

## ПРОБЛЕМЫ ИДЕНТИЧНОСТИ

Хосуэ Мансано Арсате

### **Метафизика и национальная идентичность: забвение самой жизни**

В настоящем докладе речь идет о феномене жизни в горизонте философии Фридриха Ницше, как о явлении, наиболее достойным своего рассмотрения, а также об образовании вкупе с культурой, которые предстают в двойном измерении – в своей силе и своей слабости. Метафизическая идентичность, рассмотренная в соответствии с воззрениями Платона, пустила глубокие корни в европейском духе; она заставляет нас думать, будто за данным состоянием дел коренится нечто гораздо большее, например, глубинная Мексика или что-то еще до сих пор неоткрытое. С другой стороны, образование и культура, не справившись со своими задачами, и будучи поставленными на службу государству, провоцируют в народном сознании такое глубокое страдание, что оно может быть заглушено только посредством преступления против самого мексиканского народа.

**Ключевые слова:** идентичность, метафизика, дух, преступление.

Маэстро философии Хосуэ Мансано Арсате – преподаватель-исследователь Гуманитарного факультета Автономного университета штата Мехико.

## **PROBLEMS of IDENTITY**

Josué Manzano Arzate

### **Metaphysics and national identity: oblivion of life itself**

In this paper it is presented from the perspective of Friedrich Nietzsche the phenomenon of life as the most worthy of being considered along with education and culture as the company that should be considered in its ambivalence and weakening expansion. The metaphysical identity, understood in this case that of Plato, has anchored the Western mind to think on the assumption that behind the state of affairs must be something more; deep Mexico or one that has not yet been discovered. On the other hand, education and culture by not fulfilling their duties and serve the offices of State, developed in the spirit of the people so deep pain that can only be allayed by the crime to the same Mexican village.

**Keywords:** identity, metaphysical, spirit, crime.

Master in Philosophy Josué Manzano Arzate, researcher-professor of Humanitarian Faculty of Autonomous University of Mexico State.

## EL PROBLEMA DE LA IDENTIDAD

Josué Manzano Arzate

### Identidad metafísica y nacional: olvido de la vida misma

En el presente trabajo se presenta desde la perspectiva de Federico Nietzsche el fenómeno de la vida como lo más digno de ser considerado y la educación junto con la cultura como la empresa que debe ser considerada en su ambivalencia de expansión y debilitamiento. La identidad metafísica, entiéndase en este caso la de Platón, ha anclado al espíritu occidental a pensar bajo el supuesto que detrás del estado de cosas debe existir algo más; un México profundo o uno que aún no se ha descubierto. Por otro lado, la educación y la cultura al no cumplir con su cometido y servir a los oficios del Estado, desarrollan en el espíritu del pueblo un dolor tan profundo que solo puede calmarse mediante el crimen hacia el mismo pueblo mexicano.

**Palabras-clave:** identidad, metafísica, espíritu, crimen.

Master in Philosophy Josué Manzano Arzate, researcher-professor of Humanitarian Faculty of Autonomous University of Mexico State.

## Simposium Anual Internacional Científico Práctico DISCURSOLOGIA: METODOLOGIA, TEORIA Y PRACTICA

---

### **I**ntroducción

Este conjunto de ideas se ha inoculado en nosotros desde hace algunos años, sin embargo, también contiene ideas propias, estas al ser reunidas con las primeras, explotan en metáforas e imágenes que nos ayudan a pensar en varias cosas. Entre ellas la vida, la muerte, el peso de la vida, cómo es posible que la fuerza de la vida no nos aplaste, cómo es posible que una mala vida es un atentado contra ella misma etc., etc., etc.

Nietzsche en su obra *Así habló Zaratustra* afirma lo siguiente; "Que vuestro morir no sea una blasfemia contra el hombre y contra la tierra, amigos míos: esto es lo que yo le pido a la miel de vuestra alma. En vuestro morir deben seguir brillando vuestro espíritu y vuestra virtud, cual luz vespertina en torno a la tierra: de lo contrario, se os habrá malogrado el morir" (Nietzsche, 1998: 123). Mortal es el hombre porque en la planta de los pies le han untado la verdad más profunda; la que dirige toda cultura, el hombre muere porque es temporal, la eternidad es de los dioses, al hombre la muerte le acompaña desde que nace.

Aquí, escuchamos una invitación, a morir decentemente, por decir algo, detrás de esto se encuentra el conocimiento de la vida, y esta se identifica con el poder absoluto, pues el hombre la representa así como lo hace la tierra y su sentido. Si el hombre muere que sea con el sentido de la tierra, instintivamente, creciendo y dándose como se da el árbol al rayo. Morir como un esclavo es una grosería, morir sin

saber que se es esclavo es doblemente ofensivo para la tierra misma. Pero, ¿qué ha llevado al hombre a ser esclavo de sí mismo?

Por otro lado, se considera que la cultura y su hija la educación, son los elementos necesarios para *eleva*r la potencia de la vida misma. Sin embargo, en este trabajo veremos como los postulados de la educación y la cultura se hermanan con la sangre y la muerte.

### **El poder de la vida**

La filosofía de Nietzsche puede ser considerada como la búsqueda y la inauguración únicas de un nuevo camino, *el retorno hacia la vida*, comprendida esta con el signo de lo dionisiaco; a través de toda su obra, Nietzsche hurga en los sentimientos que la humanidad tiene en torno a la vida, después de observar con terror el odio instintivo con lo que se ha preñado el sentido de la vida, propone de forma clara -cosa que no había realizado algún otro filósofo- un nuevo sentido, a saber, el amor a la vida; "¡Sea vuestro amor a la vida amor a vuestra esperanza más alta: y sea vuestra esperanza más alta el pensamiento más alto de la vida!" (Nietzsche, 1998: 84). Es un error terrible el hecho histórico en el que se utilizó la filosofía de Nietzsche para fundamentar las atrocidades más terribles sobre la humanidad. Y es un hecho peor, aún, el considerar que Nietzsche al escribir esto, fundamentaba conscientemente un régimen político cualquiera. Él nunca alude a la formación de partido

## **Simposium Anual Internacional Científico Práctico DISCURSOLOGIA: METODOLOGIA, TEORIA Y PRACTICA**

---

pólitico alguno. Su filosofía está por encima de este horizonte porque todas las ideologías están ayuntadas sobre el resentimiento, y sobre estos fondos se eleva la indiferencia, el egoísmo racial y la megalomanía de los dirigentes políticos etc. La filosofía de Nietzsche se eleva por encima del resentimiento, eso la diferencia de las posturas ideológicas.

El amor a la vida implica el respeto por las leyes de la misma, no interferir en ellas; si por la misma dinámica de la vida existe una cadena alimenticia, en donde ciertos animales deben ser devorados para nutrir a otros eso es propio de la vida, la cual no contiene ninguna moral. El amor a la vida implica, saber crecer como el árbol, siguiendo, construyendo la esperanza de que se logrará ofrecer un fruto al rayo, sin temor a este. Así es el sentido de la tierra, así es la vida, que viene de más lejos, viene desde atrás y atraviesa con sus diferentes manifestaciones a todos los seres. Si la esperanza es un pensamiento, se debe considerar que esta tiene al futuro en sus entrañas, es decir, sólo bajo la consideración de que lo deseado, es decir, la fortaleza, va a ir creciendo, el amor, se ira consolidando. El pensamiento más alto es el de empeñar la vida en conseguir los ideales más altos, que para nuestro autor tienen el sentido de la tierra.

La vida es en el más acá, el más allá es un peso insoportable, aunque emparenten las dos vidas por medio de la esperanza, sin embargo, la penuria del más allá cae sobre los hombros de la

humanidad por el sacrificio que debe hacer, si el sacrificio otorga un orden a la vida o a la sociedad, esto sólo puede ser posible en tanto se sacrifica la vida misma, es decir, el olvido de uno mismo se convierte en una enajenación de sí mismo. La fuerza del más allá es otorgado por lo que se sacrifica, es decir, por la vida misma, mientras más se sienten los impulsos de la tierra; como la sexualidad, las ganas de aparearse con alguien, más se engrandece la vida en el más allá, un sentimiento redentor de toda culpa.

Por otro lado, "La vida misma es para mí instinto de crecimiento, de duración, de acumulación de fuerzas, de poder..." (Nietzsche, 2000: 35), el poder redentor de la vida sólo puede ser asequible al hombre en tanto que este se ha transformado, el sentido de la vida consiste en adquirir la posibilidad de elevarse por encima de los avatares, en este momento, todo valor pasado queda por debajo de uno mismo, los propios ideales, las propias intenciones, todo, pero absolutamente todo debe estar por debajo del objetivo de la vida, mantenerse en ella, dirigir adecuadamente la fuerza instintiva es la labor del hombre. Porque no se puede negar que un sicario no se pone por encima de todos los valores, su vida también se ha acrecentado, pero lo que lo hace diferente al prototipo de hombre que Nietzsche desea es que está preñado de odio. Su resentimiento lo lleva a dirigir la

## Simposium Anual Internacional Científico Práctico DISCURSOLOGIA: METODOLOGIA, TEORIA Y PRACTICA

---

sobreabundancia de vida hacia el homicidio.

La vida y el poder se logran identificar en tanto que se concibe a la vida desde la perspectiva del crecimiento de un árbol, pensemos en un árbol solitario (9); este no depende más que de la tierra misma, las raíces del árbol son una manifestación diferente de la vida y su poder, dentro de ellas fluye el poder más profundo, también hay una especie de inteligencia vital, pues, cuando el tiempo de sequías es propio, el árbol resguarda la humedad en sus entrañas sin queja alguna, puede recoger la humedad del medio ambiente sin problema alguno, pues sabe *instintivamente* que la administración es propia de su cuerpo. Si el árbol sobrevive es porque en su hábitat natural, es decir en su moral se encuentra el instinto de acumulación de poder, de gobierno de sí mismo. Porqué, qué otra cosa tiene como sentido el poder, sino el de gobernar y gobernarse a sí mismo. Baste lo anterior para dibujar un poco el sentido de la vida.

Por otro lado, el poder es la fuerza que sirve para mover un obstáculo, pensemos en una palanca que sirve para mover una roca que con nuestras propias manos es imposible trasladar de un lugar a otro; mediante un pequeño empujón que surge de nuestro cuerpo aplicado de manera adecuada a la palanca sin duda que una gran roca se moverá de su lugar, a partir de esto podemos inferir que el poder no tiene sentido sin la dirección del hombre. La voluntad y el poder del hombre

permiten -que al igual que las raíces se hunden en la tierra- percibir el sentido de la tierra, comprenderlo y fundirse con él. Un hombre con vida y poder es bello ante los ojos, porque en ello va su constitución.

¿Y en qué se reconoce en el fondo la buena constitución? En que un hombre bien constituido hace bien a nuestros sentidos, en que está tallado de una madera que es, a la vez, dura, suave y olorosa. A él le gusta sólo lo que le resulta saludable; su agrado, su placer, cesan cuando se ha rebasado la medida de lo saludable. Adivina remedios curativos contra los daños, saca ventaja de sus contrariedades; lo que no lo mata lo hace más fuerte... No cree ni en la <<desgracia>> ni en la <<culpa>>, liquida los asuntos pendientes consigo mismo, con los demás, sabe olvidar, -es bastante fuerte para que todo tenga que ocurrir de la mejor manera para él (Nietzsche, 1998: 28-29).

La humanidad, los hombres que buscan esto, son buenos por gracia de la vida misma; "¿Qué es bueno? -Todo lo que eleva el sentimiento de poder, la voluntad de poder, el poder mismo en el hombre. ¿Qué es malo? -Todo lo que procede de la debilidad. ¿Qué es felicidad? -El sentimiento de que el poder crece, de que una resistencia queda superada. No apaciguamiento, sino más poder; no paz ante todo, sino guerra; no virtud, sino vigor..." (Nietzsche, 2000: 32). La repetición del sometimiento a la servidumbre, la mascarada de este gesto por medio de nuevas

## Simposium Anual Internacional Científico Práctico DISCURSOLOGIA: METODOLOGIA, TEORIA Y PRACTICA

---

formas políticas o económicas, el silencio indiferente, el ejercicio del silencio de un cartujo, no son más que otra forma de sometimiento al más allá encarnado en el poder político, aplaudir las falacias, maquillar los fraudes, cerrar los ojos ante los propios límites eso es un gesto inmundo ante la naturaleza misma, por eso Nietzsche es un filósofo incomodo, porque incita a voltear los ojos ante los límites mismos acrecentados por la savia del más allá. Lo malo es enemigo de lo bueno, la felicidad se identifica con lo bueno en tanto que se une para comprobar que dentro del ser mismo el poder -la palanca que mueve-, quita los grandes obstáculos del camino.

### **El cristianismo y el debilitamiento**

Mucho y bien se ha escrito sobre la perspectiva que Nietzsche tiene del cristianismo, sin embargo, queremos abonar algo más a esa prolongada reflexión de este encantador de serpientes; ciertamente nuestro autor afirma que el cristianismo es una verdad que se padece, porque, es el despliegue de la estructura metafísica que Platón instituye;

-Debemos considerar entonces, si esto es verdad, que la educación no es como la proclaman algunos. Afirman que, cuando la ciencia no está en el alma, ellos la ponen, como si se pusiera la vista en ojos ciegos.

-Afirmen eso en efecto.

-Pues bien, el presente argumento indica que en el alma de cada uno hay el poder de aprender y el órgano para ello, y que, así como el ojo no puede

volverse hacia la luz y dejar las tinieblas si no gira todo el cuerpo, del mismo modo hay que volverse desde lo que tiene génesis con toda el alma, hasta que llegue a ser capaz de soportar la contemplación de lo que es, y lo más luminoso de lo que es, que es lo que llamamos el Bien.

-¿No es así?

-Sí (Platón: 2008; 518 b,c).

Sirva el argumento anterior para resaltar la condición en la que se posa el alma cuando asciende de la ignorancia a la verdad, la de *soportar* la *brillantez*, de la idea del bien; más adelante, el mismo Platón afirma que hay una confusión en el alma después de esto, pues, no hay mucha diferencia entre los ojos que han visto la luz en su totalidad y quedan perplejos ante las cosas imposibilitados de diferenciar entre una cosa y los destellos, de igual manera acontece al estar en las penumbras de las barracas, allí se ven sombras que dificultan la percepción adecuada de las cosas. El padecimiento provocado en la contemplación de la idea del Bien es evidente, la verdad se padece, y esto es así por la preconcepción de que, el ser sólo se da en el conocimiento. La ignorancia aleja al alma del ser y la idea del Bien ciega al alma aunque le ofrezca la inmortalidad. A esto Nietzsche contrapone su visión de la vida; "Cuando se coloca el centro de gravedad de la vida no en la vida, sino en el "más allá -en la nada,- se le ha quitado a la vida como tal el centro de gravedad. La gran mentira de la inmortalidad personal destruye

## Simposium Anual Internacional Científico Práctico DISCURSOLOGIA: METODOLOGIA, TEORIA Y PRACTICA

---

toda razón, toda naturaleza existente en el instinto, -a partir de ahora, todo lo que en los instintos es beneficioso, favorecedor a la vida, garantizador del futuro, suscita desconfianza" (Nietzsche, 2000: 82).

Nietzsche se opone al sufrimiento no sólo de la vista (sentido por medio del cual se contempla la verdad según Platón), sino de toda la vida, pensar en el futuro, diseñar la vida en el futuro, sacrificar el ahora eterno por un más allá bienaventurado dando a cambio la vida. Esto debe clarificarse, la vida y lo más artístico de ella debe ser sacrificado por la santidad mal entendida por el propio cristianismo, por ejemplo el voto de castidad de los sacerdotes. En las entrañas de la vida se encuentra una fuerza para preservar su identidad en el flujo del movimiento del universo. Spinoza también se percató de esto, de tal manera que sólo proponía una Ética que imitara y reprodujera las leyes del universo (10). Al someter sus instintos, el hombre percibe los embates de estos como un verdadero *atentado terrorista* en su fuero interno, la preocupación de la *blancura* de su alma se ve *amenazada* por sí misma. El desvarío de la metafísica, su locura añeja y sus gérmenes, se observan en la enajenación de la propia naturaleza por los conceptos, y en este sentido la vida no se puede conceptualizar, sólo se puede vivir. Por eso concordamos con lo siguiente;

¡Pero sólo el hombre es para sí mismo una carga pesada! Y esto porque lleva cargadas sobre sus

hombros demasiadas cosas ajenas. Semejante al camello, se arrodilla y se deja cargar bien.

Sobre todo el hombre fuerte, de carga, en el que habita la veneración: demasiadas palabras ajenas y demasiados pesados valores ajenos carga sobre sí, - ¡entonces la vida le parece un desierto!

¡Y en verdad! ¡También algunas cosas propias son una carga pesada!

Una y otra vez nos engañamos acerca de algunas cosas humanas por el hecho de que más de una concha es mezquina y triste y demasiado concha. [...] El hombre es difícil de descubrir, y descubrirse uno a sí mismo es lo más difícil de todo; a menudo el espíritu miente a propósito del alma. Así lo procura el espíritu de la pesadez. (Nietzsche, 1998: 299).

El poder del discurso del cristianismo se ha injertado en todos los entrecruces del hombre, en el arte todo, en la sexualidad toda, deviniendo el mismo cuerpo y su práctica sexual en algo pernicioso para para sí mismo, y qué decir de sus secreciones, la naturaleza misma se ha vuelto contra sí misma como la víbora que se muerde la cola. Por cierto el cristianismo dejó entre nuestras manos la imagen de la serpiente como elemento maligno que muerde el talón de los hombres y las mujeres que han mostrado su cuerpo desnudo. Y qué decir del conocimiento, sólo se puede conocer para convertirse en un maldito o en último término – utilizando la imagen de los relojes de péndulo-, en un esfuerzo inusitado por desembarazarse de

## Simposium Anual Internacional Científico Práctico DISCURSOLOGIA: METODOLOGIA, TEORIA Y PRACTICA

---

tanto peso, se transgrede el propio cuerpo y el propio conocimiento justificando estas prácticas –como la de los genocidios- bajo el orden de una liberación que está más allá del bien y del mal, es decir, de todo concepto limitante.

Ciertamente con Nietzsche pudieran justificarse estas prácticas y ordenes de discurso, sin embargo, no hay que omitir uno de los objetivos de la filosofía nietzscheana, la de obtener y acrecentar con mayor vigor una *voluntad de libertad*. En este sentido el cristianismo invirtió esta búsqueda e inauguro a un hombre malogrado: “El cristianismo ha tomado partido por todo lo débil, bajo, malogrado, ha hecho un ideal de la contradicción a los instintos de conservación de la vida fuerte; ha corrompido la razón incluso de las naturalezas dotadas de máxima fortaleza espiritual al enseñar a sentir como pecaminosos, como descarriados, como tentaciones, los valores supremos de la espiritualidad. ¡El ejemplo más deplorable- la corrupción de Pascal, el cual creía en la corrupción de su razón por el pecado original, siendo así que sólo estaba corrompido por su cristianismo!” (Nietzsche, 2000: 34).

### **Amor a la vida**

Desde la óptica de la vida, la herencia más grande es la percepción de que esta viene de más lejos, de más atrás, del origen del viejo y venerable universo, porque desde su infancia viene la *grandeza* de la vida. Los teólogos y los enemigos de la vida lo que quieren es un esclavo que quiera seguir sus

*ideales, sus exigencias*, de esta manera se sacrifica la vida en sí misma; vivir así es un contrasentido, es una *blasfemia* al canto de la vida misma; llegar a la muerte cumpliendo los ideales ajenos es un contrasentido, es un *terrible* atentado contra la vida, vivir como Fausto –queriendo encontrar el sentido de la vida en las palabras de los libros- es una muestra clara de la inmolación del hombre; el problema no es conocer sino vivir. Nosotros los literatos estamos condenados a buscar explicaciones a la vida, contrariamente a muchas personas que viven con dos o tres ideas. Podemos alegar que el conocimiento –libresco- nos auxilia para resolver los problemas más acuciantes, sobre todo aquello que nos saca de nuestro mundo cálido y confortable, sin embargo, siendo honestos, no es tan importante el crecimiento intelectual, sino el desarrollo y el fortalecimiento de una capacidad más amplia para *sortear la vida*. La sabiduría desde los estoicos hasta Nietzsche trata a toda costa de ayuntarse como la raíz indestructible de una *palmera* que se sostiene con gran beneplácito ante los cierzos de la vida. Morir sin sabiduría, afirma Nietzsche es una blasfemia: “Que vuestro morir no sea una blasfemia contra el hombre y contra la tierra, amigos míos: esto es lo que yo le pido a la miel de vuestra alma. En vuestro morir deben seguir brillando vuestro espíritu y vuestra virtud, cual luz vespertina en torno a la tierra: de lo contrario, se os habrá

## **Simposium Anual Internacional Científico Práctico DISCURSOLOGIA: METODOLOGIA, TEORIA Y PRACTICA**

---

malogrado el morir". (Nietzsche, 1998: 123).

En cambio, "¡Sea vuestro amor a la vida amor a vuestra esperanza más alta: y sea vuestra esperanza más alta el pensamiento más alto de la vida!" (Nietzsche, 1998: 84). Ley natural, cosa que ya los estoicos habían observado (Séneca; sobre la brevedad de la vida); consideración de orden natural que el filósofo sigue, *necesidad* mortal que muestra lo siguiente; sólo mediante la esperanza de una vida plena se puede augurar la plenitud de los astros matutinos. Es decir, la vitalidad del hombre se mide mediante el profundo amor a la vida que se va gastando instante a instante ganando vitalidad sin preocuparse por el pasado o el futuro. El hombre que sabe vivir plenamente lo hace desde su presente, desde sus circunstancias, sin atender deudas pasadas que no fueron contraídas por él. Lo hecho por los ancestros es cosa suya, honrar la vida que nos viene desde ellos es suficiente para recordarnos nuestra entrega a la vida. Al igual que Epicuro, Nietzsche y su servidor propone convertirse en hombre de sol y luna, medida de 24 horas, hombre de un solo día. Marchar en retirada del futuro, que es la tierra en donde habitan todas las ilusiones de la vida y de la muerte.

El amor a la vida implica también saldar las deudas con uno mismo, perder toda importancia, no cargar ninguna idea, ni siquiera la del ser recordado eternamente; cómo quiere el hombre moderno ser

recordado si es una falla terrible en el orden de la naturaleza, nunca llega a ningún lugar; siempre se queda en el camino entretenido con un juguete técnico, pero no solamente el moderno, sino el hombre en general el que ha dejado tras de sí una infinidad de malos entendidos a saber, la primera y la segunda guerra mundial, con su consecuencia inobjetable, no solamente la muerte sino la destrucción como posibilidad.

### **México identidad de sangre y muerte.**

La reflexión filosófica, rica en publicaciones enciclopédicas corre el riesgo de convertirse en una teología si no asienta sus piernas en el estado de cosas. Porque la filosofía siempre ha tenido como horizonte la solución de problemas reales. Estos conllevan una crisis de la cual surgen nuevas propuestas filosóficas.

Mucho se ha dicho sobre el problema de la identidad dentro de la filosofía; aún podemos rastrear sus rescoldos en nuestro pensar, se dice que la identidad del mexicano es la del chiste, que es inventivo, que es como juego pirotécnico, que es un baile de máscaras etc., aún más, se habla del México profundo. Las dos expresiones; la de identidad y la de la profundidad nos persiguen aún. La primera buscando lo inamovible y la segunda buscando un suelo nutriente, es decir, se busca un elemento único que no se modifique.

Las dos ideas se identifican a partir del supuesto metafísico del no-cambio. A pesar de las características diferenciadoras de

## Simposium Anual Internacional Científico Práctico DISCURSOLOGIA: METODOLOGIA, TEORIA Y PRACTICA

---

una y otra, siempre se apela a lo permanente como el elemento que sustenta una cultura. Este elemento, el de la permanencia es el que ha embelesado al mundo entero, considerando que en las entrañas de las ruinas arqueológicas aún se pueda encontrar un México diferente al de nuestros días.

Y esto es así porque la identidad como problema metafísico ha dado como resultado la siguiente fórmula, la identidad; "en cuanto es una ley del ser, que enuncia: A todo ente como tal pertenece la identidad, la unidad consigo misma" (Mora, 1964: 904), obliga a considerar la indisoluble unidad de un elemento o fenómeno consigo mismo. De tal manera que este supuesto metafísico, resultado del proceso intelectual de los griegos ha hundido sus raíces en todos lados obligándonos a reproducir las siguientes imágenes; que el mexicano es como es y que no le va el cambio, que el ser es y no se puede negar su existencia. De lo último Spinoza dio cuenta al afirmar que; "La causa de sí es una esencia que implica la existencia" (Spinoza, 2000: 39). La imagen de la identidad se vuelve más aguda cuando se traslada a la música, porque en ésta es en donde se puede corroborar de forma más enérgica la máxima de la identidad consigo misma. Una nota es tal en cuanto está bien afinada, el diapasón es un elemento que puede corroborar nuestro afán. De tal imagen se sigue que, así como el diapasón persigue a los instrumentos de cuerda para afinarlos, así corretea el principio de identidad

al discurso sobre el mexicano en este caso presente. El objetivo es demostrar que en el mexicano tal identidad no se da con algo no conocido; es decir, la identidad no se da con algo no conocido; es decir, la identidad no se da con la ligereza de lo Bueno o con la profundidad de lo noble y lo mágico.

### **La identidad moribunda.**

Toda cultura ha apostado por la educación para construir una identidad, al menos cultural. México ha apostado por la educación, luego entonces, México quiere construir una identidad. Proyecto que queremos revisar, por un lado por el estado de cosas, segundo porque la educación desde nuestra óptica se identifica con la religión católica; ellas ofrecen el paraíso después de cumplir con ciertos procedimientos; pero la primera no ha logrado mucho de forma general, y la segunda no ha logrado permear en el alma del hombre para que pueda aceptar su condición natural y llevarlo a vivir como los lirios y las aves del campo (Véase Biblia, 6: 26-34).

La educación como el elemento esencial para darle identidad a una cultura ha sido vertical, siempre teniendo como meta el punto más elevado, desde esta consideración, nuestra educación sigue siendo faraónica. Por otro lado, la educación puede ser horizontal, no vertical, en ese sentido, debe alcanzar en un diámetro siempre amplio a todos los puntos de su periferia.

De cualquier manera, vertical u horizontalmente vivimos bajo el estigma o el presupuesto

## Simposium Anual Internacional Científico Práctico DISCURSOLOGIA: METODOLOGIA, TEORIA Y PRACTICA

---

ontológico siguiente; *la educación debe mejorar la cultura*. Se identifican entonces los presupuestos de la educación con lo mejor y con la cultura, se considera que la educación es enemiga de la ignorancia y la cultura es enemiga de la barbarie. Bajo esta condición se deba agregar que la educación siempre se ha identificado con la personalidad de ciertas figuras; como la del político, la del sacerdote, el médico o el abogado etc., pero no con las fuerzas sociales que representan las necesidades de un país.

Siendo fríos y sinceros, debemos observar las cosas con claridad; lo que aparece ante nosotros es una educación que vive de lo que aporta el Estado. La sangre del Estado recorre las arterias del cuerpo educativo, los dos acusan graves síntomas de una enfermedad que paradójicamente, se vuelve cada vez más fuerte. Sangre y cuerpo se unen indisolublemente; si la identidad se comprueba es en tanto que la enfermedad es enfermedad y la salud es contraria, de tal manera que sólo podemos observar las anomalías dentro del sistema comulgado entre estas dos instituciones.

Cuerpo enfermo constituido por aparatos enfermos; corazón enfermo, pulmones enfermos, hígado cirrótico causado por tantos dulces que no por alcohol. Órganos de un cuerpo que se identifican de igual manera con las personalidades que componen a un Estado o a un gremio, pónganle el nombre que gusten. Estado y educación que acusan enfermedad desde su

más profunda voluntad. Circulo vicioso que en su perfección va conteniendo a todos. Más que una identidad indigente, observamos una identidad moribunda, putrefacta desde el interior, pestilente y que afecta nuestros sentidos.

### **Dos corrientes aparentemente contrapuestas.**

Pero hemos adelantado mucho, casi hemos recitado el final sin antes mencionar dos puntos que Nietzsche ya había denunciado con voz tronante;

Dos corrientes aparentemente contrapuestas, de acción igualmente perjudicial y concordantes en sus resultados, predominan en la actualidad en nuestras escuelas, que originariamente partían de bases totalmente diferentes: por un lado, la tendencia hacia la máxima extensión de la cultura, y, por otro lado, las de tendencia a disminuirla y debilitarla. De acuerdo con la primera tendencia, hay que llevar la cultura a ambientes cada vez más amplios; en el sentido de la segunda, se pretende de la cultura que abandone sus supremas pretensiones de soberanía, para ponerse al servicio de otra forma de vida, es decir, a la del Estado (Nietzsche, 2000: 24-25).

Lo anterior no tendría ninguna referencia con nuestra cultura, sin embargo esta radiografía lanza una imagen precisa, haría falta resaltar los procedimientos mediante los cuales se lleva a cabo la segunda idea, la de la debilitación en pos de una vida estatal. Para aclarar estos puntos hay que revisar un fenómeno

## **Simposium Anual Internacional Científico Práctico DISCURSOLOGIA: METODOLOGIA, TEORIA Y PRACTICA**

---

particular, el de la fuerza y su sentido.

Por medio de la fuerza podemos mover una roca o asestar un golpe a un objeto, por este mismo fenómeno se mueven los cuerpos de un lado a otro, un cuerpo no se mueve si no recibe la orden por parte del cerebro. La fuerza se dirige según las intenciones de que ordena, no existe la fuerza por sí misma. Según lo anterior, aquella extensión de la cultura a la que se refiere Nietzsche tiene en sus entrañas un doble sesgo, primero, hacer aparecer a la educación como un nivelador ontológico; cualidad final de la formación académica, en dónde cierta aristocracia espiritual se debe desarrollar en todos los mexicanos. Segundo, hacer aparecer a la educación como una especie de manto sagrado que cubre todas las poblaciones, resolviendo con balsamos sacros las heridas del pueblo.

En un sentido metafórico esto está bien, sin embargo, cuando observamos la realidad, aparece ante nosotros que tal manto no existe y mucho menos la fuerza para extenderlo sobre espacio alguno. Y esto es así porque antes hemos afirmado que no hay fuerza solitaria, ésta siempre responde a una orden. La cultura se expande conforme a la idea de gasto y beneficio, detrás de la educación se encuentra una idea administrativa, sólo pueden acceder a la cultura algunos, los que tienen los medios para tal propósito. De tal manera que, para hacer llegar una buena enciclopedia ya sea digital o impresa a los lugares más lejanos

se requiere de cierta infraestructura y la seguridad de que todos aquellos que reciben la educación pueden devolver con creces lo invertido en ellos.

De tal manera que la disminución y el debilitamiento de la educación es la conclusión del ejercicio del proyecto educativo. La inversión privada tiene como destino ampliar sus campus hacia lugares más lejanos de las zonas céntricas. A partir de estas estrategias la fuerza del campesino o del pequeño propietario se verá empeñada en las escuelas de orden privado. Todo esto a cambio de una cultura debilitada y disminuida por el mismo cansancio de los elementos que la conforman, el Estado y los maestros. Pero, esto ya lo han dicho muchos, lo que queremos abonar es el resultado del análisis, la fuerza del Estado se ha corrompido y la de la cultura por igual, sin embargo, faltan en este espectro algunos, aquellos a los que no les ha llegado y no les llegará la cultura y su ideal educativo.

Sin percatarnos, la frustración y el resentimiento se han inoculado en las arterias del mexicano, no es difícil encontrar la causa, la pérdida de las posesiones como la tierra o los animales, las hipotecas etc.; estos fenómenos producen mayor daño que una muerte, no podemos olvidar las concepciones mitológicas que han diseñado a nuestra cultura; la idea de la madre tierra, se encuentra detrás del sentimiento de que se ha perdido, el vencido no se resigna a menos de que se le presente algo mejor. El tiempo

## **Symposium Anual Internacional Científico Práctico DISCURSOLOGIA: METODOLOGIA, TEORIA Y PRACTICA**

---

es propicio para observar que la cultura extendida es débil y que cualquiera puede agredir al Estado. Si nuestra cultura fuera férrea, entonces podríamos tener otros frutos. En este momento me viene a la mente aquel adagio bíblico que dice así; por sus frutos los conoceréis, adagio viejo y vigente.

### **De la sangre y de la muerte.**

Ríos de sangre, no purpuras, rojos, el país está sembrado por los cuerpos de miles de hombres de norte a sur y de este a oeste. No es que exista una epidemia natural, sino que existe una enfermedad espiritual que lleva al mexicano a cercenar el cuerpo de otro mexicano. La causa en ellos es el resentimiento y la frustración y la causa de esto es porque han perdido todo. La sangre, ese elemento tan preciado en el sacramento es hoy en día el color de nuestros afanes. Hoy México se tiñe de este color no sólo porque la sangre y la muerte sean arquetipos de estas tierras, sino porque la educación debilitada, sierva del Estado ha llegado con poca vitalidad, es decir a llegado sólo con el sentido de la memorización, pero no de la

comprensión propia de las lenguas maternas como el mismo Nietzsche lo propone con su alemán. La educación no se ha diseñado para el crecimiento espiritual del hombre, sino para la producción en serie. Sangre, muerte y terror, elementos propios de una educación, México rojo, no verde, rojo, resultado de una ecuación diabólica, someter a todos los letrados al engaño de la democracia. Someter a los ágrafos al terror de los programas federales.

### **A modo de conclusión.**

A menos que se prefiera el engaño, México se identifica con la sangre por el abuso de la fuerza, la que en forma breve se ha mencionado, y esto es así porque al querer expandir la cultura, necesariamente la hace para unos cuantos, y estos pasan a subordinarse a la política huérfana de buen sentido. Falta pensar el sentido de otra forma de cultura, no sabemos cuál sea, lo que si sabemos son las causas de la identidad actual de la sangre y con la muerte. El estudio de nuestra cultura, su hija la educación y su articulación con la sangre y la muerte dan para mucho más.

## **Simposium Anual Internacional Científico Práctico DISCURSOLOGIA: METODOLOGIA, TEORIA Y PRACTICA**

---

### **Bibliografía**

1. Biblia. Versión castellana. Barcelona, Herder, 2003.
2. Ferrater Mora, José. Diccionario de filosofía, Buenos Aires, Sudamericana, 1964.
3. Nietzsche, Friedrich. Así habló Zaratustra, Madrid, Alianza, 1998.
4. Nietzsche, Friedrich. El porvenir de nuestras escuelas, Barcelona, Tusquets, 2000.
5. Nietzsche, Friedrich. El anticristo, Madrid, Alianza, 2000.
6. Nietzsche, Friedrich. Ecce homo, Madrid, Alianza, 1998.
7. Platón. Diálogos, Vol. IV La república, Madrid, Gredos, 2008.
8. Spinoza, Baruj. Ética demostrada según el orden geométrico, Madrid, Trotta, 2000.
9. José Blanco Regueira en su estudio sobre Nietzsche pone de relieve la imagen de la vida bajo la sombra del árbol nietzscheano. Cfr. *A la sombra del árbol nietzscheano*, Pensamiento papeles de filosofía, México UAEM, 2013.
10. El conato con el que cada cosa se esfuerza en perseverar en su ser, no es nada más que la esencia actual de la misma[...] El conato con el que cada cosa se esfuerza en perseverar en su ser, no implica ningún tiempo finito, sino indefinido (Spinoza; 2000:133)