 1000 лет русской святости. Жития. – М.: Азбука, 2000. – 813 с.
- 6.Святой Александр Невский – защитник земли русской. Сб. – М.: Изд-во Православного Свято-Тихоновского богословского института, 2001. – 555 с.
- 7.«Сказание о Борисе и Глебе»
Режим доступа: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4871>

Литература

- 1.Алексеев, С.В. Александр Невский: жизнь, ставшая житием / С.В. Алексеев // Родина. – 2013. – № 8. – С. 2 – 5.
- 2.Бегунов, Ю.К. Александр Невский: жизнь и деяния святого и благоверного великого князя / Ю.К. Бегунов. – М.: Молодая гвардия, 2003. – 259 с.
- 3.Борисов, Н.С. Сергий Радонежский / Н.С. Борисов. – М.: Молодая гвардия, 2001. – 296 с.
- 4.Горский, А.А. «Всего еси исполнена земля русская...». Личности и ментальность русского средневековья. Очерки. / А.А. Горский. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 175 с.
- 5.Данилевский, И.Н. Александр Невский: парадоксы исторической памяти / И.Н. Данилевский // «Цепь времен»: проблемы исторического сознания. – М.: ИВИ РАН, 2005. – С. 119 – 132.
- 6.Данилевский, И.Н. Русские земли глазами современников и потомков (XII–XIV вв.): Курс лекций / И.Н. Данилевский. – М.: Аспект Пресс, 2001. – С. 181 – 228.
- 7.Егоров, В.Л. Александр Невский и Чингизиды / В.Л. Егоров // Отечественная история. – 1997. – № 2. – С. 48 – 58.
- 8.Кирпичников, А.Н. Ледовое побоище 1242 года. Новое осмысление / А.Н. Кирпичников // Вопросы истории. – 1994. – № 5. – С.162 – 166.
- 9.Ключевский, В.О. Древнерусские жития святых как исторический источник / В.О. Ключевский. – М.: Астрель, АСТ, 2003. – 396 с.

10. Князь Александр Невский и его эпоха. Исследования и материалы / под ред. Ю.К. Бегунова, А.Н. Кирпичникова. – СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 1995. – 214 с
11. Кучкин, В.А. Александр Невский. Государственный деятель и полководец средневековой Руси / В.А. Кучкин // Отечественная история. – 1996. – № 5. – С. 18 – 33.
12. Лурье, Я.С. К изучению летописной традиции об Александре Невском / Я.С. Лурье // Труды Отдела древнерусской литературы. – СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 1996. – Т.50. – С. 387 – 399.
13. Лурье, Я.С. Ордынское иго и Александр Невский: источники и историография XX века / Я.С. Лурье // Россия древняя и Россия новая: Избранное. – СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 1999. – С. 100 – 130.
14. Опрышко, Н.А. Православные святые: почитание и прославление / Н.А. Опрышко. – М.: ОЛМА-Пресс, 2002. – 302 с.
15. Соловьев, К.А. Культ Бориса и Глеба во властных отношениях Древней Руси / К.А. Соловьев. – М.: Компания Спутник Плюс, 2007. – 168 с.
16. Ужанков, А.Н. Святые страстотерпцы Брис и Глеб: к истории канонизации и написания житий.
Режим доступа: <http://www.pravoslavie.ru/arhiv/5199.htm>
17. Успенский, Б.А. Борис и Глеб: Восприятие истории Древней Руси / Б.А. Успенский. – М.: Языки русской культуры, 2000. – 124 с.
18. Шенк, Ф.Б. Александр Невский в русской культурной памяти: Святой, правитель, национальный герой (1263 – 2000) / Ф.Б. Шенк. – М.: Новое литературное обозрение, 2007. – 592 с.
19. Энциклопедия православной святости: в 2 т. /сост. А.И. Рогов, А.Г. Парменов. – М.: Лик пресс, 1997. – Т.1. – 398 с.; Т.2. – 398 с.

ТЕМА 8. ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ ВРЕМЕН ИВАНА III

План

1. «Повесть о стоянии на Угре»
2. Судебник 1497 г. и Московское государство
3. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина

Основные понятия: ересь жидовствующих, нестяжатели, иосифляне, исихазм, княжата, кормление, кормчая книга, местничество, пожилое, посадник, пятина, толмач, ушкуйник, «нечистые люди»

Вопросы для обсуждения

Иван III как государственный деятель. История «стояния на реке Угре» и его последствия. Причины успешного освобождения русских земель от монгольского владычества.

Причины создания Судебника 1497 года. Источники, послужившие основой для Судебника. Авторы-составители Судебника. Особенности Судебника, его структура и содержание. Преступления, наказания и судебный процесс в Московском государстве в конце XV века. Юридическое закрепощение крестьян и его последствия. Значение Судебника 1497 г. как исторического источника.

Тверской купец Афанасий Никитин и его путевые записки. Образ русского человека в чужой стране. Страны Востока глазами Афанасия Никитина: индивидуальное и типичное. Представления Афанасия Никитина о других религиях. Православное мировоззрение Афанасия Никитина. Почему он печалился по вере, которую «не сохранил»? Принял ли Афанасий Никитин ислам?

Источники

1.«Повесть о стоянии на Угре»

Режим доступа: <http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=5069>

2.Российское законодательство X – XX вв.: в 9 т. – М.: Юридическая литература, 1985. – Т. 2: Законодательство периода образования и укрепления русского централизованного государства (XIV – XVI вв.) / отв. ред. А.Д. Горский. – 519 с.

3.«Судебник 1497 года»

Режим доступа: <http://ktorov.info/acts/16/2/pravo01.htm>

4.Хождение за три моря Афанасия Никитина. – Л.: Наука, 1986. – 212 с.

5.«Хождение за три моря Афанасия Никитина»

Режим доступа: <http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=5068>

Литература

1.Алексеев, Ю.Г. Судебник Ивана III: Традиция и реформа / Ю.Г. Алексеев. – М.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 2001. – 448 с.

2.Борисов, Н.С. Иван III / Н.С. Борисов. – М.: Молодая гвардия, 2000. – 644 с.

3.Владимирский-Буданов М.Ф. Обзор истории русского права / М.Ф. Владимирский-Буданов. – М.: Изд. дом «Территория будущего», 2005. – 800 с.

4.Исаев, И.А. История государства и права России / И.А. Исаев. – М.: Юрист, 2004. – 797 с.

5.Каргалов, В.В. Свержение монголо-татарского ига / В.В. Каргалов. – М. УРСС, 2011. – 144 с.

6.Кистерев, С.Н. Афанасий Никитин и его «Хождение» на Руси / С.Н. Кистерев // Хождение за три моря Афанасия Никитина. – Тверь, 2003. – С. 9 – 40.

7.Ленхофф, Г.Д. Торгово-хозяйственный и культурный контекст «Хождения за три моря» / Г.Д. Ленхофф, Дж.Б. Мартин // Труды отдела древнерусской литературы. – СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 1993. – Т.47. – С. 95 – 120.

8. Лурье, Я.С. Афанасий Никитин / Я.С. Лурье // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Л.: Наука, 1988. С. 81 – 88.
9. Лурье, Я.С. Повесть о стоянии на Угре / Я.С. Лурье // Словарь книжников и книжности Древней Руси. – Л.: Наука, 1989. – Вып. 2. Вторая половина XIV – XVI в. Ч. 1. – С. 204 – 208.
10. Семенов, Л.С. Путешествие Афанасия Никитина / Л.С. Семенов. – М.: Наука, 1980. – 144 с.
11. Судебник Ивана III: Становление самодержавного государства на Руси / под ред. И.Я. Фроянова. – М.: Изд-во СПбГУ, 2004. – 460 с.
12. Успенский, Б.А. Дуалистический характер русской средневековой культуры (на материале «Хождения за три моря» Афанасия Никитина) / Б.А. Успенский // Избранные труды. – М.: Гнозис, 1994. – Т. 1. – С. 254 – 297.
13. Юрганов, А.Л. Категории русской средневековой культуры / А.Л. Юрганов. – М.: МИРОС, 1998. – С. 58 – 63.

ТЕМА 9. ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ ПЕРИОДА ПРАВЛЕНИЯ ИВАНА IV ГРОЗНОГО

План

1. Публицистика Ивана Пересветова в контексте идеологии реформ Ивана IV
2. «Казанская история»: повествование о завоевании и покорении Казанского ханства
3. «Правильная» жизнь русского человека XVI века по «Домострою»

Основные понятия: бердыш, пицаль, стрельцы, бесермен, юнак, гостиная сотня, губа, заповедные лета, зелие, ляхи, новик, «христианское жительство»

Вопросы для обсуждения

Особенности публицистических сочинений в России XVI века. Личность Ивана Пересветова и его жизненный путь. Сочинения И. Пересветова: Большая и Малая челобитные, «Сказание о Петре Влосском воеводе» и «Сказание о царе турецком Магмете». Ключевые идеи сочинений Пересветова, политическая программа автора.

История Казанского ханства. Русско-татарские отношения, их этапы и особенности на страницах «Казанской истории». Образ Ивана Грозного как правителя и «полководца». Образы Казанского ханства. Завоевание русскими войсками Казани: причины, военные действия и последствия.

Гипотезы о создании «Домостроя». Главные источники для создания «Домостроя». Общественно-политические взгляды Сильвестра. Правила жизни по «Домострою». Духовные ориентиры русских людей по «Домострою». Семейная жизнь и быт состоятельных людей России XVI на страницах «Домостроя». Положение мужчины и женщины в русском обществе. Общественно-нравственный идеал русского человека по

«Домострою». Домашнее хозяйство в России и правила его успешного ведения.

Источники

1. Домострой. – СПб.: Наука, 1994. – 134 с.
2. «Домострой»
Режим доступа: <http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=5145>
3. Казанская история // Памятники литературы Древней Руси: Середина XVI века. – М., 1985. – С. 300 – 565, 601 – 624.
4. Казанская история // «За землю Русскую!». Древнерусские воинские повести. – Челябинск, 1991. – С. 149 – 532.
5. Казанская история: Историческая повесть XVI века / под ред. В.П. Адриановой-Перетц. – М.: Изд-во АН СССР, 1954. – 195 с.
Режим доступа: <http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=5148>
6. Пересветов И.С. Сочинения / И.С. Пересветов. – М.–Л.: Изд-во АН СССР, 1956. – 388 с.
7. Сочинения Ивана Семеновича Пересветова
Режим доступа: <http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=5115>

Литература

1. Альшиц, Д.Н. Писатель Иван Пересветов и Иван Грозный: У истоков извечной дискуссии – как обустроить Россию / Д.Н. Альшиц. – М.: БЛИЦ, 2002. – 205 с.
2. Волкова, Т.Ф. Работа автора «Казанской истории» над сюжетом повествования об осаде и взятии Казани / Т.Ф. Волкова // Труды Отдела древнерусской литературы. – Л.: Наука, 1985. – Т. 39. – С. 308 – 322.
3. Зимин, А.А. Иван Пересветов и его современники. Очерки по истории русской общественно-политической мысли середины XVI века / А.А. Зимин. – М.: Изд-во АН СССР, 1958. – 498 с.
4. Каравашкин, А.В. Русская средневековая публицистика: Иван Грозный, Иван Пересветов, Андрей Курбский / А.В. Каравашкин. – М.: Прометей, 2000. – 417 с.
5. Колесов, В.В. Домострой как памятник средневековой литературы / В.В. Колесов // Домострой. – СПб.: Наука, 1994. – С. 301 – 356.
6. Лурье, Я.С. Пересветов Иван Семенович / Я.С. Лурье // Словарь книжников и книжности Древней Руси. – Л.: Наука, 1989. – Вып. 2. Вторая половина XIV – XVI в. Ч. 2. – С. 178 – 181.
7. Моисеева, Г.Н. Автор «Казанской истории» / Г.Н. Моисеева // Труды Отдела древнерусской литературы. – М.–Л.: Изд-во АН СССР, 1953. – Т.9. – С. 266 – 288.
8. Моисеева, Г.Н. «Казанская история» – новый этап в развитии исторического повествования Древней Руси: автореферат диссертации ... канд. филологических наук / Г.Н. Моисеева. – Л., 1951. – 14 с.

- 9.Творогов, О.В. Литература Древней Руси / О.В. Творогов. – М.: Просвещение, 1981. – 128 с.
- 10.Чумакова, Т.В. Человек и его мир в «Домострое» / Т.В. Чумакова // «В человеческом жителъстве мнози образы зрятся». Образ человека в культуре Древней Руси. – СПб: Санкт-Петербургское философское общество, 2001. – С. 132 – 146.
- 11.Шмидт, С.О. Россия Ивана Грозного / С.О. Шмидт. – М.: Наука, 1999. – 556 с.
- 12.Юрганов, А.Л. Идеи И.С. Пересветова в контексте мировой истории и культуры / А.Л. Юрганов // Вопросы истории. – 1996. – № 2. – С. 15 – 28.
- 13.Юрганов, А.Л. Категории русской средневековой культуры / А.Л. Юрганов. – М.: МИРОС, 1998. – С. 67 – 70.

ТЕМА 10. СОЧИНЕНИЯ ИВАНА IV ГРОЗНОГО И АНДРЕЯ КУРБСКОГО: СПОР О ПУТЯХ РАЗВИТИЯ СТРАНЫ

План

1. Переписка Ивана Грозного и Андрея Курбского: спор о путях развития России
2. Образ Ивана Грозного в сочинении А. Курбского «История о Великом князе Московском»
3. Иван Грозный как политический деятель в спорах историков

Основные понятия: венчание на царство, шапка Мономаха, бармы, помазание, Избранная рада, Боярская дума, Земский собор, приказы, окольничие, опричнина.

Вопросы для обсуждения

Царь Иван Грозный как правитель и писатель. Князь Андрей Курбский как политический деятель, военачальник и писатель. Причины бегства князя Курбского за границу. Почему началась переписка между князем Андреем Курбским и царем Иваном Грозным? Время создания и получения писем. Содержание полемики участников переписки. Особенности литературного стиля авторов писем. Взаимные обвинения и доводы. Политическая программа Ивана Грозного о власти в России и его доводы. Политическая программа Андрея Курбского и его доводы. Кто из них был прав в вопросе о том, какой должна быть власть в России в то время?

Причины создания сочинения «История о великом князе Московском». Структура произведения. Главные сюжеты и идеи сочинения. Биография Ивана Грозного в изложении Курбского: правда и вымысел. Влияние сочинения Курбского на последующие научные и ненаучные тексты об Иване Грозном.

Мнения и оценки историков (Н. Карамзина, Н. Костомарова, Р. Виппера, С. Веселовского, В. Кобрин, Р. Скрынникова и др.) политической деятельности Ивана IV Грозного. Кто из данных историков более объективно и убедительно объяснил и оценил приемы и последствия политической деятельности Ивана Грозного?

Источники

- Иван IV Грозный. Послания. – М.: Бизнеском, 2009. – 219 с.
- Курбский, А.М. История о великом князе Московском / А.М. Курбский. – М.: Изд-во УРАО, 2001. – 161 с.
- Курбский, А. «История о великом князе Московском»
Режим доступа: <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=9861>
- Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским / сост. Я.С. Лурье, Ю.Д. Рыков. – М.: Наука, 1993. – 429 с.
- Переписка Андрея Курбского с Иваном Грозным.
Режим доступа:
<http://lib.pushkinskiydom.ru/LinkClick.aspx?link=8869&tabid=8867>).
- Сочинения Ивана Грозного / сост. Т.В. Чумакова. – СПб.: Азбука, 2000. – 243 с.

Литература

- Альшиц, Д.Н. Начало самодержавия в России: Государство Ивана Грозного / Д.Н. Альшиц. – Л.: Наука, 1988. – 246 с.
- Веселовский, С.Б. Царь Иван Грозный в работах писателей и историков / С.Б. Веселовский. – М.: АИРО-XX, 1999. – 79 с.
- Зимин, А.А. Россия времени Ивана Грозного / А.А. Зимин. – М.: Наука, 1982. – 184 с.
- Калугин, В.В. Андрей Курбский и Иван Грозный: теоретические взгляды и литературная техника древнерусского писателя / В.В. Калугин. – М.: Языки русской культуры, 1998. – 414 с.
- Каравашкин, А.В. Русская средневековая публицистика: Иван Грозный, Иван Пересветов, Андрей Курбский / А.В. Каравашкин. – М.: Прометей, 2000. – 417 с.
- Кобрин, В.Б. Иван Грозный / В.Б. Кобрин. – М.: Московский рабочий, 1989. – 174 с.
- Костомаров, Н.И. Личность царя Ивана Васильевича // Костомаров, Н.И. Исторические монографии и исследования. – М.: Книга, 1989. Кн. 1. – С. 5 – 53.
- Лихачев, Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси / Д.С. Лихачев. – М.: Современник, 1979. – 412 с.
- Лурье, Я.С. Еще раз о первом послании Ивана Грозного к Курбскому / Я.С. Лурье // Труды Отдела древнерусской литературы. – Л.: Наука, 1989. – Т.42. – С.77 – 91.

- Лурье, Я.С. Иван IV Васильевич Грозный / Я.С. Лурье // Словарь книжников и книжности Древней Руси. – Л.: Наука, 1988. – Вып. 2. Вторая половина XIV – XVI в. Ч. 1. – С. 371 – 376.
- Скрынников, Р.Г. Иван Грозный / Р.Г. Скрынников. – М.: АСТ, 2001. – 477с.
- Филюшкин, А.И. Андрей Курбский / А.И. Филюшкин. – М.: Молодая гвардия, 2008. – 298 с.
- Флоря, Б.Н. Грозный Иван / Б.Н. Флоря. – М.: Молодая гвардия, 1999. – 401 с.
- Шмидт, С.О. Россия Ивана Грозного / С.О. Шмидт. – М.: Наука, 1999. – 556 с.
- Юрганов, А.Л. Категории русской средневековой культуры / А.Л. Юрганов. – М.: МИРОС, 1998. – С. 356 – 411.
- Юрганов, А.Л. Русское национальное государство. Жизненный мир историков эпохи сталинизма / А.Л. Юрганов. – М.: РГГУ, 2011. – С. 485 – 520.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Прочитать монографию и оставить на нее отзыв по следующему плану:

Автор монографии, его научная деятельность

Цель и задачи монографии

Объект и предмет исследования

Основные источники и научная литература, использованные в работе

Структура работы

Главные выводы автора

Критика монографии: анализ достоинств и недостатков

Список монографий

- Альшиц Д.Н.* Начало самодержавия в России: Государство Ивана Грозного / Д.Н. Альшиц. Л.: Наука, 1988. 246 с.
- Горский, А.А.* Москва и Орда / А.А. Горский. М., 2000. 214 с.
- Горский, А.А.* Русь: От славянского расселения до Московского царства / А.А. Горский. М.: Языки славянской культуры, 2004. 390 с.
- Егоров, В.Л.* Историческая география Золотой Орды в XIII – XIV вв. / В.Л. Егоров. М.: Либроком, 2013. 248 с.
- Зимин, А.А.* Витязь на распутье: Феодальная война в России XV века / А.А. Зимин. М.: Мысль, 1991. 288 с.
- Зимин, А.А.* Иван Пересветов и его современники. Очерки по истории русской общественно-политической мысли середины XVI века / А.А. Зимин. М.: Изд-во АН СССР, 1958. 498 с.
- Кривошеев, Ю.В.* Русь и монголы. Исследования по истории Северо-Восточной Руси XII – XIV вв. / Ю.В. Кривошеев. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003. 468 с.
- Лимонов, Ю.А.* Владимиро-Суздальская Русь: Очерки социально-политической истории / Ю.А. Лимонов. Л.: Наука, 1987. 216 с.
- Лихачев, Д.С.* Русские летописи и их культурно-историческое значение / Д.С. Лихачев. М. Л.: Изд-во АН СССР, 1947. 492 с.
- Лихачев, Д.С.* «Слово о полку Игореве» и культура его времени / Д.С. Лихачев. Л.: Художественная литература, 1985. 352 с.
- Каравашкин, А.В.* Русская средневековая публицистика: Иван Грозный, Иван Пересветов, Андрей Курбский / А.В. Каравашкин. М.: Прометей, 2000. 417 с.
- Кривошеев, Ю.В.* Гибель Андрея Боголюбского: историческое расследование / Ю.В. Кривошеев. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003. 240 с.
- Петрухин, В.Я.* Русь в IX – X вв. От призвания варягов до выбора веры / В.Я. Петрухин. М.: Форум; Неолит, 2013. 462 с.
- Плетнева, С.А.* Половцы / С.А. Плетнева. М.: Наука, 1990. 196 с.
- Рапов, О.М.* Русская церковь в IX – первой трети XII в.: Принятие христианства / О.М. Рапов. М.: Русская панорама, 1998. 416 с.

- Романов, Б.А.* Люди и нравы Древней Руси: историко-бытовые очерки XI – XIII вв. / Б.А. Романов. М.–Л.: Наука, 1966. 239 с.
- Рудаков, В.Н.* Монголо-татары глазами древнерусских книжников середины XIII – XV вв. / В.Н. Рудаков. М.: Квадрига, 2009. 248 с.
- Рыбаков, Б.А.* Язычество древних славян / Б.А. Рыбаков. М.: Наука, 1994. 610 с.
- Тихомиров, М.Н.* Древнерусские города / М.Н. Тихомиров. М.: Госполитиздат, 1956. 475 с.
- Толочко, А.П.* Князь в Древней Руси: Власть, собственность, идеология / А.П. Толочко. Киев: Наукова думка, 1992. 224 с.
- Трепавлов, В.В.* Золотая Орда в XIV столетии / В.В. Трепавлов. М.: Квадрига, 2010. 72 с.
- Щапов, Я.Н.* Государство и церковь Древней Руси, X – XIII вв. / Я.Н. Щапов. М.: Наука, 1989. 233 с.
- Федоров-Давыдов, Г.А.* Общественный строй Золотой Орды / Г.А. Федоров-Давыдов. М.: Изд-во Московского ун-та, 1973. 181 с.
- Феннел, Дж.* Кризис средневековой Руси: 1200 – 1304 / Дж. Феннел. М.: Прогресс, 1989. 291 с.
- Режим доступа: http://www.krotov.info/history/13/1/fennel_0.htm
- Франклин, С.* Начало Руси. 750 – 1200 / С. Франклин, Д. Шепард. СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 2000. 624 с.
- Шмидт, С.О.* Россия Ивана Грозного / С.О. Шмидт. М.: Наука, 1999. 556 с.
- Юрганов, А.Л.* Категории русской средневековой культуры / А.Л. Шмидт. М.: МИРОС, 1998. 448 с.
- Янин, В.Л.* Я послал тебе бересту / В.Л. Янин. М.: Языки русской культуры, 1998. 463 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4 – 5
Планы семинарских занятий.....	6 – 25
Задание для самостоятельной работы.....	26 – 27

История Древней Руси IX – XVI веков в письменных источниках.
Методические рекомендации и планы семинарских занятий для студентов исторических специальностей: 46.03.01 История (Академический бакалавр): составитель Е.В. Волков. – Челябинск: ЮУрГУ, 2016. – 29 с.