

## О становлении теологии на Южном Урале как образовательного направления

В работе освещены современные взгляды ученых и представителей Русской Православной Церкви по вопросу становления теологии как образовательного направления в системе университетского образования. Особое внимание уделено теологическому образованию на Южном Урале на примере Южно-Уральского государственного университета. Приводятся наиболее яркие примеры достижений ЮУрГУ в развитии региональной вузовской культуры. Автор приходит к выводу, что в основе концепции развития этой сферы заложена идея оптимизации учебно-воспитательного процесса путем творческого сотрудничества университета с ведущими учреждениями, организациями и выдающимися деятелями культуры страны и мира, с ведущими религиозными и государственными деятелями. Открытие на историческом факультете подготовки по направлению «Теология», по мнению автора, является закономерным шагом в развитии фундаментальной гуманитаристики в ЮУрГУ. Новое образовательное направление отвечало запросу общества, которое поступило от Минобрнауки РФ (грант, лицензия), от Челябинской епархии, и от общеобразовательной школы, в программу которой включен предмет «Основы религиозных культур и светской этики». Реализация теологического образования осуществляется по профилю «Культура Православия». Подготовку бакалавров осуществляет кафедра «Теология, культура и искусство» исторического факультета, на которой существовала научная школа изучения истории отечественной духовной культуры. Раскрывая содержательную часть направления, автор статьи охарактеризовала учебные дисциплины, а также программы, разработанные кафедрой на основе государственного стандарта. Приведены примеры совместных научных и общественных мероприятий, организованных университетом в рамках направления с Епархиальным теологическим советом Челябинской области, возглавляемого Митрополитом Челябинским и Златоустовским Никодимом. Намечены перспективы развития направления «Теология» на Южном Урале. Автор считает, что особая ценность теологии в том, что она сохраняет самоидентификацию национальной духовной традиции.

**Ключевые слова:** духовная культура, университетское образование, теология, место и роль теологии в современном обществе.

Парфентьева Наталья Владимировна, профессор кафедры теологии, культуры и искусства, Южно-Уральский государственный университет, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Автор более 90 трудов, в том числе 3 монографий в области истории и теории древнерусской духовной культуры и искусства и их традиций в Новое и Новейшее время. E-mail: parfentevanv@susu.ac.ru.

UDC 2 426 + 378.016

Parfentjeva N.V.

## **Formation of theology as an educational trend at the Southern Urals**

The author highlights modern views of scientists and representatives of the Russian Orthodox Church on the issue of formation of theology as an educational trend in university education. The researcher focuses on theological education in the Southern Urals on the example of the Southern Ural State University (SUSU). The scientist gives the most clear examples of SUSU achievements in the development of a regional university culture. The author concludes that the basis of the concept of development in this field is the idea of optimization of the educational process through university creative collaboration with leading cultural institutions, organizations and figures of Russia and other countries, with the leading public and religious leaders. The opening at the History Department of scientific and educational direction "Theology", according to the author, is a logical step in the development of fundamental humanities in SUSU. The new educational direction meets the needs of society, received from the Ministry of Education of the Russian Federation (grant, license), from the Diocese of Chelyabinsk region, and from comprehensive school. There is the subject "Fundamentals of religious cultures and secular ethics" included in a program of elementary education at Russia. Implementation of theological education is carried out on the profile of the "Culture of Orthodoxy." A chair of "Theology, culture and art" of the History Department trains bachelors, for the reason that the chair has the scientific school of studying the history of Russian spiritual culture. Revealing the content part of the direction, the author described the academic disciplines, as well as the programs developed by the professors and docents of chair of based on the state national standard. Examples of joint scientific and social activities for the development of theological education organized by the University with the Diocesan Theological Council of the Chelyabinsk region, headed by the Metropolitan of Chelyabinsk and Zlatoust Nicodim, are presented. The author defines the prospects for development of "Theology" in Southern Ural. On the basis of the Law on Education of the Russian Federation, the materials on the issue of theological education at the universities of Russia and abroad the author has substantiated the thesis of the necessity of the development of theological knowledge in the university, especially in the part that refers to the traditional confessions of Russia. The author considers that in the broadest sense of the theology helps to keep the identity of the national spiritual tradition.

**Keywords:** spiritual culture, theology, theological education, characteristics of the curriculum and courses, the place and role of theology in contemporary society, Southern Ural State University (SUSU).

CDU 2 426 + 378.016

Parfentieva N. V.

## **Sobre la formación de la teología en los Montes Urales del Sur como una dirección educativa**

El trabajo ilumina las opiniones contemporáneas de los científicos y los representantes de la Iglesia Rusa Ortodoxa sobre la formación de la teología como un objeto de la dirección pedagógica en el sistema de la educación universitario. Una atención peculiar se dedica a la educación teológica en los Montes Urales del Sur y, en primer lugar, en la Universidad Estatal de los Montes Urales del Sur. La autora aduce los ejemplos expresivos sobre logros de Universidad en el desarrollo de la cultura regional universitaria y llega a la conclusión de que en el concepto del desarrollo de esta esfera yace la idea de la optimización del proceso educativo por medio de la colaboración creativa de la universidad con los centros educativos, organizaciones y destacadas personas de la cultura, con los principales representantes del Estado y de la Religión. La inauguración de la especialización en "Teología" en la Facultad de Historia, según la opinión de la autora, representa un paso consecuente en el desarrollo de la humanística fundamental en UEMUS. La nueva dirección educativa corresponde a la demanda de la sociedad y llegó del Ministerio de Educación de la Federación Rusa, de la diócesis de Cheliabinsk, de la escuela medio-superior en cuyo programa, a propósito, está incluido la disciplina: "los fundamentos de las culturas religiosas y ética laica". La educación teológica se realiza según el perfil de la "Cultura de la Ortodoxia". En la preparación de los bachilleres se lleva la cátedra de "Teología, cultura y arte" en que se formó la escuela científica cuyo objeto es la historia de la cultura nacional espiritual. Al tematizar la parte sustancial de esta dirección educativa, se caracterizan varias disciplinas de estudio y también los programas elaborados por la cátedra en la base del estandarte estatal. La autora aduce varios ejemplos de las actividades sociales y académicas conjuntas que realiza la Universidad con el Consejo Teológico de Diócesis de la Provincia de Cheliabinsk encabezado por el arqueobispo Nikodemo. Sobre la base de la Ley de la educación de la Federación Rusa, los materiales sobre el problema del desarrollo de la teología en las universidades rusas y en el mundo entero, la autora desarrolla la tesis sobre la necesidad del desarrollo del conocimiento teológico en la Universidad de los Montes Urales del Sur, sobre todo en el aspecto de las confesiones tradicionales que constituyen el eje de la formación cultural. La autora considera que el valor particular de la teología consiste en la conservación de la autoidentificación de las tradiciones nacionales y espirituales.

**Palabras-clave:** cultura espiritual, teología.

## Международная научно-практическая конференция ДИСКУРСОЛОГИЯ: МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА

---

**В** качестве стратегических задач российского образования ставятся уважение к культурному наследию человечества, к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям, способность к диалогу и сотрудничеству. Образовательные программы должны обеспечить формирование и развитие личности в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. В качестве основного принципа государственной политики провозглашен гуманистический характер образования [7]. В этом контексте особое значение приобретает введение в систему светского университетского образования такого направления, как «Теология». Отметим актуальность проблемы осмысления теологического образования в светских высших учебных заведениях Российской Федерации в научном сообществе [6; 27].

22 апреля 2016 г. в Москве состоялся Всероссийский симпозиум «Религия в аспектах философских, теологических, религиоведческих подходов: проблемы определения объекта и экспертизы» [24], в котором автор данной статьи приняла участие. Акцент делался на дискурсе теология – религиоведение как единство и противоречие в пространстве вуза. В связи с важностью проблемы становления теологии в университете, подготовки специалиста в вузе, остановимся на положениях доклада «Теология в светском образовательном простран-

стве», представленного Митрополитом Волоколамским Иларионом, Председателем Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, ректором Общецерковной аспирантуры и докторантуры имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Митрополит связал вопрос о статусе и роли теологии с вопросами развития страны, придал развитию теологии государственное значение: «Теология представляет собой особое пространство межконфессиональной, межрелигиозной коммуникации с очень важным, специфическим форматом диалога. Расширять это диалоговое окно – не только в интересах традиционных религий, но и в прямых интересах государства» [8].

В российском университетском образовании традиции преподавания теологии фактически еще только складываются. Теология была внесена в перечень образовательных специальностей Российской Федерации в 1992 г., но фактически обрела соответствие российской духовной традиции и мировой практике лишь с введением в 2001–2002 гг. государственных образовательных стандартов второго поколения. Теологическое знание в России требует развития, особенно в той его части, которое относится к традиционным культуuroобразующим конфессиям. Как положительный факт митрополит Иларион отметил, что к настоящему времени в РФ создана и действует система вузовского теологического образования, вклю-

## Международная научно-практическая конференция ДИСКУРСОЛОГИЯ: МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА

---

чающая в себя соответствующие уровни: бакалавриат, специалитет, магистратуру, аспирантуру. Теология (научная отрасль 26.00.00, научная специальность 26.00.01) включена в номенклатуру специальностей научных работников Российской Федерации, утвержден паспорт данной научной специальности, ведется работа по открытию соответствующего диссертационного совета. Теология преподается в 48 вузах России (в том числе 36 государственных) в 36 городах всех федеральных округов [8].

В отличие от России, в Европе теология утвердилась в университетском образовании со средних веков. Международный опыт свидетельствует о том, что в государствах европейских стран принимают участие в финансировании образовательных программ по теологии. Католическая, англиканская, лютеранская, кальвинистская или иные культуурообразующие религиозные институты-церкви при этом помогают осуществлять контроль за содержанием образования и квалификацией преподавателей. Именно в таком ключе ведется подготовка теологов в Англии, Австрии, Германии, Франции, Италии, Испании, Нидерландах, Дании, Швейцарии, Греции, Польше, Чехии, Болгарии, Эстонии [6, с.8]. Так, например, в Оксфордском университете теология является престижной базовой специальностью. Вместе с историей и классической филологией она составляет фундамент гуманитарного образования. Особая цен-

ность теологии в том, что она сохраняет самоидентификацию национальной духовной традиции. Выпускники теологического факультета Оксфорда успешны во всех областях гуманитарной науки, культуры, управления, в консультативно-экспертной работе в государственном, общественном и коммерческом секторах экономики Великобритании, в исследовательской и преподавательской деятельности. В Оксфорде отмечают, что в сложных условиях интенсивных изменений на рынке труда именно фундаментальная теологическая подготовка помогает выпускникам приспособиться к новым вызовам [6, с.9].

В сегодняшней России необходимо поставить университетское теологическое образование на высокий уровень. При этом следует возродить опыт дореволюционной России и взять лучшее из современных университетских теологических практик других стран. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в своем выступлении в 2012 г. высказал следующую точку зрения: «Теология в вузах – это культурный императив для общества, которое долгое время было практически отчуждено от религии как особой сферы человеческого бытия. Теология в высшей школе, то есть на высоком академическом уровне, соответствующем научному уровню гуманитарных и общественных дисциплин, – это и противовес от распространения в обществе религиозного радикализма, который обычно

## Международная научно-практическая конференция ДИСКУРСОЛОГИЯ: МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА

---

развивается спонтанно, бесконтрольно и способен охватывать массы людей» [25]. С этим трудно не согласиться.

Рассмотрим становление теологии на Южном Урале на примере Южно-Уральского государственного национального исследовательского университета. В 2016 г. он вошел в программу конкурса «5-100», целью которой является вхождение российских университетов в рейтинг ведущих мировых вузов к 2020 г. История ЮУрГУ началась в 1943 г. Тогда университет возник как ответ на вызов военного времени и сыграл важную роль в создании оружия Победы. История, достижения научной мысли, воссозданный архитектурный облик университета уникальны. Культурное наследие и деятельность университета по духовно-нравственному воспитанию также значимы. Это его гордость, его традиции, его конкурентное преимущество.

Культуре и фундаментальной гуманитаристике в ЮУрГУ всегда придавалось большое значение. Крупнейший вуз региона стал центром гуманизации образования, соответствующим мировому уровню. Студенческая филармония, Театр Манежен, Зал искусств стали символами культуры университета. В его традициях ежегодно открывать новый филармонический сезон на сцене Актового зала выступлением лучших симфонических оркестров страны и мира. В Зале искусств выставляются художественные работы, в том числе шедевры мирового уровня, подлинные произведе-

ния Айвазовского, Васнецова, Поленова, старинные иконы и гравюры. Кульминация деятельности – выставка «Мадонна Рафаэля из коллекции Демидовых». За все время работы Зала искусств (с 2003 г.) на выставках побывали более 100 000 человек.

В основе концепции развития сферы культуры заложена идея оптимизации учебно-воспитательного процесса путем творческого сотрудничества университета с ведущими учреждениями, организациями и выдающимися деятелями культуры страны и мира, с ведущими религиозными и государственными деятелями. И в русле этой традиции родился новый проект – открытие на историческом факультете ЮУрГУ подготовки по направлению «теология». В данном случае речь идет о тесном взаимодействии ЮУрГУ с Челябинской епархией Русской Православной Церкви и с ее иерархами – с Митрополитом Челябинским и Златоустовским Феофаном и с ныне действующим Митрополитом Челябинским и Златоустовским Никодимом, который возглавляет Епархиальный совет по теологическому образованию в Челябинской области. Без тесного взаимодействия с епархией становление теологии было бы чрезвычайно затруднительно. Реализуется профиль направления – «Культура Православия». Запрос на этот профиль поступил от общества, а в университете оказались специалисты по соответствующим дисциплинам.

К открытию нового направления «Теология» на историческом факультете готовились 2 года.

## Международная научно-практическая конференция ДИСКУРСОЛОГИЯ: МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА

---

Коллектив ученых в рамках задания Минобразования РФ выполнил специальный грантовый проект, по результатам которого в 2013 г. университет получил лицензию на открытие подготовки (бакалавриат). Итоги этого проекта «Теология» изданы в виде монографии с участием ведущих отечественных и зарубежных специалистов [26]. Запрос на открытие нового направления поступил от Минобразования, от Челябинской епархии, и от школы, в программу которой включен предмет «Основы религиозных культур и светской этики».

Подготовку бакалавров поручили осуществлять одной из кафедр исторического факультета – кафедре культурологии (ныне кафедра «Теология, культура и искусство»). Именно здесь под руководством заслуженного деятеля науки РФ, доктора исторических наук, доктора искусствоведения профессора Н.П. Парфентьева сложилась научная школа истории отечественной духовной культуры.

Изучение явлений отечественной духовной культуры в широком контексте исторических событий стало главным направлением научной работы молодых ученых и аспирантов, занимающихся под руководством профессоров Н.П. и Н.В. Парфентьевых. Важнейшей особенностью исследований стало широкое использование памятников, произведений художественного творчества как исторических источников для воссоздания целостной картины развития того или иного явления ду-

ховной культуры (подготовлено и защищено 2 докторских и 19 кандидатских диссертаций). Отметим также, что учеными кафедры, докторами наук, публикуются монографии и статьи в этой области (включая статьи для Православной энциклопедии).

Отметим, что только в 2013–2015 гг. на кафедре реализованы следующие научно-исследовательские проекты: 1) «Национальная духовная культура и её воплощение в явлениях искусства России»: Государственное задание Министерства образования и науки Российской Федерации, тема № 6.4223.2011, 2012–2013 гг., научный руководитель проф. Н.П. Парфентьев [см.: 10; 12–16]; 2) «Авторство в творчестве мастеров церковно-певческого искусства эпохи Московского царства (на примере циклов духовных песнопений Ивана Грозного и Федора Крестынина)»: Грант Российского гуманитарного научного фонда, проект № 13-04-00077, 2013–2015 гг., научный руководитель проф. Н.П. Парфентьев [см.: 11; 13; 17–22]; 3) «Римско-католические общины Петербурга в XVIII в. и их роль в жизни российского общества»: Грант Российского гуманитарного научного фонда, проект № 13-31-01205, 2013–2014 гг., научный руководитель проф. А.Н. Андреев [см.: 1–5].

Таким образом, наличие специалистов высшей квалификации по истории духовной культуры, межконфессиональным отношениям и прежде всего по культуре Древней Руси и

## Международная научно-практическая конференция ДИСКУРСОЛОГИЯ: МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА

---

средневековой России, непосредственно восходящей к культуре Православия, и позволило начать работу на кафедре по направлению Теология.

В рамках Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки «Теология» [23] преподавателями кафедры были разработаны учебные планы, рабочие программы по каждой из дисциплин. Университетская подготовка предполагает широкий спектр знаний выпускника. В государственном образовательном стандарте сказано, что выпускник имеет базовые знания в области социально-гуманитарных наук и использует основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, способен работать на компьютере с использованием современных информационных и образовательных технологий. Студенты изучают предметы общегуманитарного (История Отечества, Философия, Иностранный язык,) социального (Социология, Политология) и экономического циклов, информатику, математику.

Отметим, что кроме общеобразовательных включен обширный круг профессиональных дисциплин (История теологии, История христианской письменности и Патристика, История древней христианской церкви, История Русской Православной Церкви, Догматическое и Литургическое богословие, Библиистика, Церковнославянский и древнегреческий

языки и многие другие), а также дисциплины по православному искусству (Византийское и Древнерусское церковно-певческое искусство, Храмовое зодчество, Искусство иконописи, в том числе на Урале, Библейские сюжеты в памятниках искусства и культуры и т. д.). Однако наряду с этим студенты получают знания по истории других конфессий и по государственно-конфессиональным отношениям, по истории западноевропейской культуры, начиная с античных времен, а также по социально-политическим вопросам роли Православия в современном обществе.

Вместе с тем существует ряд специфических дисциплин, таких как Догматика, Литургика, Патристика и др. Очень важно, чтобы их преподавали специально подготовленные люди. И здесь возникает необходимость тесного сотрудничества с представителями епархии. На этот случай в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта предусмотрено положение о том, что «к образовательному процессу должно быть привлечено не менее 5 % преподавателей из числа действующих работников профильных организаций, предприятий и учреждений».

Сегодня на трех курсах направления заочно учатся 37 человек. Из них 60 % – с высшим образованием. Университет относится к развитию направления с полной ответственностью. Занятия ведут заслуженные профессора и высокообразованные представители духовенства



## Международная научно-практическая конференция ДИСКУРСОЛОГИЯ: МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА

---

в лучших, оборудованных медиа-системами аудиториях. На базе университета проходят публичные лекции по истории православной церкви, религиозного искусства и культуры, заседания Рождественских чтений. Например, 8 декабря 2015 г. состоялась конференция «Традиция и новации»: культура, общество, личность». В Зале искусств ЮУрГУ была открыта выставка «Душа России». Эти события имели положительный отклик. Конференцию и выставку посетило более двух тысяч студентов и сотрудников ЮУрГУ, жителей города. Оба мероприятия организованы совместно с Челябинской епархией. Ректор ЮУрГУ А.Л. Шестаков, заведующий кафедрой теологии профессор, заслуженный деятель науки Н.П. Парфентьев и профессор кафедры теологии, заслуженный деятель искусств Н.В. Парфентьева вошли в состав Епархиального теологического совета Челябинской области, возглавляемого Митрополитом Челябинским и Златоустовским Никодимом. Совет создан для обеспечения взаимодействия теологического подразделения университета с Церковью.

Развитие Теологии на историческом факультете имеет перспективы. После завершения обучения выпускники могут заниматься в магистратурах по истории, искусствоведению, культурологии, философии. Планируется открытие магистратуры и по теологии. Выпускники также могут продолжить обучение в аспирантуре ЮУрГУ и далее в докторантуре по исто-

рии и истории искусства. В докторском диссертационном совете по истории, единственном на Южном Урале, могут быть защищены работы по историко-теологическому направлению. В качестве примера приведем успешную защиту кандидатской диссертации протоиереем Петром Мангилёвым, проректором Екатеринбургской духовной семинарии [9].

Для развития направления университет владеет не только уникальной научной, но и материально-технической базой: Виртуальный филиал Государственного Русского музея с обширным фондом электронных ресурсов, Пушкинский Зал, Зал искусств, Художественный музей, Музей народов и технологий Южного Урала, Музей истории ЮУрГУ, Часовня Андрея Первозванного, Научная библиотека.

В программе развития ЮУрГУ «5-100» сказано о «гуманитарном крыле университета». Новое направление «Теология» придает этому крылу особую духовность полета. Вхождение теологии в университетское и академическое пространство не противоречит светскости государства и общества при условии ее понимания не в духе агрессивного и вульгарного атеизма, а как мировоззренческой нейтральности при соблюдении принципа свободы совести. Присутствие теологии в образовании и науке — признак гражданского взросления российского общества, принятия им своей структурной сложности, многофакторности с одновременным осознанием значимо-

## Международная научно-практическая конференция ДИСКУРСОЛОГИЯ: МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА

---

сти духовных и культурных корней российской цивилизационной идентичности. Теологиче-

ская идея духовного возвышения послужит созидательным целям россиян.

### Библиографический список

1. Андреев, А.Н. Доминико Трезини – староста римско-католического прихода в Санкт-Петербурге // Российская история. – М.: Наука, 2014. – № 4. – С. 126–138.
2. Андреев, А.Н. Католический приход Петербурга в XVIII в. // Вопросы истории. – 2014. – № 10. – С. 148–160.
3. Андреев, А.Н. Конфессиональная жизнь петербургских католиков в XVIII столетии // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки». – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2014. – Т. 14. – №1. – С. 6–14.
4. Андреев, А.Н. Протестантские церкви и общины Москвы в XVIII в. // Вопросы истории. – М.: ООО Редакция журнала «Вопросы истории», 2013. – № 12. – С. 148–158.
5. Андреев, А.Н., Андреева Ю.С. Католическая составляющая в творчестве Доминико Трезини: к постановке проблемы // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки». – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2013. – Т.13. – Вып.1. – С. 94–99.
6. Воробьев, В. О значимости теологического образования в Российской Федерации // Вестник ПСТГУ, серия IV: Педагогика. Психология, 2007. – Вып.4 (7). – С. 7–19.
7. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 3, 12 // <http://base.garant.ru/70291362/#ixzz47i5Ztlvi>.
8. Иларион, митр. Теология в светском образовательном пространстве // Религия в аспектах философских, теологических, религиоведческих подходов: Всерос. науч. симпозиум, Москва, 22 апреля 2016 г. / Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, (<http://www.pra-voslavie.ru/92784.html>).
9. Мангилев, П.И. Старообрядчество и крестьянская книжность Южного Урала и Зауралья в XVIII – начале XX вв.: дис. ...канд. ист. наук.– Екатеринбург, 2008.
10. Парфентьев, Н.П. Из истории древнерусской церковно-обрядовой культуры: «Певцы» и «халдеи» в Чине архиерейского поставления XV–XVII вв. // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – Вып. 18. – С. 99–108.
11. Парфентьев, Н.П. Музыкально-гимнографическое творчество царя Ивана Грозного // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки, 2014. – Т. 14. – Вып.1. – С. 51–59.

**Международная научно-практическая конференция  
ДИСКУРСОЛОГИЯ: МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА**

---

12. Парфентьев, Н.П. Особенности проведения реформы музыкального искусства в контексте изменений в духовной культуре России 1650–1670-х гг. // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. Челябинск: ЮУрГУ, 2013. – Вып.2. – С. 94–102.

13. Парфентьев, Н.П. Отражение основных направлений творческой деятельности дидакаала Федора Крестьянина в памятниках письменности XVI–XVII вв. // Журнал Сибирского федерального университета. Сер.: Гуманитарные и социальные науки, 2013. – № 10. – С.1423–1432.

14. Парфентьев, Н.П., Парфентьева Н.В. Многолетия в честь царя Михаила Романова в демественных распевах мастеров Усольской (Строгановской) школы // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. Челябинск: ЮУрГУ, 2013. – Вып.2. – С .112–115.

15. Парфентьев, Н.П., Парфентьева Н.В. О деятельности мастеров Троице-Сергиевского монастыря в области древнерусского музыкального искусства (на примере творчества Логина Шишелова) // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. Челябинск: ЮУрГУ, 2013. – Т. 1. – № 1 – С. 92–103.

16. Парфентьев, Н.П., Парфентьева Н.В. Освоение репертуара мастерами певческой школы Федора Крестьянина на рубеже XVI–XVII вв. // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – Вып.19. – С. 83–90.

17. Парфентьев, Н.П., Парфентьева Н.В. Стихиры «на подобен» царя Ивана Грозного в честь Владимирской иконы Пресвятой Богородицы // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки, 2015. – Т. 15. – Вып. 4. – С. 83–99.

18. Парфентьев, Н.П. , Парфентьева Н.В. Стихиры «на подобен» царя Ивана Грозного в честь святителя Петра, митрополита всея Руси // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. , ЮУрГУ, Челябинск, 2014. – Т. 14. – Вып.1. – С. 60–73.

19. Парфентьев, Н.П. Chanting art's masters at the court of Ivan the Terrible // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки, 2015. – Т. 15. – Вып.1. – С. 67–77.

20. Парфентьев, Н.П. Church singing art masters of "reigning city of Moscow" in the 16th–17th centuries // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки, 2015. – Т. 15. – Вып. 3. С. 91–102.

21. Парфентьев, Н.П., Парфентьева Н.В. About Feodor Krestjanin's creative activity in the 1598–1607 years // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки, 2015. – Т. 15. – Вып. 2. – С. 60–70.

## Международная научно-практическая конференция ДИСКУРСОЛОГИЯ: МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА

---

22. Парфентьев, Н.П. , Парфентьева Н.В. Basic principles of author's Creativity in the works Feodor Krestjanin (d. ok. 1607) // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки, 2015. – Т. 15. – Вып. 1. – С. 78–91.

23. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 февраля 2014 г. № 124, г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата)» (см.: <http://rg.ru/2014/05/07/minobrnauki-dok.html> ).

24. Религия в аспектах философских, теологических, религиозно-ведческих подходов: Всерос. науч. симпозиум, Москва, 26 апреля 2016 г. / Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ.

25. Теология в вузах: взаимодействие Церкви, государства и общества. Выступление Святейшего Патриарха Кирилла, 28 ноября 2012 г. (<http://www.patriarchia.ru/db/text/2619652.html>).

26. Теология и науки о религии / под ред. М.А. Малышева и В.Е. Хвощева; ЮУрГУ, Автономный университет штата Мехико. – Челябинск, 2011. – 559 с.

27. Хвощев, В.Е. О философии, теологии и религии // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки, 2010. – Вып. 28. – С. 134–136.

### References

1. Andreev A.N. *Dominiko Trezzini – starosta rimsko-katolicheskogo prihoda v Sankt-Peterburge* [Dominico Trezzini as the Warden of Roman Catholic Parish in St. Petersburg]. *Rossiyskaya istoriya*. [Russian History], 2014, no 4, pp. 126–138.

2. Andreev A.N. *Katolicheskij prihod Peterburga v XVIII veke* [Catholic Parish of Petersburg in the 18-th Century]. *Voprosy istorii* [Questions of history], 2014, no 10, pp. 148–160.

3. Andreev A.N. Confessional life of Petersburg roman Catholics in the 18-th century. *Bulletin of the South Ural State University. Series: Social Sciences and the Humanities*, 2014, v. 14, no 1, pp. 6–14.

4. Andreev A.N. *Protestantskiye tserkvi i obshchiny Moskvy v XVIII veke* [Protestant Churches and Communities of Moscow in the XVIII-th Century]. *Questions of history*, 2013, no 12, pp. 148–158.

5. Andreev A.N., Andreeva Yu.S. *Katolicheskaja sostavljajushhaja v tvorchestve Dominiko Trezzini: k postanovke problemy* [Catholic Component in the Dominico Trezzini's Works: to the Problem Definition]. *Bulletin of the South Ural State University. Series: Social Sciences and the Humanities*, 2013, v. 13, no 1, pp. 94–99.

6. Vorob'ev V. *O znachimosti teologicheskogo obrazovania v Rossijskoy Federatsii*. Vestnik PSTGU, seria IV: Pedagogika. Psychologia, 2007. Vip. 4 (7). S. 7–19.

**Международная научно-практическая конференция  
ДИСКУРСОЛОГИЯ: МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА**

---

7. *Zakon Rossiyskoy Federatsii ot 29 dekabria 2012 r. no 273-ФЗ «Ob obrazovanii v Rossiiskoy Federatsii»*, st. 3, 12 (<http://base.garant.ru/70291362/#ixzz47i5Ztlvi>).

8. Ilarion, mitr. *Teologia v svetskom obrazovatelnom prostanstve*. [Theology in the Secular Educational Space]. *Religia v aspektah filosofskih, teologicheskikh, religiovedcheskikh podhodov: Vseros. nauch. simpozium*, Moskva, 22 apreliia 2016. Rossiyskaya academia narodnogo hoziastva I gosudarstvennoy sluzbi pri pre-zidentе RF (<http://www.pravoslavie.ru/92784.html>).

9. Mangilev P.I. *Staroobriadchestvo i krestyanskaia kniznost luznogo Urala b Zauralia v XVIII –XX vv.:* dis. ...kand. ist. nauk. [Old Faith and the Christian Book Culture of the Southern Urals and Trans-Urals in the XVIII - early XX Centuries]. – Ekaterinburg, 2008.

10. Parfentiev N. P. *Iz istorii drevnerusskoy tserkovno-odryadovoy kultury: «pevtsy» i «khaldei» v Chine arkhieyreyskogo postavlениay XV–XVII vekov* [From the History of the Old Russian Canonical and Ritual Culture: “the Chanters” and “the Chaldeans” in the Rite of Pontifical Ordination in the 15th–17th Centuries]. *Bulletin of the South Ural State University. Series: Social Sciences and the Humanities*, 2012, v. 18, pp. 99–108.

11. Parfentiev N. P. *Muzikal'no-gimnograficheskoe tvorchestvo tsarya Ivana Groznogo* [Music-hymnography Creation of Ivan the Terrible]. *Bulletin of the South Ural State University. Series: Social Sciences and the Humanities*, 2014, v. 14, no 1, pp. 51–59.

12. Parfentiev N.P. *Osobennosti provedeniya reformy muzikalnogo iskusstva v kontekste izmeneniy v dukhovnoy culture Rossii 1650–1670-h godov* [The Peculiarities of Implementation of Musical Art Reforms in the Context of Changes in Russian Spiritual Culture in 1650–1670]. *Bulletin of the South Ural State University. Series: Social Sciences and the Humanities*, 2013, v. 2, pp. 94–102.

13. Parfentiev N.P. *Otrazhenie osnovnykh napravleniy tvorcheskoy deyatelnosti didaskala Fedora Krest'aynina v pamyatnikakh pismennosti XVI–XVII vekov* [Reflection of the Main Areas of Creative Activity Didaskala Fedor Peasant in Writing Monuments XVI-XVII Centuries]. *Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences*. 2013, v. 10, pp. 1423–1432.

14. Parfentiev N.P., Parfentieva N.V. *Mnogoletiy v chest' tsaray Mikhaila Romanova v demestvennikh raspevakh masterov Usolskoy (Stroganovskoy) shkoly* [The Polychronion for a Tsar Mikhail Romanov in Demestvenny Chants by Masters of Usolsky (Stroganov) School]. *Bulletin of the South Ural State University. Series: Social Sciences and the Humanities*, 2013, v.2, pp.112–115.

15. Parfentiev N.P., Parfentieva N.V. *O deyatelnosti masterov Troitse-Sergievskogo monastyrya v oblasti drevnerusskogo muzikalnogo iskusstva (na primere tvorchestva Logina Shishelova)* [About Trinity-Sergius Monastery Masters' Activity in the Field of Old Russian Chanting Art (on Example of Login Shishelov's Creative

**Международная научно-практическая конференция  
ДИСКУРСОЛОГИЯ: МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА**

---

Work)]. *Bulletin of the South Ural State University. Series: Social Sciences and the Humanities*, 2013, v. 1, no 1, pp. 92–103.

16. Parfentiev N. P., Parfentieva N. V. *Osvoenie repertuara masterami pevcheskoy shkoly Fedora Krestjanina na rubege XVI–XVII vv.* [Mastering the Repertoire by Masters of Fedor Krestjanin's Chanting School at the Turn of 16<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> Centuries]. *Bulletin of the South Ural State University. Series: Social Sciences and the Humanities*, 2012, v. 19, pp. 83–90.

17. Parfentieva N.V., Parfentiev N.P. *Stikhiry "na podoben" tsarya Ivana Groznogo v chest' Vladimirovskoy ikony Presvyatoy Bogoroditsy* [Ivan the Terrible's Sticherons on the «Podoben» Dedicated to Vladimir Icon of the Blessed Theotokos]. *Bulletin of the South Ural State University. Series: Social Sciences and the Humanities*, 2015, issue 15, no 4, pp. 83–99.

18. Parfentieva N.V., Parfentiev N.P. *Stikhiry "na podoben" tsarya Ivana Groznogo v chest' svyatitelya Petra, mitropolita vseya Rusi* [Ivan the Terrible Sticherons on the «Podoben» in Honour of St. Peter the Metropolitan All Russia]. *Bulletin of the South Ural State University. Series: Social Sciences and the Humanities*, 2014, v. 14, no 1, pp.60–73.

19. Parfentiev N.P. Chanting art's masters at the court of Ivan the Terrible. *Bulletin of the South Ural State University. Series: Social Sciences and the Humanities*, 2015, v. 15, no 1, pp.67–77.

20. Parfentiev N.P. Church singing art masters of "reigning city of Moscow" in the 16<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> centuries. *Bulletin of the South Ural State University. Series: Social Sciences and the Humanities*, 2015, v. 15, no 3, pp. 91–102.

21. Parfentiev N.P., Parfentieva N.V. About Feodor Krestjanin's creative activity in the 1598–1607 years. *Bulletin of the South Ural State University. Series: Social Sciences and the Humanities*, 2015, v. 15, no 2, pp. 60–70.

22. Parfentiev N.P., Parfentieva N.V. Basic principles of author's Creativity in the works Feodor Krestjanin (d. ok. 1607). *Bulletin of the South Ural State University. Series: Social Sciences and the Humanities*, 2015, v. 15, no 1, pp. 78–91.

23. *Prikaz Ministerstva obrazovaniya i nauki R.F. ot 17 fevralya 2014 r. № 124, g. Moskva «Ob utverzhdenii federalnogo gosudarstvennogo standarta vishego obrazovatel'nogo standarta po napravleniu podgotovki 48.03.01 Teologiya.* [Ministry of Education and Science of the Russian Federation (Russian Ministry of Education) on February 17, 2014 № 124, Moscow "On Approval of the Federal State Educational Standard of Higher Education in the Direction of Preparation 48.03.01 Theology (Undergraduate Level)"]. (<http://rg.ru/2014/05/07/minobrnauki-dok.html>).

24. *Religiya v aspektakh filosofskikh, teologicheskikh, religionovedcheskikh podkhodov.* [Religion in the Aspects of Philosophical, Theological, Religious Studies Approaches]. *Vseros. nauch. simpozium, Moskva, 26 aprelya 2016.*

**Международная научно-практическая конференция  
ДИСКУРСОЛОГИЯ: МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА**

---

25. *Teologiya v vuzakh: vzaimodeystvie Tserkvi, gosudarstva, obschestva*. [Theology in the Universities: the Interaction of Church, State and Society]. Vystuplenie Sv. Patriarkha Kirilla, 28 noyabrya 2012. (<http://www.patriarchia.ru/db/text/2619652.html>).

26. *Teologiya i nauki o religii*. [Theology and Science of Religion]. Red. M.A. Malycheva, V.E. Khvoshev. Chelyadins, 2011. 559 p.

27. Khvoshchov V.E. O filosofii, teologii i religii. [About Philosophy, Theology and Religion]. *Bulletin of the South Ural State University. Series: Social Sciences and the Humanities*, 2010, v. 28, pp. 134–136.